

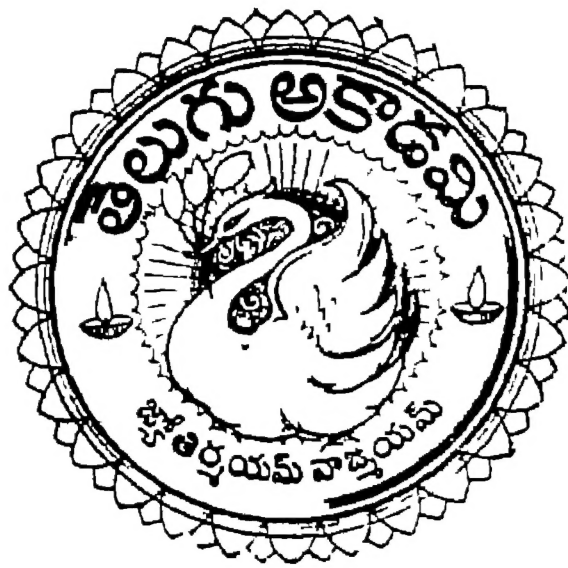


ಕರ್ನಾಟಕ ಜಿಲ್ಲೆ

# తెలుగు మాండలికాలు

కర్నూలు జిల్లా

సంపాదకుడు  
డా॥ ఖాదరాజు రాధాకృష్ణ



తెలుగు అకాడమి  
హైదరాబాదు  
1984

Telugu Dialect Bulletin Series VIII (Kurnool District) telugu  
maanDalikaalu (Karnuul jillaa) Editor : Dr. B. Radha Krishna. First  
Published 1984, pp. VIII + 84.

© TELUGU AKADEMI  
Hyderabad

First Published : 1984  
Copies : 1000

*All rights whatsoever in this book are strictly reserved and no  
portion of it may be reproduced by any process for any  
purpose without the written permission of the copyright owners*

Price : Rs. 10-00

## సంపాదకీయం

మెయిగు ఆకాడమి ప్రచురిస్తున్న తెలుగు మాండలిక పరంపరలో ఇది ఎనిమిదో గ్రంథం ఇంతకు ముందు కఠింనగర్ (1971), కడప, విశాఖ, గుంటూరు (1972), పరంగల్లు (1977), చిత్తూరు (1983), ప్రకాశం (1984) మాండలికాలు మెయిగు చూడాయి ఇవిగాక అనంతపురం అదిలాబాద్, నిశామాబాద్ మాండలికాలు అచ్చులో ఉన్నాయి ఇప్పటికి కళింగ, రాయలసీమ ప్రాంతాల్లో పర్యటన పరిశోధన పూర్తి అయింది.

కర్నూలు జిల్లాలో పర్యటన పరిశోధన 1992లో మొదలై ఆయేదే ముగిసింది మునుపటి సంవత్సరానికే సిద్ధమైన ముద్రణయోగ్యప్రతి ఇప్పుడు అచ్చయింది. పర్యటనపరిశోధన పూర్తిగా చేసి ఈ గ్రంథంలోని ప్రధాన భాగమంతా సిద్ధం చేసినవారు శ్రీ కె రమేశ్ కుమార్. ఇందులో ప్రకాశం కర్నూలు మాండలిక పరిశోధనకు తులనాత్మకంగా పరిశీలిస్తూ వ్యాసం రాసినవారు కుమారి ఉపాపన్నల. వీరిద్దరికీ మా దన్యవాదాలు.

ఈ గ్రంథంలో మాండలికపటం గీసిన చిత్రకారుడు శ్రీ బి. ఎ. పిరింగ్స్. ముద్రించినవారు ప్రోగ్రెసివ్ ప్రెస్ ప్రింటర్స్. వీరికి మా కృతజ్ఞతలు.



# విషయ సూచిక

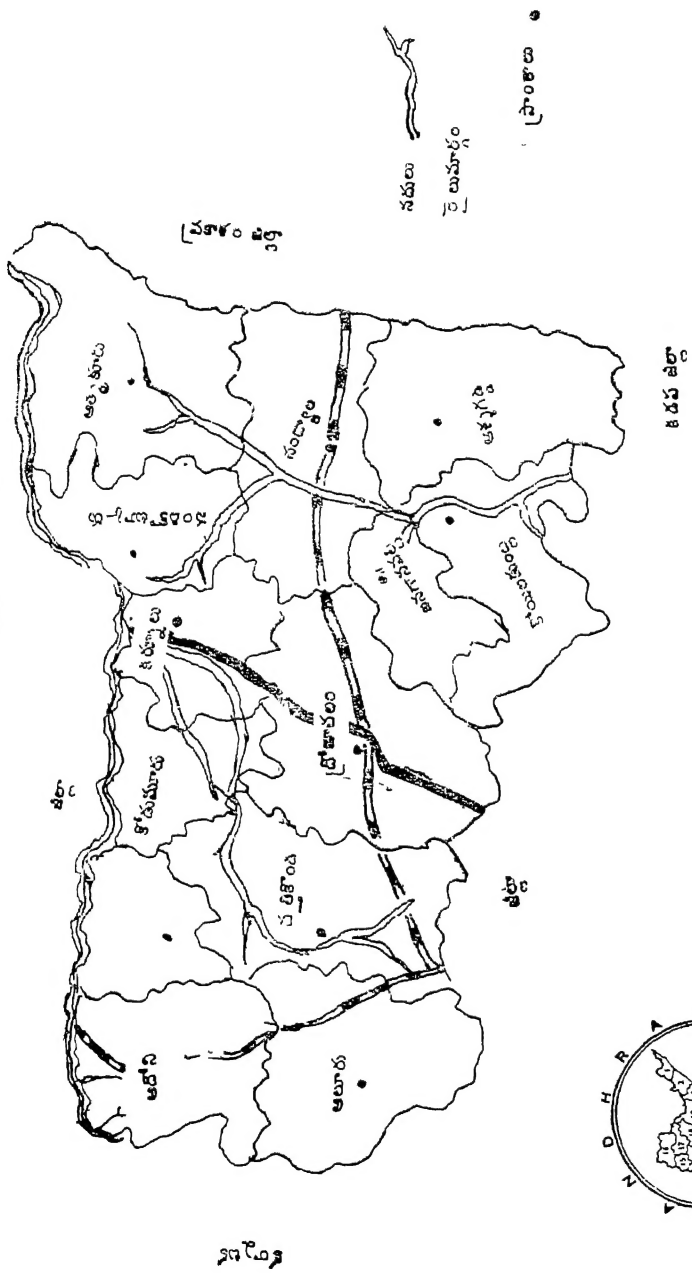
సంపాదకీయం

—డా॥ యాదరాజు రాధాకృష్ణ

కర్నూలు జిల్లా పటం

- |    |   |    |
|----|---|----|
| 1. | కర్నూలుజిల్లా   | 1  |
| 2. | విషయ సేకరణ  | 6  |
| 3. | కర్నూలు జిల్లా వ్యావహారికభాష<br>— శ్రీ కె. రమేష్ కుమార్     | 10 |
| 4. | కర్నూలు-శ్రీకాకుళం వ్యవహారం, కొన్ని విశేషాలు<br>— ఉషాపన్నాల | 46 |
| 5. | వ్యవహార ఖండికలు   | 53 |
| 6. | హృదయిక పద (ఒంథ) పట్టిక                                      | 76 |

పి.జి.వి.పా.



## కర్నూలు జిల్లా

కర్నూలు జిల్లా ఆంధ్రప్రదేశ్ లో దక్షిణ భాగాన ఉన్నది. ఈ జిల్లా ఉత్తర అక్షాంశం  $14^{\circ}54'$  నుంచి  $16^{\circ}18'$  వరకు, తూర్పు రేఖాంశం  $76^{\circ}58'$  నుంచి  $79^{\circ}34'$  వరకు వ్యాపించి ఉంది. దీని వైశాల్యం 17,658 చదరపు కిలోమీటర్లు. ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని జిల్లాల్లో వైశాల్యం రీత్యా రెండవ స్థానాన్ని ఆక్రమించింది. ఈ జిల్లాకు ఉత్తరాన మహబూబ్ నగర్ జిల్లా, దక్షిణాన అనంతపురం, కడపజిల్లాలు, తూర్పున ప్రకాశం జిల్లా, పశ్చిమాన కర్ణాటక రాష్ట్రం సరిహద్దులుగా ఉన్నాయి. ఈ జిల్లా నుంచి మార్కాపురం, గిద్దలూరు తాలూకాలను విడదీసి ప్రకాశం జిల్లాలో 1972 ఫిబ్రవరి రెండవ తేదీన కలిపినారు.

కర్నూలు పట్టణ మూలంగా ఈ జిల్లాకు కర్నూలు జిల్లా అని పేరు వచ్చింది. కర్నూలు జిల్లాకు దగ్గరలో ఉన్న మహబూబ్ నగర్ జిల్లాలోని ఆలంపుర దేవాలయం కట్టడానికి రాళ్ళు తోలే బండ్లవారు, ఇతర ప్రాంతాలకు వెళ్ళే బండ్లవారు వారి బండ్లను ఇక్కడ ఆపి, ఇక్కడ దొరికే గానుగ నూనెతో బండ్లకు కందెన వేసుకునే వారని, అందువలన ఈ ప్రాంతానికి 'కందెనవోలు' అనే పేరు వచ్చిందని, కాలక్రమాన అది 'కందనూలై' వ్యవహారంలో కర్నూలుగా మారిందని ప్రతీతి. ఈ జిల్లాలో పన్నెండు తాలూకాలున్నాయి. అవి : ఆదోని, ఆళ్ళగడ్డ, ఆలూరు, ఆత్మకూరు, బనగానపల్లి, దోన్, కోయిలకుంట్ల, కర్నూలు, నందికొట్కూరు, నంద్యాల, పత్తికొండ, కోడుమూరు.

ఈ జిల్లా రాజకీయ చరిత్రకు చాలా ప్రాముఖ్యం ఉన్నది. విభిన్న కాలాల్లో, విభిన్న రాజ వంశస్థులు ఈ ప్రాంతాన్ని పరిపాలించినారు. వారిలో ముఖ్యులు, నందులు, మౌర్యులు, శాతవాహనులు, పల్లవులు, బాదామిచాళుక్యులు, రాష్ట్రకూటులు, కళ్యాణి చాళుక్యులు, యాదవులు, కాకతీయులు, విజయనగర రాజులు, బహమనులు, బిజాపూర్ అదిల్ షాహీలు, గోల్కొండ కుతుబ్ షాహీలు, మొగలులు, ఆసఫ్ జాహీలు, ప్రాంతీయ పాలకులైన నలవంశస్థులు, బదినేపల్లి తెలుగుచోళులు, వెలనాటి చోళులు, కాయస్థులు, వెలుగోడు ప్రధానాధికారులు, అవుకు ప్రధానాధికారులు, కందెనవోలు ప్రధానాధికారులు కర్నూలు నవాబులు, బనగానపల్లి నవాబులు మొ॥ వారు ఈ ప్రాంతాన్ని పరిపాలించినారు.

ఈ ప్రాంతం క్రీ. శ. 8వ శతాబ్దంలో పశ్చిమ చాళుక్య రాజ్యాంతర్భాగమైంది. కాకతీయ రాజులలో మొదటివాడైన ప్రతాపరుద్రుడు క్రీ. శ. 1162లో ఈ ప్రాంతాన్ని శ్రీశైలం వరకు ఆక్రమించాడు. కర్నూలు జిల్లా కాకతీయ సామ్రాజ్యంలో, కాకతీయ గణపతి దేవుని కాలంలో కల్సిపోయింది. వీరి కాలంలోనే ఈ జిల్లాలోని నల్లమల అడవులను కొంత వరకు నరికించి గ్రామాలను తయారు చేసినారు. రుద్రవరం మొదలైన పెద్దన్న గ్రామాలు కాకతీయుల కాలంలో నిర్మించబడ్డవని చెప్పటకు ఆధారాలు. కాకతీయ సామ్రాజ్య పతనానంతరం, ఈ ప్రాంతం ఢిల్లీ సుల్తానుల వశమైంది. 1525 సం॥లో ఈ జిల్లా కృష్ణదేవరాయల పరిపాలనలోకి వచ్చింది. విజయనగర సామ్రాజ్యం తళ్ళికోట యుద్ధంతో పతనమై, కర్నూలు జిల్లా గోల్కొండ, బిజాపూరు నవాబుల పాలనలోకి వచ్చింది. 1664లో గోల్కొండ ప్రభువులు ఈ జిల్లాలోని తూర్పు భాగాన్ని, బిజాపూరు సుల్తాను పడమటి భాగాన్ని వశపర్చుకున్నారు. గోల్కొండ, బిజాపూరు నవాబుల పాలన 1687లో అంతరించటంతో మొగలాయి సామ్రాజ్యంలోకి వచ్చింది. వీరి కాలంలోనే ఈ ప్రాంతం జాగీరుదారగు దావుద్ ఖాన్ కు ఇవ్వబడింది. ఇతని సోదరుడైన ఇబ్రహీంఖాన్ వంశీయులే కర్నూలు నవాబులు.

నిజాం ఉల్ ముల్క్ 1784లో మరణించటంతో వారసత్వం తగాదాల్లో కర్నూలు నవాబైన హిమయత్ ఖాన్ జోక్యం చేసుకొని, నాజర్ జంగును జింజీ వద్ద చంపి వేసినాడు. ఫ్రెంచి సేనాని, సలాబత్ జంగ్ లు కలసి కర్నూలు నవాబులను 1751లో తొంగదీసుకున్నారు. మైసూరు పాలకుడైన హైదరాల్ 1775లో కర్నూలు పైకి దండెత్తి వచ్చినప్పుడు, నవాబు కొంత ధనమిచ్చి పంపినాడు. టిప్పుసుల్తాను 1779లో మరణించటంతో, కర్నూలు నైజాం నవాబు పాలన కిందకు వచ్చింది. నైజాం నవాబు 1800సం॥లో బ్రిటిషు వారి సైనిక ఖర్చులకు గాను కర్నూలు జిల్లాను ఇచ్చివేసినాడు. ఏటా లక్ష రూపాయలు కప్పం చెల్లించే షరతుమీద, ఇంగ్లీషువారు ఈ జిల్లాను నవాబుల కిందనే ఉంచినారు.

ఆఖరి నవాబైన గులాం రసూల్ ఖాన్ 1838లో ఇంగ్లీషు వారికి వ్యతిరేకంగా కుట్ర చేసినందు వల్ల ఇంగ్లీషువారు కర్నూలును స్వాధీనపర్చుకున్నారు. అప్పటి నుంచి 1858 వరకు ఈ ప్రాంత పరిపాలన కమిషనర్ చూస్తుండేవాడు. నందికొట్కూరు, నంద్యాల, సిరివెళ్ళ, రామళ్ళకోట కమిషనర్ పరిపాలనలో ఉండేవి.

బ్రిటిషు ప్రభుత్వం 1858లో కోయిలకుంట్ల, కంభం, మార్కాపురం తాలూకాలను కడపజిల్లా నుంచి, పత్తికొండ తాలూకాలను బళ్ళారి జిల్లానుంచి విడదీసి కర్నూలు జిల్లాలో కలిపినారు.

ఆంధ్రరాష్ట్ర విభజన 1953 అక్టోబరులో జరగడం వల్ల, ఆదోని, ఆలూరు తాలూకాలను బళ్ళారి నుంచి విడదీసి కర్నూలులో కలిపినారు. మొట్ట మొదటి ఆంధ్ర రాష్ట్ర రాజధానిగా కర్నూలును ఏర్పరచినారు.

ఈ జిల్లాలో ఎర్రమల, నల్లమల, వెలిగొండలు అనే మూడు ముఖ్యమైన కొండ ప్రాంతాలున్నాయి. ఈ జిల్లా సహజ స్వరూపాన్ని బట్టి పశ్చిమ, మధ్య ప్రాంతాలుగా విభజించారు. ఎర్రమల కొండలకు పశ్చిమాన ఉన్న పత్తికొండ, కర్నూలు, దోన్,

## కర్నూలు జిల్లా

అదోని, అలూరు తాలూకాలున్న ప్రాంతం పడమటి ప్రాంతంగా పరిగణించ బడుతున్నది. ఈ ప్రాంతంలో అక్కడక్కడ కొండలు గుట్టలు ఉండి దక్షిణ దిక్కునుంచి ఉత్తర దిక్కునకు ఏటవాలుగా దిగుతున్నది. ఎర్రమల, నల్లమల కొండల మధ్య ఉన్న నంది కొట్కూరు, నంద్యాల, కోయిలకుంట్ల, బసగానపల్లి, ఆత్మకూరు తాలూకాలున్న ప్రాంతాన్ని మధ్య ప్రాంతంగా పరిగణిస్తున్నారు. ఈ ప్రాంతంలో సముద్రమట్టానికి 180 నుంచి 200 మీటర్ల ఎత్తున ఉన్న గుట్టలున్నాయి. వీటి మధ్య ఏర్పడిన తోయసు 'కుండుతోయ' అని అంటారు. ఇక్కడ పుట్టి ప్రవహిస్తున్న నదిపేరు కుండునది. ఎర్రమల కొండలు దోన్, కర్నూలు తాలూకాలకు చూర్పుభాగం నుంచి, బసగానపల్లి, నంద్యాల తాలూకాలకు పశ్చిమ భాగం ద్వారా పోతున్నాయి. ఎర్రమల కొండలరు ఉత్తరాన తుమ్మ రాజుపల్లి కనుమ, దక్షిణాన రాంపల్లి కనుమ అనే రెండు ముఖ్యమైన కనుమలున్నాయి.

నల్లమలకొండలు ఈ జిల్లా దక్షిణానుంచి ఉత్తరానికి 112 కి.మీ. పొడవున వ్యాపించి ఉన్నాయి. ఈ కొండలు దక్షిణంగా కడపజిల్లా లోని పెన్నానది ప్రవాహం వరకు, ఉత్తరంగా మహబూబ్ నగర్ జిల్లాలోకి వ్యాపించి ఉన్నాయి. ఈ కొండల్లో నంది కనుమ, మంత్రాలకనుమ ముఖ్యమైనవి.

ఈ జిల్లాలో తుంగభద్ర, కృష్ణ, హంద్రీ, కుందేరు, గుండ్లకమ్మ అనే ముఖ్యమైన నదులు ప్రవహిస్తున్నాయి. తుంగభద్రానది పడమటి కనుమల్లో పుట్టి ఈ జిల్లా ఉత్తర సరిహద్దుగా ప్రవహించి, నంది కొట్కూరు తాలూకాలోని సంగమేశ్వరం వద్ద కృష్ణానదిలో కలుస్తున్నది.

కృష్ణానది పడమటి కనుమల్లో మహాబలేశ్వరం వద్ద పుట్టి కర్ణాటక రాష్ట్రం ద్వారా నందికొట్కూరుకు ఉత్తర భాగంలో ప్రవహిస్తూ, జిల్లా ఉత్తర సరిహద్దుగా ఏర్పడిన ప్రకాశంజిల్లాలోకి, కర్నూలు జిల్లా చూర్పున ఉన్న పాతాళగంగ ద్వారా పోతున్నది. హంద్రీనది పత్తికొండ తాలూకాలో పుట్టి, పత్తికొండ కర్నూలు తాలూకాల ద్వారా ప్రవహించి కర్నూలు పట్టణానికి దిగువన తుంగభద్రానదిలో కలుస్తున్నది. ఈ నదికి ఎర్రమల కొండల్లో కురిసిన వర్షపు నీరు లభిస్తోంది. కుండునది ఎర్రమల కొండల్లో పడమటి వైపున పుట్టి ఈశాన్య మూలంగా నంద్యాల తాలూకాల్లో ప్రవహించి అక్కడి నుంచి దక్షిణానికి మళ్ళి నంద్యాల, కోయిలకుంట్ల, ఆళ్ళగడ్డ తాలూకాల ద్వారా ప్రవహించి కడప జిల్లాలోకి ప్రవేశిస్తున్నది.

గుండ్లకమ్మ నది నల్లమల కొండల్లో గుండ్ల బ్రహ్మేశ్వరం దగ్గర పుట్టుతున్నది. ఈ జిల్లాలో ప్రవహిస్తున్న ఇతర చిన్న ప్రవాహాలు సగిలేరు, రాళ్ళవాగు, మునిమడుగు లేరు, బండ్రప వాగు, పంగిడి వాగు, పాలేరు, పక్కిలేరు మొదలైనవి.

రాష్ట్రంలోని అటవీ విస్తీర్ణంలో ఈ జిల్లా 5.1 శాతంతో తొమ్మిదవ స్థానంలో ఉంది. 1974-75 సం॥ లెక్కల ప్రకారం జిల్లాలో 3,21,765 హెక్టార్లు అడవుల కింద ఉంది. కంభం, నందికొట్కూరు తాలూకాల్లో ఎక్కువ భాగం అడవి. పీరభూమి ప్రాంతంలోని అడవుల్లో మంచినీటి బెళు చెట్లున్నాయి. ఈ జిల్లాలోని అడవుల్లో బీడి పరిశ్రమకు పనికి వచ్చే ఆకు, కలప ఎక్కువగా లభిస్తున్నది.



జిల్లాలో అత్యధిక ఉష్ణోగ్రత  $43.8^{\circ}\text{C}$ . అత్యల్ప ఉష్ణోగ్రత  $21.7^{\circ}\text{C}$ . జిల్లాలో నల్లమల కొండలకు పశ్చిమంగా ఉన్న ప్రాంతానికి నైరుతి దిశనువలన వల్లనే ఎక్కువ వర్షపాతం లభిస్తోంది. సరాసరి వర్షపాతం 622.3 మి.మీ. నంద్యాల, ఆత్మకూరు ప్రాంతాలు అత్యధిక వర్షపాతాన్ని, అవుకు చుట్టు పక్కల ప్రాంతాలు అత్యల్ప వర్షపాతాన్ని పొందుతున్నాయి.

ఇక్కడ లభ్యమయ్యే ఖనిజాల్లో ముఖ్యమైనవి — ముగ్గురాయి, సున్నపురాయి, రాగి, ముడి ఇసుము. ఈ జిల్లాలోని వెల్దురి రామల్లకోట ప్రాంతాల్లో సుమారు 3.76 మిలియన్ టన్నుల ఇనుప ఖనిజం ఉన్నట్లు అంచనా వేసినారు. బనగానపల్లి, రామల్ల కోట ప్రాంతాల్లో సుమారు 3.76 మిలియన్ టన్నుల ఇనుప ఖనిజం ఉన్నట్లు అంచనా వేసినారు. బనగానపల్లి, రామల్లకోట ప్రాంతాల్లో ప్రజలు దొరుకుతున్నాయి. ఇంకా పీటికోసం పరిశోధన సాగుతున్నది.

1981 గణాంకాల ప్రకారం ఈ జిల్లా జనభా మన రాష్ట్రంలో పదకొండవ స్థానాన్ని ఆక్రమించింది. జిల్లాలోని మొత్తం జనాభా 24,04,358 మంది. అందులో 12,24,793 మంది పురుషులు, 11,79,565 మంది స్త్రీలు ఉన్నారు. ఒక చ.కి.మీ. కు జన సాంద్రత 136 మంది. అక్షరాస్యత : పురుషుల్లో 39.51 శాతం, స్త్రీలలో 16.92 శాతం, ప్రతి వెయ్యి మంది పురుషులకు 963 మంది స్త్రీలు ఉన్నారు. రాష్ట్ర జనాభాలో 4.49 శాతం ఈ జిల్లాలో ఉన్నారు.

ఈ జిల్లాలో తెలగు మాతృభాష గలిగిన వారి జనాభా తర్వాత పరిగణింప దగిన వారు ఉర్దూ, కన్నడం, మరాఠీ, లంబాడీ, యెరుకల భాషలు మాట్లాడే వారు.

ముఖ్యమైన నీటి వనరును, కర్నూలు - కడప కాలువ కలుపుతున్నది. కర్నూలుకు పశ్చిమాన 26 కి.మీ. దూరంలో సుంకేశుల వద్ద తుంగభద్రా నదికి అడ్డంగా నిర్మించబడిన ఆనకట్టనుంచి ఈ కాలువ తవ్వబడింది. ఈ కాలువ కర్నూలు, నంది కొట్ూరు, నంద్యాల, ఆళ్ళగడ్డ తాలూకాల ద్వారా పోతున్నది. తుంగభద్రా కాలువ కింద ఆదోనిలో కొంత భాగం సాగు చేయబడుతున్నది. ఇవికాక, బావులు, చెరువులు ముఖ్యమైన ఇతర నీటి సదుపాయాలు. అయితే ఇవి అన్నీ వర్షాలపై ఆధారపడి ఉండటంతో అప్పుడప్పుడు ఆనావృష్టికి గురి అవుతుంటాయి. శ్రీశైలం దగ్గర కృష్ణానదిపై శ్రీశైలం హైడ్రో ఎలక్ట్రిక్ ప్రాజెక్టు నిర్మిస్తున్నారు.

ఈ జిల్లాలో పండే ముఖ్యమైన పంటలు — జొన్న, కొర్ర, వేరుశనగ, పత్తి. బంగినపల్లి మామిడి పండ్లకు ఈ జిల్లా ప్రసిద్ధి చెందింది.

కర్నూలు, నంద్యాల, ఆదోని పట్టణాలు పరిశ్రమలకు ముఖ్యమైన కేంద్రాలుగా ఉన్నాయి. బనగాన పల్లి దగ్గరలో ఉన్న పాణ్యం సిమెంటు ఫ్యాక్టరీ, ఆదోనిలో ఉన్న మూడు డెక్స్ట్రైల్ మిల్లులు, ఎమ్మిగనూరు స్పిన్నింగ్ మిల్లు, కర్నూలులోని బిర్లా వనస్పతి ఫ్యాక్టరీ, వేరుశనగ నూనె మిల్లులు జనపనార పరిశ్రమలు, రాయలసీమ పేపరు మిల్లు ఈ జిల్లాలో చెప్పుకోదగిన పరిశ్రమలు. పాణ్యం సిమెంటు ఫ్యాక్టరీలో కార్బియమ్ కార్బైడ్ను ఉత్పత్తి చేసే యానిట్టును నెలకొల్పినారు. నంద్యాల, ఆదోని పట్టణాల్లో ఇండస్ట్రియల్ ఎస్టేట్లు నెలకొల్పబడినాయి.

మద్రాసు నుంచి బొంబాయికి వెళ్ళే బ్రాడ్ గేజ్ రైలు మార్గం పత్తికొండ, అలూరు, ఆదోని తాలూకాల ద్వారా మచిలీపట్నం నుంచి గోవాకు వెళ్ళే రైలు మార్గం నంద్యాల, దోన్, పత్తికొండ తాలూకాల ద్వారా, పోతున్నాయి. దోన్ నుంచి సికిందరాబాద్ వెళ్ళే బ్రాంచి లైన్ కర్నూలు మీదుగా పోతున్నది.

హైదరాబాద్, బెంగళూరులను కలిపే జాతీయ రహదారి దాదాపు 100 కి.మీ. ఈ జిల్లాలో ఉంది. ఇదికాక కర్నూలు నుంచి నంద్యాల, ఆళ్ళగడ్డ తాలూకాల మీదుగా కడప, చిత్తూరు జిల్లాలకు పోతున్న రాష్ట్ర రహదారి మద్రాసుకు చేరే జాతీయ రహదారితో కలుస్తుంది.

వృత్తి విద్యకు సంబంధించి కర్నూలులో ఒక వైద్య కళాశాల, నంద్యాలలో పాలిటెక్నిక్ కళాశాల ఉన్నాయి. ఈ జిల్లాలో ఆయిదు ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాలలు ఏడు ప్రైవేటు డిగ్రీ కళాశాలలు ఉన్నాయి. కర్నూలు పట్టణంలో ఒక ప్రభుత్వ మహిళా కళాశాల ఉంది.

దక్షిణ భారత దేశంలో ఉన్న పురాతనమైన పుణ్య క్షేత్రాల్లో శ్రీశైల క్షేత్రం కూడా ఒకటి. ఇక్కడ ఉన్న మల్లికార్జున స్వామిని ఆది శంకరులు కూడా కొలిచినట్లు ప్రతీతి. దేశంలో ఉన్న ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాల్లో ఇక్కడ ఉన్న లింగం కూడా ఒకటి. మహా శివరాత్రి ఇక్కడ వైభవోపేతంగా జరుగుతుంది.

నంద్యాలకు 16 కి.మీ. దూరంలో మహానంది ఉన్నది. ఇక్కడ మాఘ బహుళ చతుర్దశి నుంచి నాలుగు రోజులు మహానందేశ్వరునికి ఉత్సవాలు జరుగుతాయి. మహానందికి పదహారు కి.మీ. పరిధిలో నవనందులున్నాయి.

ఆదోని తాలూకాలో ఉత్తర దిక్కున తుంగభద్రా నదీ తీరాన, మంత్రాలయంలో మధ్వాచార్యులు శ్రీ రాఘవేంద్రస్వామి సమాధి ఉన్నది. ప్రతి సంవత్సరం శ్రావణ శుద్ధ చతుర్దశి నుంచి బహుళ పంచమి వరకు రథోత్సవం జరుగుతుంది.

ఆళ్ళగడ్డకు 26 కి. మీ. దూరంలో అహోబిలం ఉంది. ఇది వైష్ణవులకు చర్మ నీయ స్థానం. ఇక్కడ నరసింహస్వామి ఆలయం ఉన్నది.

## విషయ సేకరణ

వ్యవహారాల చక్కరనుంచి విషయ సేకరణ చెయ్యటానికి ప్రశ్నావళి తయారు చేసుకోవడం ఉపయోగపడుతుంది. ప్రశ్నావళిలో నామపద విభాగానికి, క్రియా విభాగానికి, సంఖ్యా పదాలకు, దాంధ్రవ్యవస్థాపక పదాలకు సంబంధించిన వివరాలు, సామాజిక భాషా శాస్త్ర అభ్యుదయానికి అవసరమైన వ్యవహారాల వివరాలు : పేరు, వృత్తి, చదువు, వయస్సు మొదలైనవి ఉంటాయి. ఇవికాక ప్రతి వ్యవహారంనూ రలుపుగోలుగా చూట్లాడించి ఆతని చాచుకరికాన్ని టెపేరికార్డింగ్ చేసుకొని దీనిని ధ్వని విధేయంగా రాసుకోవడం జరిగింది. ఈ వ్యవహార ఖండికలు జీవితానుభవాలకు సంబంధించి కానీ, అభిప్రాయ ప్రకటనలకు సంబంధించి కానీ ఒక్కొక్కసారి అనేక విషయాలకు సంబంధించి కూడా ఉండవచ్చు. ఇందులోనే మాండలిక పదాలు, వ్యాకరణ విశేషాలు ఎక్కువ బహిర్గతమయినాయి. అందు చలన ప్రశ్నావళిలో సేకరించిన సమాచారంకన్నా వ్యవహారఖండికలే భాషా విశ్లేషణకు ఎక్కువ తోడ్పడినాయి.

కర్నూలు జిల్లాలో పన్నెండు కేంద్రాలను ఎన్నుకొని ఆ కేంద్రాలను పర్యటించి విషయ సేకరణ చేయడం జరిగింది. అవి : 1. నంద్యాల, 2. నందికొట్కూరు, 3. కర్నూలు, 4. ఎమ్మిగనూరు, 5. ఆదోని, 6. పత్తికొండ, 7. ఆళ్ళగడ్డ, 8. కోయిలకుంట్ల, 9. బనగానపల్లి, 10. ఆలూరు, 11. దోన్, 12. ఆత్మకూరు. ప్రతి కేంద్రంనుంచి తీసు కున్న కనీస వ్యవహారాల సంఖ్య నాలుగు. అందులో ఒక శ్రీవ్యవహార తప్పకుండా ఉంటుంది. వ్యవహారాల దిన్న వర్గాలకు, వయఃపరిమితులకు, విద్యా సాంఘిక స్థాయిలకు చెందినవారై ఉంటారు. ఉదాహరణకు :- 1. లెక్చరర్/టీచర్/రచయిత. 2. బ్యాంకు ఉద్యోగి/డాక్టర్/ఇంజనీర్. 3. విద్యార్థులు, 4. చదువు లేని కూలీలు, వ్యాపారస్థులు, రైతులు మొదలైన వారు. మొత్తం వ్యవహారాల సంఖ్య ఆరవై. ఇందులో మూల వ్యవహారాలు నలభై ఎనిమిది మంది, సహాయ వ్యవహారాలు పన్నెండు మంది. ఇందులో ఆక్షరాస్యుల సంఖ్య (45), నిరక్షరాస్యుల సంఖ్య (15), స్త్రీల సంఖ్య (12), పురుషుల సంఖ్య (48), సేకరించిన వ్యవహారాల్లో ఆయిదు కులాల వారు అగ్రవర్ణాలవారు, పదహారు వెనుకబడిన వర్ణాలవారు, ఒక షేడ్యూల్డ్ తెగ, చెడ్యూల్డ్ కులాల వారు ఉన్నారు. వారి వివరాలు :- బ్రాహ్మణ (8), కాపు (8), కమ్మ (3), వైశ్య (8), బలిజ (2), యాదవ (4), ఉప్పర (3), ఈడిగ (2), షూరక (2), విశ్వబ్రాహ్మణ (1), దూడేకుల (1), మున్నూరు కాపు (1), తలారి (1), కటిక (1), శెట్టిబలిజ (1), సాలాని (1), తెలగ (1), చోయ (1),



కురుబ (1), రజక (1), కుమ్మరి (1), నీలిషికారి (1), హరిజన (11). వ్యవహారాల వయస్సుకు సంబంధించిన వివరాలు : 15-20 సంవత్సరాల మధ్యవారు తొమ్మిదిమంది, 20-30 సం॥ రాల మధ్యవారు ఇరవై నాలుగు మంది, 30-40 సం॥ రాల మధ్యవారు పదకొండు మంది, 50-60 సం॥ రాల మధ్యవారు ముగ్గురున్నారు. వ్యవహారాల వివరాలు వివరంగా కింద పట్టికలో ఇవ్వడం జరిగింది.

మాండలిక పరిశోధన ముఖ్యోద్దేశం ప్రాంతీయ, సామాజిక, సామ్యాలను - వైవిధ్యాలను సేకరించటం. అధునిక ప్రామాణిక భాషా ప్రభావం భిన్నప్రాంతాల వ్యవహారాలపై ఏ విధంగా ఉందో చూపిస్తూ, భాషా పరిణామాన్ని నిరూపించటం.

### వ్యవహారాల వివరాల పట్టిక

వరుస సంఖ్య	కేంద్రం పేరు	కులం	విద్య	వృత్తి	వయస్సు
1.	నంద్యాల	రజక	లేదు	రజకవృత్తి	30
		బ్రాహ్మణ	ఇంటర్	బ్యాంక్ ఉద్యోగి	42
		కాపు	ఎమ్.ఏ. బి.ఇడి.	లెక్చరర్	36
		విశ్వబ్రాహ్మణ	బి.కాం. (తృతీయ) సం॥	విద్యార్థి	21
		బ్రాహ్మణ(శ్రీ)	ఎస్.ఎస్.ఎల్.సి. టీచర్		37
			టీచర్ ప్రైనింగ్		
		బ్రాహ్మణ	బి. యస్. సి.	రచయిత	32
2.	నందికొట్కూరు	బ్రాహ్మణ	బి.ఎ. బి.ఎల్.	అడ్మినిస్ట్రేటర్	56
		హరిజన	అయిదవ తరగతి	కూలీ	22
		హరిజన	ఇంటర్ (ద్వితీయ) సం॥	విద్యార్థి	18
		దూదేకుల(శ్రీ)	ఎస్.ఎస్.ఎల్.సి. టీచర్		28
			టీచర్ ప్రైనింగ్		
		నీలిషికారి	లేదు	కూలీ	30
3.	కర్నూలు	బ్రాహ్మణ	ఎల్.సి.ఇ	ఇంజనీర్	42
		ఈడిగ (శ్రీ)	బి.ఎ.	రచయిత	30
		కాపు	బి.ఎ. (ద్వితీయ) సం॥	విద్యార్థి	19

వరుస సంఖ్య	కేంద్రం పేరు	కులం	విద్య	వృత్తి	వయస్సు
		కమ్మ	లేదు	రైతు	30
		బ్రాహ్మణ	బి.ఎ. (ద్వితీయ) సం॥	విద్యార్థి	20
4.	ఎమ్మిగనూరు	యాదవ	బి.ఎ. బి.ఇడి.	టీచర్	44
		హరిజన (శ్రీ)	లేదు	కూలీ	35
		ఉప్పర	బి.టెక్.	ఇంజనీర్	22
		మున్నూరుకాపు	యం.బి.బి.యస్.	డాక్టర్	40
		ఉప్పర	ఎస్.ఎస్.సి.	చిల్డ్రన్ వ్యాపారి	23
		యాదవ	లేదు	రైతు	35
5.	ఆదోని	కమ్మ (శ్రీ)	ఇంటర్	ట్రైపిస్ట్	22
		హరిజన	ఎమ్. ఎ.	లెక్చరర్	29
		వైశ్య	ఎస్.ఎస్.ఎల్.సి	రాజకీయపేత్ర	43
		తలారి	లేదు	రైతు	60
		వైశ్య	బి.కాం (ప్రథమ) సం॥	విద్యార్థి	18
6.	పత్తికొండ	కటిక	ఎస్.ఎల్.సి	లెక్చరర్	29
		యాదవ (శ్రీ)	లేదు	అటెండర్	40
		కమ్మ	బి.కాం.	బ్యాంక్ ఉద్యోగి	29
		తురక	ఎమ్.కాం	విద్యార్థి	22
		కుమ్మరి	లేదు	కుమ్మరం	30
7.	ఆళ్ళగడ్డ	కాపు	బి.ఎ. బి.ఎల్.	అడ్వకేట్	50
		హరిజన	ఎమ్.ఎ.	లెక్చరర్	28
		ఉప్పర	లేదు	కూలీ	30
		యాదవ	ఐ.టి.ఐ.	ఇన్స్ట్రక్టర్	21
		కాపు (శ్రీ)	బి.ఎ. (తృతీయ) సం॥	విద్యార్థిని	19
8.	కోయిలకుంట్ల	కాపు	ఎమ్.కాం.	లెక్చరర్	23
		శెట్టి బలిజ	ఎస్.ఎస్.ఎల్.సి	అకౌంటెంట్	34
		సాతాని	బి.ఎ. (ద్వితీయ) సం॥	విద్యార్థి	22
		హరిజన (శ్రీ)	లేదు	వంటమనిషి (హాస్టల్)	50

వరుస సంఖ్య	కేంద్రంపేరు	కులం	విద్య	వృత్తి	వయస్సు
9.	బనగానపల్లి	మొరక	బి.కాం.	విద్యార్థి	24
		కాపు (స్త్రీ)	బి.ఎ. (తృతీయ) సం॥	విద్యార్థిని	18
		హరిజన	ఎస్.ఎస్.ఎల్.సి.	రాజకీయవేత్త	30
		బ్రాహ్మణ	ఎమ్.ఎ	ప్రిన్సిపాల్	49
		తెలగ	లేదు	కూలీ	60
10.	ఆలూరు	హరిజన (స్త్రీ)	లేదు	కూలీ	30
		బోయ	ఇంటర్ (ప్రథమ) సం॥	విద్యార్థి	17
		వైశ్య	ఎస్.ఎస్.ఎల్.సి.	డాక్టర్	42
		కాపు	ఎస్.ఎస్.ఎల్.సి.	బ్యాంక్ ఉద్యోగి	31
11.	డోన్	హరిజన	లేదు	రైతు	40
		బలిజ	బి.ఎ. (తృతీయ) సం॥	విద్యార్థి	21
		కురుబ	ఎమ్.ఎ. బి.ఇ.డి	లెక్చరర్	44
		హరిజన (స్త్రీ)	లేదు	కూలీ	38
12.	ఆత్మకూరు	హరిజన	ఎమ్.బి.బి.యస్.	డాక్టర్	30
		బలిజ	లేదు	వాచ్ మెన్	45
		బ్రాహ్మణ	ఎమ్.ఎ.	లెక్చరర్	36
		వైశ్య (స్త్రీ)	ఇంటర్ (ప్రథమ) సం॥	విద్యార్థిని	17
		కాపు	ఇంటర్ (ద్వితీయ) సం॥	విద్యార్థి	18
		ఈడిగ	ఎమ్.ఎ.	టీచర్	34

## కర్నూలు జిల్లా వ్యావహారిక భాష

శ్రీ కె. రమేష్ ఓమార్

కర్నూలు జిల్లా ఆంధ్రప్రదేశ్ సరిహద్దులో ఉండటం మూలంగా భాషాశాస్త్ర రీత్యా ప్రధాన మైందని చెప్పవచ్చు. ఈ జిల్లా భాషా పరంగా దక్షిణ మండలానికి చెందుతుంది. అయితే ఈ జిల్లా భాషలో దక్షిణమండలం లక్షణాలతో పాటు ఉత్తరమండలం లక్షణాలు కూడా పదశాలంలో కొన్ని వ్యాకరణ ప్రక్రియలకు చెందిన విశేషాలలో వినిపిస్తాయి. ఇవి గాక కన్నడ భాషనుంచి వచ్చిన ఎరువు రూపాలు కూడా వినిపిస్తాయి. దీనికి కారణం ఈ జిల్లాలో ప్రస్తుతం ఉన్న ఆర్యులు, ఆదోని తాలూకాలు ఒకప్పుడు బళ్ళారి జిల్లాలో ఉండడంవల్ల కావచ్చు. అలాగే నంద్యాల, ఆళ్ళగడ్డ, కోయిలకుంట్ల తాలూకాల్లో కడప ప్రభావం కనిపిస్తుంది. దీనికి కారణం ఈ తాలూకాలు కడప జిల్లాకు సమీపపర్తులవడం. అలాగే నందికొట్కూరు, కర్నూలు, ఆత్మకూరు తాలూకాల్లో మహబూబ్ నగర్ జిల్లా లక్షణాలు కనిపిస్తాయి. అంతేకాక, ఆధునిక తెలుగు ప్రామాణిక భాషగా ప్రస్తుతం చలామణి అవుతున్న కోస్తా జిల్లా విద్యావంతుల భాషా ప్రభావం ఈ జిల్లా విద్యావంతుల వ్యవహారంపై ఉన్నట్లు తెలుస్తున్నది. కాబట్టి ఈ జిల్లా భాషపై విభిన్న ప్రాంతాల భాషల ప్రభావం ఉందని చెప్పటానికి వీలవుతున్నది. వీటన్నిటి సమ్మేళనం కర్నూలు జిల్లా మాండలికం అని అనుకోవచ్చు.

కర్నూలు జిల్లా వ్యావహారిక భాష పరిశీలనా సౌలభ్యం కోసం ఈ అధ్యాయాన్ని ఆయిదు భాగాలుగా విభజించడం జరిగింది. I. విద్యావంతుల వ్యవహార విశేషాలు, II. నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారం - కొన్ని విశేషాలు, III. కర్నూలు మాండలికం - సామాన్య లక్షణాలు, IV. కర్నూలు మాండలికం - ఆధునిక తెలుగు ప్రామాణిక భాష, V. పద జాలం - కొన్ని విశేషాలు.

### 1. విద్యావంతుల వ్యవహారవిశేషాలు

వర్ణ విభాగం -

ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్రభాషలోని భూతకాలిక ప్రత్యయం 'ప్ర' ఇక్కడి విద్యావంతుల వ్యావహారికంలో ఉంది. ఈ జిల్లాలోని రచయితలు చాలా మంది వారి రచనలను ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్ర భాషలో సాగిస్తుండటం వల్ల ఆ ప్రభావం వారి వ్యావహారికం పై ఉన్నట్లు కనిపిస్తున్నది. వారిలో 'ప్ర' వర్ణం ఉన్న రూపాలు ఎక్కువగాను, ప్రాంతీయ రూపాలు అరుదుగాను కన్పించాయి. లెక్కరర్లలో విద్యార్థుల్లో

ప్రాంతీయ రూపాలతో పాటు, 'వ' వర్ణం ఉన్న భూతకాలిక రూపాలు కూడా ఎక్కువగానే వాడుకలో ఉన్నాయి.

ఉదా॥

చెప్పేను.

చూసేను.

పెట్టేను.

అడిగేడు

అరిచేవు.

మహా ప్రాచీనాచ్చారణ విద్యావంతుల్లో ఉంది. అయితే వారు కూడా దాన్ని కొన్నిసార్లు ఉచ్చరించడం, కొన్ని సార్లు ఉచ్చరించక పోవడం జరిగింది.

మహాప్రాణత్వం ఉన్న

రూపాలు :-

నిధులు

భగవంతుని

ఖచ్చితంగా

ఆర్థికంగా

మహాప్రాణత్వం లేని

రూపాలు :-

బక్తులు

అంతస్తులు

కర్చుపెట్టి

రతం

దర్మాస్పతి

మొదటి వర్గానికి చెందిన వారిలో మార్థన్య దంత మూలీయ భేదం నిల్చిఉంది. విద్యావంతుల్లోనే తక్కిన వర్గాల వారిలో (విద్యార్థులు, డాక్టర్లు మొ॥ వారిలో) కొందరిలో ఈ భేదం కన్పించడం లేదు. దీని కారణాల కోసం ఇంకా పరిశీలించవలసి ఉంది.

మూర్థన్య వర్ణాలు ఉన్న రూపాలు

వీణ

దాణా

మరణం

కళలకు

కళ్ళం

మూర్థన్యత లోపించిన రూపాలు

కర్నమయ్య

పూలోల్లు

కాల్లు

నీల్లు

ఈ జిల్లాలోని విద్యావంతుల వ్యావహారికంలో /ప్ర/ † వర్ణం /ప/ వర్ణం రెండూ వేరు, వేరు వర్ణాలుగా ఉన్నాయి. /ప్ర/ వర్ణాచ్చారణ ఉన్న అస్య దేశ్యాలను వీరు తెలుగు లోనికి అనువదించడం కాని, వాటికి సమానమైన పదాలను వాడడం కాని జరగలేదు.

టిఫిన్ / tiffin / 'tiffin'

కాఫీ / ka: fi: / 'coffee'

ఫోటో / fo: to: / 'photo'

ఆఫీసు / a:fi:s / 'office'

టెలిఫోన్ / telifo:n / 'telephone'

\* 'వ' వర్ణానికి ఇంగ్లీషులోని "æ" తో సమానమైన ఉచ్చారణ.

† 'ప్ర' వర్ణానికి ఇంగ్లీషులోని 'f' తో సమానమైన ఉచ్చారణ ఉంది.

ఈ పైన తెల్పిన ఆంగ్ల భాషా పదాలు ఇక్కడి ప్రజల వాడుకలో ఇమిడి పోయి ఉన్నందువల్ల వారిలో ఆవి అస్య చెక్కాలనే భావన లేకుండా పోయింది. దీనికి కారణం వీరి నిత్య జీవితంలో ఆంగ్ల భాషా ప్రభావం ఎక్కువగా ఉండటమని తెలుస్తున్నది. కావున పర్ణ మాలలో 'ప్థ' వర్ణాన్ని కూడా చేర్చి చలసి ఉంటుంది.

విద్యావంతుల వ్యావహారికంలో పదాది 'చ' కారం నిలిచి ఉంది. 'చ' కారం 'స' కారం అయిన రూపాలు వీరిలో చాలా అరుదుగా వినిపించాయి.

ఉదా॥

చదువు

చూసి

చేతినొప్పి

పదాది 'చ' కారం (ఇ, ఈ, ఎ, ఏ, ల ముందు) నిలిచి ఉంది.

ఉదా॥

విమర్శ

వినరు

పీడు

వెనకబడు

వెళ్తాను,

వేడి.

సంయుక్త హల్లుల ఉచ్చారణ వీరి వాడుకలో సాధారణంగా నిలిచి ఉంటుంది.

ఉదా॥

దర్శనం

సంతృప్తి

సంస్కర్త

చేస్తారు

ప్రతికలు.

కొందరి విద్యార్థుల వ్యావహారికంలో మాత్రం సంయుక్త హల్లు 'స్తా' 'స్సా' గా వర్ణ సమీకరణం చెందడం జరిగింది.

ఉదా॥

చేస్సాన్నాడు

పిల్లస్సాం.

వస్సాండా.

ఈ జిల్లాలోని కొంతమంది లెక్కరర్ల భాషలో, రచయితల వాడుకలో శ,ష వర్ణాలు నిలిచి ఉన్నాయి. 'స' వర్ణం అందరి వాడుకలోనూ ఉంది.

ఉదా॥

శర్మ

షావు

సభలు

శాల్య

షోక్ చేస్కొని

షంషోగ్గడం

పశువులు

రోషం

సమానం

విషయం

పదాది అచ్చుల్లో వినిపించిన కొన్ని పర్యాయ రూపాలు :

అ > ఓ : పొప్పన్నం (పప్పన్నం), మొబ్బు (మబ్బు).

ఏ > ఏ : మేకపోతు (మేకపోతు), మేళాల లోటిగ (మేళాలతో).

ఎ > ఓ : రొండు (రెండు), జోబిలోంచి (జేబిలోంచి)

హల్లుల్లో వినిపించిన పర్యాయ రూపాలు :

ద > జ : గాజ (గాదె).

వ > బ : బెయ్యి (వెయ్యి).

వ > గ : తొగ్గోకుండ (తవ్వకుండ).

ణ > గ : రేగి పండ్లు (రేణిపండ్లు).

మూర్ధన్య వర్ణమైన 'ట' కారాన్ని పదమధ్యంలో 'త' కారంగా పలకడం ఇక్కడి విద్యావంతుల్లో ఎక్కువగా జరుగుతుంటుంది. ఈ కింది పదాలను పరిశీలిస్తే విశదమౌతుంది.

-ట- > త : పొయ్యేలోడు (పొయ్యేటోడు),

పండుకునే తోల్లు (పండుకునే టోళ్ళు),

రాసే తప్పడు (రాసేటప్పడు),

తీస్కునేతప్పడు (తీస్కునేటప్పడు),

ఇక్కడి వాడుకలోని కొన్ని వర్ణసమీకృత రూపాలు :

పదం

కర్నూలు వ్యావహారికం

సమీకృతులు

రాజ్యం > రాజ్జెం

జ్య > జ్జె

ఉద్యోగం > ఉద్దోగం

ద్యో > ద్దో

నిరుద్యోగులు > నిరుద్దోగులు

ద్యో > ద్దో

మధ్యన > మద్దెన

ధ్య >

బాధ్యత > బాద్దెత

ధ్య >

ముఖ్యమైన > ముక్కెమైన

ఖ్య > క్

పరీక్ష > పరీచ్చ

అక్షరాస్యులు > అచ్చరాస్యులు

క్ష > చ్చ

లక్ష > లచ్చ

వర్ణ వ్యత్యయం చెందిన రూపాలు విద్యార్థుల్లో వినిపించినవి :

ఉదా॥

బుగులు < గుబులు

పలుగు < పగులు

నామ పద విభాగం —

బహువచనం : ఏకవచనంలోని నామానికి — 'లు' ప్రత్యయం చేర్చడం వల్ల బహువచన నామం ఏర్పడుతుంది. ఈ కింది ఏకవచన నామాలకు బహువచన ప్రత్యయం చేరినప్పుడు మార్పు లేదు.

ఉదా॥

అన్న + లు > అన్నలు  
 తల + లు > తలలు  
 బిడ్డ + లు > బిడ్డలు  
 పాట + లు > పాటలు  
 పిల్ల + లు > పిల్లలు

ఏకవచన నామం దీర్ఘాచ్చతో అంతమై ఉన్న అన్య దేశ్యాల బహువచన రూపంలో మార్పులేదు.

ఉదా॥

దీక్షి + లు > దీక్షిలు  
 టంగీ + లు > టంగీలు  
 కుర్చీ + లు > కుర్చీలు

విద్యా వంతుల వాడుకలో ఇంగ్లీషు పదాలకు తెలుగు బహువచన ప్రత్యయం 'లు' చేర్చడం జరుగుతున్నది.

ఉదా॥

బాంబు + లు > బాంబులు  
 నోటీసు + లు > నోటీసులు  
 సైన్సిస్టు + లు > సైన్సిస్టులు

విద్యావంతులు అప్పుడప్పుడు ఇంగ్లీషు బహువచన ప్రత్యయమైన—ఎస్ (s) ను కూడా వాడుతుంటారు.

ఉదా॥

స్టోరీ > స్టోరీస్  
 మంత్రి > మంత్రిస్  
 ప్రెజ్డికల్ > ప్రెజ్డికల్స్  
 బ్లెడ్ > బ్లెడ్స్

బహువచన ప్రత్యయం చేరినప్పుడు ఏకవచన నామంలో కొన్ని మార్పులు జరుగుతున్నాయి.

ఉకారాంత శబ్దాల్లో చివరి అచ్చకు ముందున్న 'ల' కారం మూర్ధన్యమవుతున్నది.

ఉదా॥

చాలు + లు > చాళ్ + లు > చాళ్ళు  
 కీలు + లు > కీళ్ + లు > కీళ్ళు  
 కాలు + లు > కాళ్ + లు > కాళ్ళు  
 మైలు + లు > మైళ్ + లు > మైళ్ళు

-ండి, -ండు అంతంలో ఉన్న శబ్దాలకు బహువచన ప్రత్యయం చేరినప్పుడు అనునాసిక వర్ణలోపం లేదు.



బండి + లు > బండ్ + లు > బండ్లు,  
పండు + లు > పండ్ + లు > పండ్లు,  
చివరి అచ్చుకు ముందున్న రేఫ బహువచనంలో మార్పు వెందదు.

గోరు + లు > గోర్ + లు > గో ,  
నోరు + లు > నోర్ + లు > నో ,  
పేరు + లు > పేర్ + లు > పే ,  
ఊరు + లు > ఊర్ + లు > ఊ .

కింద ఇచ్చిన చతుర్మాత్రాక శబ్దాల్లోని చివరి 'లి కి - 'ండి' ఆదేశం అవుతున్నది.

వాకిలి + లు > వాకిండి + లు > వాకిండ్లు  
కొడవలి + లు > కొడవండి + లు > కొడవండ్లు  
గొడ్డలి + లు > గొడ్డండి + లు > గొడ్డండ్లు  
నాహంతంలోని 'ల్లు, న్ను' లకు 'ండు', ఆదేశ మవుతున్నది

ఇల్లు + లు > ఇండు + లు > ఇండ్లు  
ముల్లు + లు > ముండు + లు > ముండ్లు  
కన్ను + లు > కండు + లు > కండ్లు

'చేను', 'పేను' శబ్దాల్లోని చివరి అక్షర లోపం కొందరి వాడుకలో ఉంది. కాని కొందరిలో ఈ లోపం లేదు. అందువలన ఈ కింది విధమైన రూపాలు ఇక్కడి వాడుకలో ఉన్నాయి.

చేను + లు > చేలు / చేన్లు  
పేను + లు > పేలు / పేన్లు

పుట్టి, రెడ్డి, చెట్టు, గుడ్డు, శబ్దాల్లోని మూర్ధన్య పర్ణానికి పరంలో ఉన్న అచ్చు లోపిస్తుంది. తరువాత ద్వీరు కం అదిర్బు ప్రమవుతున్నది.

పుట్టి + లు > పు + లు > పుట్ + లు > పుట్లు  
రెడ్డి + లు > రె + లు > రెడ్ + లు > రెడ్లు  
చెట్టు + లు > చె + లు > చెట్ + లు > చెట్లు  
గుడ్డు + లు > గు + లు > గుడ్ + లు > గుడ్లు

పిల్లి, రోగి, సద్ది శబ్దాల్లోని చివరి 'ఇ' కారం 'ఉ' గా మారుతుంది.

పిల్లి + లు > పిల్లులు  
రోగి + లు > రోగులు  
సద్ది + లు > సద్దులు

కోడి, తడి, బడి, శబ్దాల్లోని చివరి వ్యంజనం మూర్ధన్యమవుతున్నది.

కోడి + లు > కోళ్ + లు > కోళ్ళు  
తడి + లు > తళ్ + లు > తళ్ళు  
బడి + లు > బళ్ + లు > బళ్ళు

రెండక్షరాల కంటే ఎక్కువ ఉన్న ఇదంత శబ్దాల్లోని 'ల' కారం మూర్ధన్యమవు

తున్నది.

నెమలి + లు > నెమళ్ + లు > నెమళ్ళు  
 మొసలి + లు > మొసళ్ + లు > మొసళ్ళు  
 కుందెలి + లు > కుందెళ్ + లు > కుందెళ్ళు

‘మ’ కారాంత శబ్దాల చివరి ‘మ’ కారం లోపించి చానికి ముందున్న ‘అ, ఎ’ లు దీర్ఘమవుతున్నాయి. అప్పుడు ఉపధా ‘ఎ’ కారం ‘వై’ కారంగా మారుతుంది.

పొలం + లు > పొలాలు  
 దారం + లు > దారాలు  
 దెయ్యం + లు > దెయ్యాలు  
 పంచెం + లు > పంచెలు  
 గెలెం + లు > గెలెలు

‘వెయ్యి, పువ్వు’ శబ్దాల్లో చివరి ద్విత్వాక్షర లోపం వల్ల పూర్వంలో ఉన్న అచ్చు దీర్ఘమవుతున్నది.

వెయ్యి + లు > వేలు  
 పువ్వు + లు > పూలు

రాత్రి, పెండ్లి శబ్దాలకు పరుసగా రాత్రిళ్ళు/రాత్రిళ్ళు, పెండ్లిండ్లు/పెళ్ళిళ్ళు అనే బహువచన రూపాలు ఇక్కడి వాడుకలో ఉన్నాయి.

‘పొయ్యి, బాయి, రాయి’ శబ్దాలకు పరుసగా ‘పొయ్యిలు, బాయిలు, రాళ్ళు’ అనే బహువచన రూపాలు ఇక్కడి వాడుకలో ఉన్నాయి.

విభక్తి ప్రత్యయాలు:-

ఈ జిల్లా వాడుకలో కింది విభక్తి ప్రత్యయాలు ఉన్నాయి.

(i) ద్వితీయా విభక్తి :- -ని / -ను

ఉదా॥ అమ్మాయిని నిన్ను  
 తమ్ముని నన్ను, చెల్లెల్ను

(ii) చతుర్థి విభక్తి :- -కి / -కు

ఉదా॥ ఇంటికి అన్నకు  
 ఊరికి అమ్మకు  
 తిర్పతికి పైటకు  
 చేతికి గోవాకు

(iii) సహచారి సంబంధ కారకాలు :- -తో / -తోన / -తోని / తోటి (గ)

జ్వరంతో బెల్లంతోన పూలతోని  
 కేస్సర్తో కర్నూలతోన ఉద్దేశంతోని  
 పుస్తకాలతో మహానందితోన  
 నాతోటి మేళాల తోటిగ  
 బావలతోటి తప్పెట్ల తోటిగ  
 సద్దెన్నం తోటిగ

- |      |  |
|------|--|
| iv   | అద్యంతరార్థకాలు : -లో/-లోపల/-లోన<br>ఉర్లో ఉగాదిలోపల కాలేజిలోన<br>బస్సులో అనేలోపల ఆఫీసులోన<br>చొందాయిలో ఆదోన్లోన<br>ప్రతికల్లో పొడబుల్లోన.  |
| v    | ఆపాదాన కారకాలు : -నించి/-నుంచి/-నుంటి/-నుండి.<br>రెండు మూడేశ్వనించి అర్ధరాత్రినుంచి బడ్తుంటి<br>మొదటినుంచి హైస్కూలునుంటి<br>ఐదారెండ్రనుండి ఒకరివైపునుంచి ఉగాదినుంటి                  |
| vi   | ఉపర్యర్థకాలు : -మీద/మించ/-పైన/-మీన<br>ప్రజలమీద కొండమించ స్టడీస్ పైన<br>పిల్లలమీద దాసిమించ సుపీరియరుంచేపైన<br>పోయ్మీద నూమిందికి ఒకరో ఇద్దరోపైన<br>తలమీద<br>సైకిలుమీన                  |
| vii  | అపద్యర్థకాలు : -దాకా/-దాంకా<br>ముప్పైదాకా ఏం దాంకా<br>తెల్లారేదాకా అందాంకా<br>వచ్చదాంకా.   |
| viii | సమీపార్థకాలు: -దగ్గర/-దగ్గిర/-కాడ/-తాన/-వద్ద.<br>సంగీతానికి దగ్గర సమాధిదగ్గిర ఇంటికాడ<br>మాదగ్గర ఇంట్లదగ్గిర ఆస్పత్రికాడ<br>ఇంట్ల దగ్గర అమ్మవారాలదగ్గిర పేపరుమిల్లుకాడ<br>మడవల్దగ్గర |
| ix   | నిమిత్రార్థకాలు: -కోసం/-కొరకు.<br>బస్ కోసం చక్కెరకొరకు<br>కతకోసం<br>సినిమాలకోసం  |
| x    | నిర్ణీతసమయార్థకం: -వరకు<br>అప్పటివరకు<br>ఉగాదిపొయ్యేవరకు   |

ఇంకా ఈ కింది అనుబంధాలు భిన్న విభక్త్యర్థాల్లో ఇక్కడ వాడుకలో ఉన్నాయి.

  - గురించి
  - దానిగురించి
  - తోపాలనుగురించి
  - వల్ల

దానిపల్ల  
 వాటిపల్ల  
 -తట్టు  
 మాడిర్ల తట్టు  
 కిందితట్టు  
 -లెక్క  
 ఎడ్డులెక్క  
 తనలెక్క  
 -గుడ్డు/-గుడా/-కూడా.  
 నాకుగుడ్డు  
 పాయింటుగుడ్డు  
 షార్లర్ పిప్గుడ్డు  
 -కంటే  
 ఆయకట్టుకంటే  
 అన్నిటికంటే  
 విస్తీర్ణంకంటే.  
 -ఆక  
 కాలేజీ స్టార్ అయినాక.  
 -గుండ  
 బొక్కలోగుండ

వేరుగుడాను  
 వీళ్ళందరుగుడా  
 సంగీతం గుడా

ట్రేన్స్ లేషన్స్ కూడ  
 అవికూడ

సంఖ్యావాచకాలు:-

ఈ జిల్లా వాడుకలో 'పదమైదు/ పదైదు' ( పదిహేను ), 'పదారు / పదహారు  
 'పజ్జెనిమిది' (పద్దెనిమిది) 'నూరు' (వంద) పదాలు ఎక్కువగా వినిపిస్తాయి. కొందరి వాడుకలో  
 'సలభై/నలవై', 'యాభై/యా వై', 'ఎసభై/ఎసవై' వంటి దైవిధ్యాలున్నాయి. 'వెయ్యి' ని,  
 'సావిరి' అని అనడం ఆదోనిలో ఇద్దరి వ్యవహారాల్లో వినిపించింది. 'సావిరి' కన్నడ శబ్దం  
 'సాసిరి' (< సంస్కృతం 'సహస్రం') నుంచి ఎరువుగా వచ్చినమాట.

సూరు/పంద  
 రెండు నూర్లు/ఇన్నూరు/రెండువందలు  
 మూణ్ణూ /మున్నూరు/మూడువందలు  
 నాల్గనూ /నన్నూరు/నాలుగువందలు  
 ఐదునూ /ఐదువందలు

మనుషుల్ని లెక్కించేటప్పుడు కిందివిధంగా వాడడం జరిగింది.

ఒక్కరు  
 ఇద్దరు  
 ముగ్గురు  
 నలుగురు

ఐదుగురు/ఐదుమంది  
 ఆరుగురు/ఆరుమంది  
 ఏడుగురు/ఏడుమంది  
 ఎనిమిదిమంది.

కొండరిలో ఐదు సంఖ్యనుంచి - 'మంది' ప్రత్యయం మొదలవుతున్నది. మరి కొండరిలో ఎనిమిది సంఖ్య నుంచే మొదలవుతున్నది. అలాగే కొందరు నూట క్కరు అనడం మరికొందరు నూటొక్కమంది అని అనడం జరిగింది.

**భావార్థకం :**

ధాతువుకు - 'అడం/-అటం' చేరటం వల్ల భావార్థకాలు ఏర్పడుతున్నాయి.

ఉదా॥

రావడం	రావటం
అమ్మడం	ఉండటం
నాటడం	చెయ్యటం
వేయడం	తినటం.

**ప్రయోజనార్థకం :**

తుమర్థ రూపానికి 'నీకి' చేరి చతుర్థి విభక్త్యర్థం వస్తున్నది. ఈ రూపాన్ని ప్రయోజనార్థకంలో వాడుతున్నారు.

ఉదా॥

రాయనీకి	'రాయటానికి'
ఇయ్యనీకి	'ఇవ్వటానికి'
జరపనీకి	'జరపటానికి'
తొవ్వనీకి	'త్రవ్వటానికి'
కొట్టనీకి	'కొట్టటానికి'

**క్రియావిభాగం :**

**సకర్మక - అకర్మక క్రియలు :-**

అకర్మకక్రియలకు '-పు/-ంపు,' '-ఇంచు/-పిచ్చు' చేరటం ద్వారా సకర్మకక్రియ లవుతున్నాయి. ఇవే ప్రత్యయాలు సకర్మక క్రియలకు చేరినప్పుడు ప్రేరణార్థకాలుగా మారు తున్నాయి.

అకర్మక	>	సకర్మక
లేచు	>	లేపు
తిరుగు	>	తిప్పు
చచ్చు	>	చంపు
చినుగు	>	చింపు
చేయు	>	చేయించు.
సకర్మక	>	ప్రేరణార్థక
పిల్చు	>	పిలిపించు
అను	>	అనిపించు
పిండు	>	పిండిచ్చు
ఇచ్చు	>	ఇప్పించు.

సమావక క్రియలు:

ప్రార్థనాద్యర్థకం: ఈ జిల్లా విద్యాపంతుల వాడుకలో 'ఇచ్చి', 'చూర్చి', 'లేచి', 'తెచ్చి' ధాతువులు ప్రార్థనాద్యర్థకంలో కింది రూపాల్లో ఉన్నాయి.

ఇచ్చి > ఈ  
చూర్చి > చూసో/చూర్చో  
లేచి > లేయ్  
తెచ్చి > తే

ఇంకా ఈ కింది రూపాలు ఇక్కడ వాడుకలో ఉన్నాయి.

తోడు పనుపో  
చేస్కోపో  
తల్చుకో

ప్రార్థనాద్యర్థక బహువచనంలో '-అండి' చేరుతున్నది.

చెయ్యండి  
రాయండి  
తీసుకోండి  
పెట్టండి

నిశ్చయార్థకాలు : ఇక్కడి విద్యాపంతుల వాడుకలో '-అల, - అలై - అలై' ప్రత్యయాలు మూడు ఉన్నాయి. ఈ ప్రత్యయాలు ధాతువుకు చేరటంవల్ల నిశ్చయార్థకాలు ఏర్పడు తున్నాయి. '-అల' రూపమే ఎక్కువగా వాడుకలో ఉంది. ఇదే ప్రాంతీయ రూపమని తెలుస్తున్నది.

ఆధిక విద్యాస్థాయి, వ్యవహార పరిధి కలవారిలో 'అలి' రూపం ఉంది. '-అలై' ప్రత్యయం ఆత్మకూరు. కోయిలకుంట్ల కేంద్రాల్లోని కొందరు వ్యవహారాలు అప్పుడప్పుడు వాడడం జరిగింది.

రాయాల	రావాలి	రావాలై
లేపాల	చేయాలి/చెయ్యాలి	చూడాలై
చెయ్యాల	చేసుకోవాలి	ఐపోవాలై
నిండాల	చెప్పాలి	తొగాలై

తద్ధర్మార్థకం: తద్ధర్మార్థక ప్రయోగాలు భిన్నరీతుల్లో ఇక్కడి విద్యాపంతుల వాడుకలో ఉన్నాయి.

ప్రత్యయం  
-తున్ - / -టున్

-తా - / -టా -

ప్రయోగం  
పాడెపోతుంది  
దొరుకుతుంది.  
ఉంటుంది  
చూస్తాడు  
పంపిస్తాడు  
రాస్తాం

చేస్తాం

ఉంటారు

‘-తున్-/-టున్-’ ప్రత్యయం స్థానంలో ‘-తా-/-టా-’లు పర్యాయ రూపతలో ఉన్నాయి.

వస్తుంది / వస్తాది

పోతుంది / పోతాది

భూతకాలప్రత్యయాలు :

1. ‘-ఇన్-’ ప్రత్యయం మహదితర పురుష ప్రత్యయాల ముందు వాడుకలో ఉంది.  
ఉదా॥

తెచ్చింది

చెడిపోయింది

నవ్వింది

పెండ్లయింది

పుట్టింది

సచ్చిపోయింది

2. ‘-వీ- / -ఇనా-’ ప్రత్యయాలు ఇతర పురుష ప్రత్యయాల ముందు వాడుకలో ఉన్నాయి. ‘-ఇనా-’ ప్రత్యయం ఇక్కడి వ్యవహారంలో ఎక్కువగా వినిపిస్తుంది.  
ఉదా॥

చెప్పేను

అడిగినాము

ఇచ్చినారు

చూసేను

అమ్మినాము

దిగినారు

రాసేను

చేసినాడు

తిరిగినాయి

అరిచేడు

చదివినాడు

పోయినాయి

పెట్టేరు

చేయించేము

3. ‘-నే- / -ఆ-’ ప్రత్యయాలు నకారాంత ధాతువు తర్వాత భూతకాలంలో వాడుకలో ఉన్నాయి. ‘-నే-’ ప్రత్యయం ఎక్కువగా కడప జిల్లా సమీపంలోని చాలాకాల వ్యవహారాల వాడుకలో ఉంది.

నిలబడున్నేది

ఉన్నాయి

పొడుపున్నేది

అన్నాడు

రాయున్నేది

విన్నాడు

ఏసున్నేము

తిన్నాడు

‘-నే-’ ప్రత్యయం నకారాంతేతర ధాతువుల మీద చేరటం చాల తక్కువగా కనబడుతుంది

ఉదా॥ కొట్టేడు

పెట్టేడు

4. ‘-తి-/-టి-’ ప్రత్యయాలు పై భూతకాలిక ప్రత్యయాల్లో పాటు వాడుకలో ఉన్నాయి. ఈ ప్రత్యయాలు ఉత్తమ, మధ్యమ పురుషలకు ముందు వస్తాయి. ఉత్తమపురుష ఏకవచనములో పురుష ప్రత్యయం లేకుండా కూడా వాడినట్లున్న భూతకాల క్రియా రూపాలున్నాయి. కాని వాటి చివరి ‘-ని’ అనే పురుష ప్రత్యయం లోపించిందని చెప్పవచ్చు.

ఉదా॥

-తి-

-టి-



పోతిమి  
సూస్తిమి  
తాగిమి  
ఎక్కిమి

పొయ్యింటిమి  
బూదిఁటిమి

ఉత్తమ పురుష ఏకవచనం రేకుండా వాడిన రూపాలు :

ఉదా॥

లేస్తి  
సూపిస్తి  
తీస్కుంటి  
పండుకుంటి

-తి-' భూతకాల ప్రత్యయం ఉన్న రూపాలు చేస్తిమి పంటివి, ఇప్పటికీ కొన్ని మాండలికాలలో, ముఖ్యంగా తెలంగాణాలో వ్యవహారంలో ఉన్నట్లు శాసన భాషా పరిణామాన్ని చర్చిస్తూ షేర్కొన్నారు (రంగనాథాచార్యులు, కె. కె. లెచుగు భాషా చరిత్ర, 1979 పే. 1979) ఇప్పటి పరిశీలనలో ఈ రూపాలు రాయలసీమలో కూడా వాడుకలో ఉన్నట్లు తెలుస్తున్నది

5. ఈ జిల్లా వాడుకలో 'ఉండు' క్రియాప్రయోగంలో, భూతకాలంలో ఉండ్-ఎ/-ఇ- / ఉన్-నే- / ఉన్-ఇన్- అనే ప్రత్యయాలు వాడుకలో ఉన్నాయి.

కర్నూలు

ఆ . ప్రా. భా.

ఉండ్ / ఉన్నేడు

ఉన్నాడు

ఉన్నింది

ఉన్నది

ఉన్నేయి / ఉన్నేరు / ఉండ్రి

ఉన్నారు.

ఉండ్-ఎ ప్రథమపురుష ప్రత్యయాలముందు, ఉండ్-ఇ-ప్రథమపురుష బహువచన (మానవ) ప్రత్యయాల ముందు వస్తుంది. ఉన్-నే / ప్రథమపురుష మహదితర ఏకవచన ప్రత్యయాల ముందు తప్ప తక్కిన పురుష ప్రత్యయాల ముందు వస్తుంది.

6. -'ఎ'- ప్రత్యయం భూతకాలంలో ప్రథమపురుష ఏకవచన ప్రత్యయాల ముందు ప్రయోగించిన రూపాలు కూడా పుష్కలంగానే ఉన్నాయి.

ఉదా॥

పె

తి

సూసె

నిలబడె

'-ఇ-' ప్రత్యయం ప్రథమ బహువచన (మానవ) ప్రత్యయాల ముందు వాడిన రూపాలు

పొడ్సిరి

వసిరి

వచ్చిరి



ఉభయప్రార్థన : '-దామ్' ప్రత్యయాన్ని ధాతువుకు చేర్చటం వల్ల ఈ రూపాలు ఏర్పడుతున్నాయి.

ఉదా॥

హోదాం  
చదువుకుందాం  
సినిమాచూద్దాం  
సహకరిద్దాం  
తీస్కపోదాం

అసమాపకక్రియలు :

శత్రుత్వం : '-తు-/-టూ-,-తా-/-టా-' ప్రత్యయాలు విద్యావంతుల వాడుకలో ఉన్నాయి. ఒకే వ్యవహార పై రెండు రకాల ప్రత్యయాలను వాడిన సందర్భాలు ఉన్నాయి.

ఉదా॥

-తూ -	-టూ -
అల్లుతూ	పాటలువింటూ
పంచుతూ	దున్నుకుంటూ
చూస్తూ	చల్లుకుంటూ
జరుగుతూ	అమ్ముకుంటూ.

'--తా/-టా-' ప్రత్యయాలు వాడిన రూపాలు

ఉదా॥

జారా	దొర్లుకుంటా
వస్తా, వస్తా	పొర్లుకుంటా.

కౌర్వత్వం : '-ఇ' ప్రత్యయాన్ని ధాతువుకు చేర్చడం వల్ల కౌర్వత్వం ఏర్పడుతుంది. ఇక్కడి విద్యావంతుల వాడుకలో ఉన్న కొన్ని రూపాలు.

ఉదా॥

చదివి	తిని
చూసి	తాగి
చేసి	తిప్పి

అప్యర్థకం : '-(ఇ) నా' ప్రత్యయాలు ధాతువుకు చేరటం వల్ల అప్యర్థకం ఏర్పడుతున్నది.

ఉదా॥

ఉద్యోగం చేసినా	అధికమాసాలొచ్చినా
ఏ మొచ్చినా	పెట్టినాగాని
అడిగినా	ఉన్నా

చేదర్థకం : '-తే-' ప్రత్యయం ధాతువుకు చేర్చడం వల్ల చేదర్థకం ఏర్పడుతున్నది. ధాత్యంతం తోని అనునాసికం తరవాత ప్రత్యయ గతమైన 'త' కారం 'ట' కారమవుతుంది.

ఉదా॥

పిలిసే            నిండితే  
 పోసే            ఉంటే  
 చేయిసే  
 సహకరిస్తే

**తుమర్థకం :** ధాతువుకు '-అ' ప్రత్యయం చేర్చటం ద్వారా తుమర్థకం ఏర్పడుతున్నది. ఇది సాధారణంగా అస్వతంత్ర రూపమే (bound form).

ఉదా॥

విన్ > విన-  
 ఇచ్చ > ఇయ్య- / ఇవ్వ-  
 తిన్ > తిన-  
 ఉండ్ > ఉండ-

**తద్ధర్మవిశేషణం :** ధాతువుకు '-వు' ప్రత్యయం చేరటం వల్ల ఏర్పడుతున్నది.

ఉదా॥

రాసేదాన్ని  
 దున్నే భూములను  
 చదివే చదువులకు  
 చేసే ఉద్యోగాలకు

**త్వవదర్థికం :** ధాతువుకు '-ఇన' ప్రత్యయం చేరటంవల్ల ఏర్పడుతున్నది

ఉదా॥

కొట్టిన  
 పెట్టిన

**వర్తమానకాలిక ప్రత్యయం :** '-తున్నా- / -టున్నా' ప్రత్యయాలు వర్తమానాన్ని తెల్పుతున్నాయి.

ఉదా॥

చేస్తున్నాడు  
 చెప్తున్నాను  
 చదువుతున్నాడు  
 నేర్చుకుంటున్నాను  
 తిస్తున్నారు

'ఉండు' క్రియా ప్రయోగం వర్తమాన కాలంలో 'ఉండా,' పై పురుష వోధక ప్రత్యయాలు చేరి ఉండాడు, ఉండాయి మొదలైన రూపాలు ఏర్పడుతాయి.

**సంయుక్తక్రియలు :**

క్రియ + అనుబంధక్రియ / సహాయక్రియ చేరి సంయుక్తక్రియలు ఏర్పడుతున్నాయి.

ఉదా॥

తోడుపడు

కుదుటపడు  
నిలబడు  
పండబెట్టు  
కల బెట్టు  
నిల్చిపోవు  
తెగిపోవు  
కొట్టుకొను  
అచ్చుకొను  
ఎరుకులాడు

## క్రియాపదబంధాలు :

నామం + క్రియ కలసి క్రియాపదబంధం ఏర్పడుతుంది.

ఉదా॥

పావులర్ అవు  
తయారవు  
హీ చెక్కు  
బైస్కీలు కొట్టు  
గబ్బులేవు  
దెబ్బలాడు

## వ్యతిరేకార్థకాలు :

(1) '-అక, -అని' మొదలైనటువంటి వ్యతిరేక ప్రత్యయాలు చేరటం వల్ల వ్యతిరేకార్థకాలు ఏర్పడుతున్నాయి.

(2) రాడు, లేదు, వద్దు మొదలైన వ్యతిరేకార్థక సమాపక క్రియలు చేరటం వల్ల వ్యతిరేక నిర్మాణాలు ఏర్పడుతున్నాయి.

(1) వ్యతిరేక ప్రత్యయాలు చేరటం వల్ల ఏర్పడిన వ్యతిరేకార్థకాలు.

(i) ధాతువుకు - 'అక' ప్రత్యయం చేరటంవల్ల వ్యతిరేకక్వార్థకం సాధించబడుతున్నది

ఉదా॥

దొరక్క  
సచ్చక  
జరపక  
చెయ్యక  
అరక్క

(ii) ధాతువుకు '-అని' చేరటం వల్ల వ్యతిరేక క్రియా విశేషణ రూపాలు ఏర్పడుతున్నాయి.

ఉదా॥

తినని

చెయ్యిసి

కొనని

వినని

(iii) సమాపక క్రియాధాతువు వ్యతిరేక వోధక ప్రత్యయమైన '-అ-' చేరి దానికి పురుష ప్రత్యయాలు చేరటంవల్ల వ్యతిరేక తద్ధర్మార్థక క్రియలు ఏర్పడుతున్నాయి.

ఉదా॥

పె ను

పె ము

ఇ య్యను/ఇచ్చను

తినవు

వెయ్యవు

(iv) వీటిలో ఉత్తమ పురుష ఏకవచన వోధక ప్రత్యయం లేని రూపాలు కొన్ని వినిపించాయి.

ఉదా॥

విన (ను)

తిన (ను)

ఇయ్య(ను)

(v) ధాతువుకు - 'అక' / -ఆక' ప్రత్యయాలు చేరటం వల్ల వ్యతిరేక ప్రార్థనాద్యర్థక రూపాలు ఏర్పడుతున్నాయి.

ఉదా॥

రాయకండి / రాయాకండి

పెట్టకండి / పెట్టాకండి

(vi) ధాతువుకు - 'అక' ప్రత్యయం చేరి దానిపై ఉండు, పోవు ధాతువుల చేదర్థక రూపాలు చేరటం వల్ల వ్యతిరేక చేదర్థక నిర్మాణాలు ఏర్పడుతున్నాయి.

ఉదా॥

వినకుంటే

చెయ్యకపోతే

పిల్చకుంటే

పిల్చక పోతే

లెయ్యకుంటే

చున్నకపోతే

చున్నకుంటే

(vii) ధాతువుకు - 'అక' ప్రత్యయం చేరి దానిపై పోవు, ఉండు ధాతువుల అప్యర్థకాలను అనుసరించడం వల్ల వ్యతిరేక అప్యర్థక నిర్మాణాలు ఏర్పడుతున్నాయి.

ఉదా॥

చదవకపోయినా

చదవకున్నా

పిల్చకపోయినా

తినకున్నా

చున్నక పోయినా

లేకున్నా

లైక పోయినా

- (2) వ్యతిరేకార్థక సమాపక క్రియలు చేరటంవల్ల ఏర్పడుతున్న వ్యతిరేక నిర్మాణాలు.
- (i) తుమర్థకానికి 'లేదు' అనే తద్ధర్మార్థక సమాపకక్రియ చేరడం వల్ల భూతకాల వ్యతిరేక నిర్మాణం ఏర్పడుతుంది.

ఉదా॥

మాట్లాడలేదు  
తినలేదు  
చూడలేదు

- (ii) ప్రాంతీయతను తెల్పే భూతకాల వ్యతిరేక నిర్మాణం కర్నూలు, నందికొట్కూరు, అూరు కేంద్రాల్లోని విద్యార్థుల వాడుకలో వినిపించాయి. క్షార్థక క్రియారూపానికి 'లేదు' చేరటం వల్ల ఏర్పడుతుంది. 'లేదు' లోని పురుష ప్రత్యయం లింగ, వచన భేదాన్ని బట్టి మారుతుంది. అందుచలన వీటికి క్రియాస్వయం ఉంది.

ఉదా॥

చెప్పలేదు	'చెప్పలేదు'
గెల్సలేదు	'గెల్సలేదు'
ఇడ్సలేదు	'విడువలేదు'
వచ్చిలేదు	'రాలేదు'

- (iii) భావార్థక రూపాలకు 'లేదు' చేరటం వల్ల వ్యతిరేక పర్తమానకాలిక నిర్మాణాలు ఏర్పడు తున్నాయి.

ఉదా॥

లెయ్డంలేదు  
ఉండడంలేదు  
వినడంలేదు.

- (iv) 'లేదు' లోని పురుష ప్రత్యయం - 'దు' లోపించి అక్షరాది 'ఏ' కారం 'ఏ' కారమై వాడుకలో ఉన్న వ్యతిరేక నిర్మాణాలు కూడా వినిపించాయి.

ఉదా॥

మొల్చలే	పడడంలే
బతకలే	ఇయ్యడంలే
జరగలే	తినడంలే

- (v) తద్ధర్మవిశేషణానికి 'లేదు' చేర్చి వ్యతిరేకార్థకం సాధించటం కద్దు. ఇది ఇక్కడి వ్యవహారంలోని మరో ప్రత్యేకత.

ఉదా॥

విల్లిచ్చేలేదు	'బిల్లు ఇవ్వదు'
అయ్యేలేదు	'కాదు'
పిల్సే లేదు	'పిలవము'
మోసే లేదు	'మొయ్యము'

- (vi) 'కూడదు, ఒడ్డు' వంటి సమాపక క్రియారూపాలు తుమర్థకానికి చేరటం వల్ల నిషేధార్థకాలు ఏర్పడు తున్నాయి.

ఉదా॥

ఉండరూ	అడొడ్డు
చెయ్యగు	గలాటొడ్డు
ఇయ్యగు	తొనొడ్డు

(iii) 'లేడు' లోని పురుష ప్రత్యయం - 'దు' లోపించి, అక్షరాది 'ఎ' కారం 'ఏ' కారమై వాడుకలో ఉన్న భూతకాల వ్యతిరేక నిర్మాణాలు వినిపించాయి

ఉదా॥

మొల్చె  
జతకల్  
జరగల్

(iv) ధావార్థక రూపాంశు 'రెడు' చేరడంవల్ల వ్యతిరేక వర్తమానరూప నిర్మాణాలు ఏర్పడుతున్నాయి.

ఉదా॥

లెండం రెడు	పడడం
ఉండడం రెడు	అయ్యడం
వినడం రెడు	లెనడం

## 2. నిరక్షరాస్యుల వ్యవహారం-కొన్ని విశేషాలు

### వర్ణవిభాగం :

పదాది అచ్చుల్లో వినిపించిన పర్యాయ రూపత

అ->ఓ : కొలుపులు (కలుపులు), పొనులు (పశువులు), మొకాన (ముఖాన), మొన్ను (మన్ను), మొగునోళ్ళు (మగనివాళ్ళు), సొద్దలు (సజ్జలు), దొంచుకుంటాను (దంచుకుంటాను), పొండ్లు (పండ్లు), మొందులు (మందులు), జోగాలు (జాగాలు), జొంపు (జంపు), మొబ్బున (మబ్బున), చొవిషల్ (భవిష్యత్తు), సొంతం (స్వంతం), సొగ్రామం (స్వగ్రామం).

ఎ->ఓ : రొండు (రెండు), రొడ్డిని (రెడ్డిని).

అ->ఎ : జెతకి (జతకు), గెనెము (గనిమ), గెడ్డి (గడ్డి), జెవారి (జవారి), బ్రెమ్మాండంగా (బ్రహ్మాండంగా).

ఏ->ఏ : చేత (చేత), లేకుంటే (లేకుంటే), మేత (మేత), నేల (నేల), మేళాలతో (మేళాలతో), సేపల్ (చేపలు), మేకల్ది (మేకలది).

ఏ->ఇ : మేమిద్దురు (మేమిద్దరం), సేను (నేను).

అ->ఐ : మైదూనగర్ (మహబూబ్ నగర్).

పద మధ్యాచ్చుల్లో పర్యాయ రూపత :

-అ->ఎ : కుటుంబెము (కుటుంబము), నాసెలు (భాషలు), ఉన్నెట్టు (ఉన్నట్టు), ఆందెము (ఆముదము).

-అ->ఇ : అంగిడికి (అంగడికి), ఒకిన్నె-మో (ఒకనికేమో).

-అ->ఏ : నందెల (నంద్యాల), దాన్నెలన్నీ (దాన్యాలన్నీ), మద్దేనం (మధ్యాహ్నం).

ఇ- > -వ : దనైలు (ధనియాలు).

పదాద్యక్షరంతో పర్జతోపం :

(i) పదాది సంయుక్తాక్షరంతో పకారతోపం :

ప- > ఫ : యాపారం (వ్యాపారం).

(ii) పదాది 'ప' కార తోపం శిష్టేతరుల్లో కనిపిస్తున్నది :

ప- > ఫ : ఎండి (వెండి), ఈనికి (వీనికి), ఇత్తుకుంట (విత్తుకుంట), యాలం (వేలం), వీస్తరు (వేస్తరు), వీపియ్యాల (వేపియ్యాల), యెనికి నుంచి (వెనకనుంచి), ఇనాయక (వినాయక), ఇనరు (వినరు)

(iii) పదాది 'హ' కార తోపం :

హ > ఫ : అరిజనవాడ (హరిజనవాడ), ఓసూర్లో (హోసూర్లో), ఓటలోల్లు (హోటలోల్లు)

(iv) పదమధ్యాక్షరంతో పర్జతోపం :

(i) పద మధ్య 'ప' కార తోపం:

-ప- > ఫ : సోమారం (సోమవారం)

బుదారం (బుధవారం)

మంగారం (మంగళవారం)

(ii) పద మధ్య 'హ' కార తోపం :

-హ- > ఫ : సాయము (సహాయము), మూర్తం (ముహూర్తం)

(iii) పదమధ్య 'య' కార తోపం :

-య- > ఫ : బీము (బియ్యము).

పదమధ్య వర్ణాల్లో పర్యాయ రూపత :

-హ- > గ : ఆగతి (అహతి).

-హ- > బ : సింబము (సింహము)

-ప- > గ : ఉత్సోగం (ఉత్సవం).

-ప- > మ : బగ్మంతుని (భగవంతుని).

-ప- > య : సాయతేదంటే (చావతేదంటే)

-య- > న : దైర్ఘ్యం (ధైర్యం).

-ల- > న : పొట్నాలు (పొట్టాలు).

-ట- > త : తమేట (టమోటా)

-న- > ల : సిల్మా (సినిమా)

-గ- > క : పొకుర్లే (పొగరు తేడు), రంకల్ రాటాలు (రంగులరాట్నాలు)

పదాంత వర్ణాల్లో పర్యాయ రూపత :

-ప- > గ : తొగి (త్రవ్వి)

-ర- > ల : దలాలీ (దళారీ)

శ్వాస స్పర్శాలను నాద స్పర్శాలుగా పలికిన రూపాలు :

-క- > గ : కొబ్బెర (గొబ్బెర), గొట్టాము (కొట్టాము), గాలిపొయ్యి (కాలి పొయ్యి).



- చ- > జ : జొల్లితే (చల్లిలే)  
 -ష- > ష : బుట్టేవా (పుట్టినావా), డెర్చి (పేర్చి)  
 బొయ్యె (పొయినాడు)

పదాది 'చ' కారం 'స' కారం అయిన రూపాలు :

- చ->స : సీకట్టో (చీకట్టో), సేతికొచ్చిరి (చేతి కొచ్చిరి), సెమ్ము (చెంబు), సింత  
 కాయలు (చింతకాయలు), సెట్లు (చాళ్ళు), సెట్టు (చెట్టు), సీరలు (చీరలు),  
 సలి (చలి), సదువు (చదువు), సీలక (చిలక), సొప్ప (చొప్ప)

మూర్ధన్యాలు దంత మూలీయాలు కావడం వీరి వాడుకలో ఎక్కువగా ఉంది. కొందరిలో  
 మాత్రం ఈ భేదం నిలిచి ఉంది.

- శ>ల : సీల్లు (సీల్లు), వాల్లు (వాల్లు), రాల్లు (రాల్లు) కాల్లు (కాల్లు).  
 -ణ>న : వీన్ని (వీణ్ణి), చాన్ని (చాణ్ణి).

మహాప్రాణత్వ లోపం :

మహాప్రాణోచ్ఛారణ వీరి వాడుకలో లేనట్లు తెలుస్తున్నది.

ఉదా॥ దర (ధర), బూమి (భూమి), చార్జీ (ఛార్జీ), సుకం (సుఖం), కర్చు  
 (ఖర్చు), భార్య (భార్య).

'శ' కార 'ష' కారాలను కొన్నిసార్లు 'స' గాను కొన్నిసార్లు 'సె' గాను ఉచ్చరించినారు.

- శ>స/సె పొసులు (పశువులు), ఈసుర్ని (ఈశ్వరుని), దసరా (దశరా), సివరాత్రి  
 (శివరాత్రి). వంసెము (వంశము), ససెం (నశ్యం).

- ష>స/సె వర్షం (వర్షం), వేస్కాల్ (వేషాలు), సావుకారి (షాహుకార్), సోడా  
 సీసాలు (షోడాసీసాలు), బాసెలు (భాషలు).

ఇక్కడి నిరక్షరాస్యుల వ్యావహారికంలో కిందివిధమైన పర్జ సమీకృత రూపాలు  
 వినిపించాయి.

పదం	వ్యావహారికం	సమీకృతం
సత్యం	సత్తెం	త్య > తె
మధ్యన	మ న	ధ్య >
సేద్యం	సే ం	ద్య >
మధ్యాహ్నం	మ నం	ధ్యా >
లక్షణంగా	ల చ్చనెంగా	క్ష > చ్చ
పరీక్ష	పరీచ్చ	క్ష > చ్చ
ఉద్యోగస్తులు	ఉద్యోగస్సులు	ద్యో > ద్చొ
ఇస్తావా	ఇస్సావా	స్తా > స్సా
కర్పూరం	కప్పరం	ర్పూ > ప్ప
తిర్నాల	తిన్నాల	ర్నా > న్నా

వర్జితసంయుక్తత : పదమధ్య సంయుక్తవర్ణాన్ని అసంయుక్తం చేసి పలికిన రూపం.

ఉదా॥ తలంబాలు > తలుబాలు

స్వరభక్తి : సంయుక్తాక్షరం మధ్య ఒక అచ్చు అదనంగా వచ్చి చేరినట్లైతే దాని స్వర  
 భక్తి అంటారు. ఇక్కడి వాడుకలోని రూపాలు.



ఉదా॥

సంక్రాంతి > సంకురాత్రి  
నిద్రలు > నిద్రర్లు

వర్ణవ్యత్యయం చెందిన రూపాలు కొన్ని మాత్రమే వినిపించాయి.

ఉదా॥

ఊత్రో < ఊర్లో  
బుగులు < గుబులు  
చమరం < చర్మం

నిత్యం వాడుకలో ఎదురయ్యే కొన్ని క్లిష్టమైన ఇంగ్లీషు పదాలను సులభతరంగా చేసి ఉచ్చరించడం కానీ, వేరే విధంగా ఉచ్చరించడం కానీ పీరి వ్యావహారికంలో వినిపిస్తుంది

పలికిన తీరు ఇంగ్లీషు పదం

ఈరియా	Urea
గమీషన్	Gamaxin
టెర్లిన్	Terlin
డాక్టర్	Doctor
ఎడాట్రు	Head-master
మనె	Money-order
కాంప్లెక్సు	Complex

పదాంశ విభాగం :

నిరక్షరాస్యుల్లో పదాంశ విభాగానికి సంబంధించిన కొన్ని ముఖ్యమైన విషయాలు మాత్రమే ప్రస్తావించడమైంది.

నామపద విభాగం : విద్యాపంతుల వాడుకలో బహువచన ప్రత్యయమైన '-లు' ఏకవచనంలో చేరినప్పుడు కొన్ని మార్పులు జరిగి చివరి అచ్చుకు ముందున్న 'ల' కారం మూర్ధన్యమవడం కొన్ని శబ్దాల్లో జరుగుతుంది. కానీనిరక్షరాస్యుల్లో మూర్ధన్య 'ళ' కార లోపం ఎక్కువగా ఉన్నందువల్ల, 'ల' కారం ఉన్న రూపాలు వినిపించాయి.

ఉదా॥

కాలు + లు > కార్ + లు > కాల్లు  
సోల + లు > సోల్ + లు > సోల్లు

విభక్తి ప్రత్యయాలు :

-కి : అకారాంత శబ్దాల చివర కూడా '-కి' విభక్తిని చతుర్థి విభక్త్యర్థంలో వాడడం పీరిలో గమనించవచ్చు.

ఉదా॥ మాకి (మాకు), మానాయసకి (మా నాయనకు),  
మా అత్తకి (మా అత్తకు)

-ముంటి : అపాదానకారకార్థంలో వాడడమైంది.

ఉదా॥ డబ్బులొచ్చేలముంటి (డిబ్బులు వచ్చినప్పటి నుంచి)

నామప్రత్యయాలు :

-అంచన : సమీపార్థకంలో వాడడం పీరిలో వినిపించింది.

ఉదా॥ మనంచన (మనదగ్గర)  
రైతులంచన (రైతులదగ్గర)

-దాకా / -దాంకా : ప్రత్యయాన్ని నిర్ణీత సమయార్థకంలో వాడిగాను.

ఉదా॥

ఐదు గంటల దాకా  
ఐదోజుల దాంకా

-ముందెల : అభి ముఖార్థంలో

ఉదా॥

దసరా ముందెల

ప్రక్షార్యకాలలో 'ఎ / ఏ' ని ఒకటగా 'యా' ని ఎక్కువగా వాడుతున్నారు.

ఉదా॥

యాటికి	'ఎక్కడికి'
యాడిది	'ఎక్కడిది'
యాడ	'ఎక్కడ'
యాడప్పా	'ఏడప్పా'

క్రియావిభాగం :

క్రియా ప్రయోగాలకు సంబంధించి కొన్ని ముఖ్యమైన విశేషాలు. ప్రాచీనార్థక బహువచన రూపంలో -త్రి (<'త్రి') వినిపిస్తుంది.

ఉదా॥

తిన్నత్రి  
వొండత్రి  
ఇడ్సిపెట్టత్రి

వృత్తిరేక ప్రాచీనార్థక బహువచనంలో తుమర్థక రూపానికి -వాక- ప్రత్యయం చేరుతున్నది.

ఉదా॥

వొండవాకత్రి  
తిన్నవాకత్రి

తద్ధర్మార్థకరూపం :

వీరి వాడుకలో '-తా- / -టా-' ప్రత్యయాలతో పాటు వీటి ప్రహస్యరూపాలు -త- / -ట- లు కూడా పర్యాయోపయోగంలో ఉన్నాయి.

-తా-	-టా-	-త-	-ట-
కొత్తారు	ఉంటంది	పోతది	ఉంటది
ఇస్తారు	తింటాము	అడుగుతం	
పోతాము		పన్నేస్తను	
కట్టారు			
వాడ్తాము			

భూతకాల ప్రత్యయాలు :

నిరక్షరాస్యుల్లో ఒకరిద్దరిలో తప్ప తక్కినవారి వాడుకలో భూతకాల ప్రత్యయం 'ఎ' వినిపించదు. ఎక్కువగా '-ఇనా-', '-నై-' '-ఎ' ప్రత్యయాలు వాడుకలో ఉన్నాయి.

(i) -ఇనా- ప్రత్యయం వాడిన రూపాలు.

ఉదా॥

పొయినారు  
సదివిచ్చినారు  
బూమిచ్చినారు  
డీర్పొయినాడు

(ii) -నై- ప్రత్యయం వాడిన రూపాలు

ఉదా॥

పుట్నైరు  
జేసుకున్నైము  
తీసుకున్నైము

(iii) -ఎ ప్రత్యయం వాడిన రూపాలు

ఉదా॥

బట్కొనుండె  
గింజలొస్తుండె  
చేసిచ్చె  
పంపిచ్చె

పురుష ప్రత్యయాలు :

ప్రథమ పురుష బహువచన మానవేతర ప్రత్యయం '-యి' లో పాటు -'వి' కూడా వీరి వాడుకలో ఉంది.

ఉదా॥

గాలిపోతయి	అయిపోతావి
పండ్తాయి	పైర్లు ఎండిపోతవి
	షండ్తావి
	కుళాబుండాచి
	గాలిపోతవి

### 3. కర్నూలు మాండలికం—సామాన్య లక్షణాలు

కన్నడ భాషా ప్రభావం కర్ణాటక రాష్ట్రానికి సమీపాన ఉన్న కేంద్రాలలో(అదోని ఆయారు, ఎమ్మిగనూరు) ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది. ఒక్కొక్కప్పుడు సగం కన్నడ, సగం తెలుగు పదాలను వాడుతుంటారు. కింది ఉదాహరణలను గమనిస్తే విశదమవుతుంది.

1.) సగం కన్నడం, సగం తెలుగు కలిపి వాడుతున్న పదజాలం :

ఉదా॥

కన్నడం — తెలుగు

బాశేపండు

'లరటిపండు'

బాశే

—

పండు

గొబ్రము

'ఎరుపు, పేడ'

గొబ్ర

—

ము

చీగుడు

'వియ్యంకుడు'

చీగ

—

డు

చీగురాలు

'వియ్యంకురాలు'

చీగ

—

ఆలు

2.) గొల్తు 'తెల్పు', జిగ్గి 'గట్టిగా' వంటి కన్నడ పదాలను యథాతథంగా వాడడం జరిగింది.

3.) ఉత్తర మాండల ప్రభావంవల్లా ఈ జిల్లా భాషపై ఉందని చెప్పటానికి కొన్ని పదాలు, వ్యాకరణ విశేషాలు తోడ్పడుతాయి.

(a)

ఉదా॥

లేపు

'పరుపు'

ఊకే

'ఊరకనే'

ఊసిపోతాయి

'ఊడిపోతాయి'

యాసిరిక

'విసుగు'

(b)

ప్రార్థనాద్యర్థక

-త్రి

ఉదా॥

అమ్మత్రి

'అమ్మండి'

తినత్రి

'తినండి'

(c)

ఘాతకాల వ్యవతేక క్రియలు :

ఉదా॥

వచ్చిలేడు

'రాలేడు'

చేసిలేడు

'చెయ్యలేడు'

పిల్చిలేడు

'పిల్చిలేడు'

చెప్పిలేరు

'చెప్పలేదు'

4.)

అలాగే ఉర్దూ భాషా ప్రభావం ఇక్కడి భాషపై కనిపిస్తున్నది.

ఉదా॥

తల్లెలు/తల్లీలు

(&lt;ఉర్దూధల్)

'పళ్ళేలు'

అవుతుకాన

(&lt;ఉర్దూహాజ్)

'నీళ్ళతొట్టి'

పొట్టెగాడు

(&lt;ఉర్దూపొట్ట)

'పిల్లవాడు'

5.)

మూర్ధన్యవర్ణమైన 'ట'కార స్థానంలో దంత్యవర్ణమైన 'త'కారాన్ని వాడడం గమనించవచ్చు.

ఉదా॥

అంకెలేసేతప్పుడు 'అంకెలేసేటప్పుడు'

రాసేతప్పుడు

'రాసేటప్పుడు'

తీసుకొనేతప్పుడు

'తీసుకొనేటప్పుడు'

6.)

సహచారి సంబంధ కారకంలో '-తన/-తోటి' ప్రత్యయాలు వాడుక ఎక్కువగా

వినిపిస్తుంది.

ఉదా॥

కర్నూల్లోన నాతోటి  
బెల్లంతోన దావల్తోటి

7) అభ్యంతరార్థకంలో - 'లోన' ప్రత్యయం వాడుక సాధారణంగా వినిపిస్తుంటుంది.

ఉదా॥

ఆదొన్లోన  
కాలేజీలోన  
పాలడబ్బుల్లోన

8.) ఉపర్యర్థకంలో ప్రాచీన రూపంలోని సవర్ణధ్వని వినిపిస్తుంది.

ఉదా॥

కొండమింద  
దానిమింద  
మామిందికి

9) తుమర్దరూపానికి - 'నీకి' చేరడం వల్ల చతుర్థి విభక్త్యర్థం వస్తున్నది. ఇటువంటి రూపం ఈ జిల్లాలో ఎక్కువగా వినిపిస్తుంది.

ఉదా॥

తిననీకి	'తినటానికి'	పిల్చనీకి	'పిల్చటానికి'
తాగనీకి	'తాగటానికి'	ఇయ్యనీకి	'ఇప్పటానికి'
కొట్టనీకి	'కొట్టటానికి'		

10.) 'లెక్క' ను తులనార్థకంలో ప్రయోగించడం గమనించవచ్చు.

ఉదా॥

ఎద్దులెక్కుండై 'ఎద్దులాగ ఉన్నది'  
వానిలెక్క 'వానిలాగ'

11) వ్యతిరేకక్వార్థక రూపానికి '-గా' ప్రత్యయం చేరడం వల్ల అవ్యయాలు ఏర్పడు తున్నాయి.

ఉదా॥

ఒక్కాపీ తాక్కుండగా	'ఒక కాస్తీ తాగకుండా'
ఒక బీడీ తాక్కుండగా	'ఒక బీడీ తాగకుండా'
సారాయి తాక్కుండగా	'సారాయి తాగకుండా'

12) తోలుకొనివచ్చు రూపం పశుపక్ష్యాదులకు పరిమితమై ఉండగా వాడుకలో మనుష్య పరంగా వాడడం గమనించవచ్చు. ఇది ఉత్తరమండల ప్రభావం వల్లనే కావచ్చు.

ఉదా॥

ఆడపిల్లల్ను దోల్కొచ్చుకుంటాం	'ఆడపిల్లల్ను పిల్చుకొనివస్తాం'
పెండ్లాన్ని తోల్కొపోడు	'భార్యను పిల్చుకొని వెళ్ళడు'
పెండ్లికూతుర్ను తోలకొచ్చేది	'పెండ్లికూతుర్ను తీసుకురావటం'

13) 'పాడై పోవు' అనే అర్థంలో 'గబ్బులేసిపోవు' అనే పదబంధం ఇక్కడివాడు వినిపిస్తుంది

ఉదా॥

ఎనిమిదిటో స్టార్టు చేస్తేగిన్న గబ్బులేసి పోతాది.

14) 'అప్పు తీర్చడం' అనటాన్ని 'అప్పు దుద్దడం' అని అంటారు.

15) 'గొంచకపోతాం' 'కొండపోతాం' అనే రూపాలను ఈ జిల్లాలో 'తీసుకొనిపోతాం' అనే అర్థంలో వాడుతుంటారు.

ఉదా॥

మేమే అన్నం గొంచక పోతాము.

16) 'గిన్న' (<గనుక <కనుక) అనే అవ్యయం ఇక్కడి వాడుకలో ఎక్కువ వినిపిస్తుంది.

ఉదా॥

రాస్తాచుంటేగిన్న

వేస్కుంటేగిన్న

తెల్సుకోవాలంటేగిన్న

17) కిలార్థంలో 'అంచు' ప్రయోగం వినిపిస్తుంది.

ఉదా॥ కాళ్ళు జార్తాఅంచు

దోళఅంచు

కర్నూలుజిల్లా మాండలికాన్ని ప్రతిబింబించే కొన్ని మాండలిక పదాలు ఉదాహరణకు కింద ఇవ్వడం జరిగింది.

కర్నూలు — ప్రామాణికభాష

మాండలికం

అంగి	—	చొక్కా
ఇగ్గు	—	లాగు
ఈలకత్తి	—	కత్తిపేట
ఎగపొర్సి	—	ఉసికొల్పి
ఎనుముగొడ్లు/	—	బర్రెలు
బర్రెగొడ్లు		
ఎచ్చలు	—	కోతలు,డంబాలు
ఒట్టిగడ్డి	—	ఎండుగడ్డి
ఒట్టి మిరపకాయలు	—	ఎండుమిరపకాయలు
కరెంటు బుడ్డి	—	బల్బు
కాళ్ళు తీపులు	—	కాళ్ళునొప్పులు
కుడుములు	—	ఉండ్రాళ్ళు
కొండబొయినా	—	తీసుకొని వెళ్ళినా
గలాబ/గలాట	—	అల్లరి
గాజ	—	గాదె

గాసం	—	జీతం
గాసగాడు	—	జీతగాడు
గిల్లెలు	—	చాడీలు
గులిగెలు	—	మాత్రలు (Tablets)
గేరి	—	వీధి
చిత్తి	--	సంచి, తిత్తి
చిలకం	—	తిలకం
జంపు	—	పొడవు
తల్లె	—	పశ్చేం
తరంగావు	—	పనికిరావు
తిరగరోజు	—	మరుసటిరోజు
చుడ్డు	—	డబ్బు
చాగడా	—	లంగా
పొట్టెగాడు	—	పిల్లవాడు
వాళేపండు	—	ఆరటిపండు
చిడ్డ	—	కూతురు
బుడుకు	—	వెదకు
బు	—	కూజా
బులు	—	వేరుశనగకాయలు
మకిలేక	—	జ్ఞాపకం లేక
మాపిడింతల	—	సాయంత్రం
మిచ్చెన	—	నిచ్చెన
మోటోల్లు	---	మొరటువాళ్ళు (చదువు రానివారు)
యాసిరిక	—	విసుగు
సిబ్బిరేకు	—	మూత

ఈ వ్యాసంలో కర్నూలు జిల్లా మాండలిక వ్యావహారికంలోని వివిధ భాషా విషయాలు క్లుప్తంగా చర్చించడం జరిగింది. ఈ జిల్లాలోని విద్యాపంతుల వ్యవహారంలో ప్రామాణిక భాషా ప్రభావం కనిపిస్తున్నది. వీరు ప్రాంతీయ ప్రయోగాలనే కాకుండా ప్రామాణిక భాషా ప్రయోగాలను కూడా సొంతం చేసుకొని వాడుతున్నట్లు తెలుస్తున్నది. కర్ణాటక రాష్ట్రానికి సమీపవర్తులైన ఈ జిల్లాలోని తాలూకాల్లో కన్నడ ప్రభావం ఉంది. ప్రాచీన భాషా ప్రయోగాలు కర్నూలు జిల్లా వ్యవహారంలో విరివిగా ఉన్నాయి.

#### 4. కర్నూలు మాండలికం—ఆధునిక తెలుగు ప్రామాణిక భాష

తెలుగు భాష రాష్ట్రమంతటా వ్యవహారంలో ఉన్నప్పటికీ అందులో సామ్యాలతో పాటు వైవిధ్యాలకూడా ఉన్నాయి. వైవిధ్యాల దృష్ట్యా రాష్ట్రాన్ని నాలుగు మండలాలుగా విభజించడమైంది. 1. మధ్యమండలం 2. తూర్పుమండలం 3. ఉత్తరమండలం 4. దక్షిణ



మండలం. కర్నూలుజిల్లా దక్షిణమండలానికి చెందుతుంది. మధ్యమండలం (ఉబయి గోదావరులు, గుంటూరు, కృష్ణాజిల్లాలు) విద్యావంతుల వ్యావహారికాన్ని ఆధునిక తెలుగు ప్రామాణికంగా చాలామంది భాషాశాస్త్రవేత్తలు అంగీకరిస్తున్నారు. ప్రామాణిక భాషకు కర్నూలు జిల్లాలోని భాషకు మధ్యగల సామ్యమై విధ్యాలను స్థూలంగా కింది పట్టికద్వారా గుర్తించవచ్చు.

అంశం	కర్నూలు మాండలికం	ఆధునిక ప్రామాణిక భాష
1) అచ్చులు	వ్రి	వ్రి
2) హల్లులు		
i) ఆనునాసికాలు	న,ణ	స, ణ
ii) పార్శ్వకాలు	ల,ళ	ల,ళ
iii) ఊహ్మకాలు	ళ,ష	ళ,ష
iv) మహాప్రాణధ్వనులు	ఉన్నాయి	ఉన్నాయి.
3) పదాంశ విభాగం		
నామ విభాగం		
1) బహువచన ప్రత్యయం	లు (లు రు శు)	లు (లు రు శు)
i) చాలు, కాలు, మెలు		
కోడి, తడి, నెమలి	ల్ + లు > ళ్లు	ల్ + లు > ళ్లు
మొసలి, కుందేలి		
ii) బండి, పండు, కొడవలి		
గొడ్డలి, ఇల్లు, ముల్లు	ండ్ + లు > ండ్లు	ల్ + లు > ళ్లు
పన్ను		
iii) గోరు, నోరు, పేరు	ర్ + లు > ర్లు	ల్ + లు > ళు
iv) చేను, పేను	ఫ + లు > లు/ న్ + లు > న్లు	ఫ + లు > లు
నామ ప్రత్యయాలు :		
i) ద్వితీయా విభక్తి	-ని/-ను	-ని/-ను
ii) సహచారి సంబంధ కారకం	-తో/-తోన/-తోని/ -తోటి(గ)	-తో
iii) చతుర్థి విభక్తి	-కి/-కు	-కి /-కు
iv) అభ్యంతరార్థకాలు	-లో/-లోపల/-లోన	-లో
v) అపాదాన కారకాలు	-నించి/-నుంచి/-నుండి/ -నుంటి/-ముంటి	-నించి
vi) ఉపర్యర్థకాలు	-మీద/-మింద/-పైన/ -మీన	-మీద
vii) అవద్యర్థకాలు	-దాకా/-దాంకా	-దాక
viii) సమీపార్థకాలు	-దగ్గర/-దగ్గర/-కాడ/	-దగ్గర

అంశం	కర్నూలు మాండలికం	ఆధునిక ప్రామాణిక భాష
ix) నిమిత్తార్థకాలు X) నిర్ణీత సమయార్థకం వర్ణనమీకృత రూపాలు:	-తాన/-వద్ది -కోసం/-కొరకు -వరకు	-కోసం
వర్ణన పరిణామం:	-జ్యో-> : రాం -ధ్యో-> : సు -భ్యో-> గుఃము గుఃమైన -త్వ-> చ్చ:లచ్చ -ద్యో-> ద్దో:ఉద్దోగం	రాజ్యం మజ్జన ముఖ్యమైన లక్ష ఉజ్జ్వగిం
సంఖ్యలు	పొప్పన్నం, సొద్దలు మొబ్బు మేకపోతు, మేళం రొండు గాజు రేగిపండ్లు రాసేతప్పడు	పప్పన్నం, నజ్జలు మబ్బు మేకపోతు, మేళం రెండు గాచె రేణిపండ్లు రాసేటప్పుడు
భావార్థక ప్రత్యయం: ప్రయోజనార్థక ప్రత్యయం: 4) క్రియావిభాగం: భూతకాలిక ప్రత్యయాలు:	-అటం/-అడం -నీకి/-అటానికి/-అదానికి	అటం -అటానికి
ఉత్తమ పద్యమ	-వీ/-ఇనా-/-నే-(-న- -వీ/-నా-(-న-	-వీ/-నా-(-న-
ప్రథమ ఏక	మహత్ -వీ/-నా-(-న-; -ఇనా-/-నే-(-న-:-వై -ఇన్-/-న-,-వై	-వీ/-నా- -ఇన్-/-న-
ప్రథమ బహు	మహదితర మానవ -వీ- మానవేతర	-వీ/-న- -ఇన-/-న-
తద్రూపార్థక ప్రత్యయం: ఉత్తమ పద్యమ	-ఇనా-/-వై -తా-/-త-;-టా-/-ట-	-ఇన-/-న- -తా-/-టా-

అంశం	కర్నూలు మాండలికం	ఆధునిక ప్రామాణిక భాష
మహత్	" "	"
ప్రథమ మహాదితర	-తున్-/-టున్-	-తున్-/-టున్-
వీక	-తా-/-టా	-తా-/-టా
మానవ	-తా-/-టా-	-తా-/-టా-
ప్రథమబహు		
మానవేతర	-తా-/-టా-	-త-/-ట-
పరమానకాలిక ప్రత్యయం:		
ఉత్తమ	-తున్నా-/-టున్నా- / -తుండా-/-టుండా-	-తున్నా-/-టున్నా-
మధ్యమ	"	"
మహత్	-తున్న-/-టున్న- / -తుండా-/-టుండా-	-తున్నా-/-టున్నా-
ప్రథమ		
మహాదితర	-తున్న-/-టున్న- / -తుండా-/-టుండా-	-తున్న-/-టున్న-
సామర్థ్యార్థకం	తుమర్థం + గల / తద్ధర్మార్థకరూపం	తుమర్థం + గల
నిశ్చయార్థకం:	-ఆల / -ఆలై / ఆలి	-ఆలి
శత్రుత్వార్థకం	-తూ / -టూ -తా / -టా	-తూ / -టూ
తద్ధర్మవిశేషణం:	-ఏ	-ఏ
చేదర్థకం	-తే / -టే	-తే / -టే
ఉభయసంప్రార్థనాద్యర్థకం:	-దామ్ / -తామ్	-దామ్
క్వా కం :	-ఇ	-ఇ
అప్య కం :	-(ఇ)నా	-(ఇ)నా
తుమ కం :	-అ	-అ
క్రవ కం	-ఇన	-ఇన
వ్యతి కక్వార్థకం :	ధాతువు + అక	ధాతువు + అక
వ్యతిరేక క్రియావిశేషణం :	" + అని	" + అని
వ్యతిరేక తద్ధర్మార్థకం :	" + అ + పురుష ప్రత్యయాలు	" + అ + పురుష ప్రత్యయాలు
వ్యతిరేక ప్రార్థనాద్యర్థకం :	" + అక / ఆక + గౌరవార్థకం	" + ఆక + గౌరవార్థకం
వ్యతిరేక చేదర్థక నిర్మాణాలు:	" + అక + ఉండు / పోవు చేదర్థక రూపాలు	" + అక + పోవు చేదర్థక రూపం
వ్యతిరేక అప్యర్థక నిర్మాణాలు :	" + అక + ఉండు / పోవు అప్యర్థక రూపాలు	" + అక + పోవు అప్యర్థక రూపం

అంశం	కర్నూలు మాండలికం	ఆధునిక ప్రామాణిక భాష
వ్యతిరేక మాతకాల నిర్మాతలు :	తుమర్థకం + లేదు/లే, క్తార్థకం + లే + పురుష ప్రత్యయం	తుమర్థకం + లేదు
వ్యతిరేక వర్తమానకాలిక నిర్మాణం :	భావార్థకం + లేదు/లే	భావార్థకం + లేదు
నిషేధార్థకం :	తుమర్థకం + కూడదు / ఒచ్చు	కూడదు / ఒచ్చు
బహువచన ప్రార్థనాద్యర్థకం: సంబోధనార్థకాలు.	-త్రి/-అండి ఏమండి ఏనుప్పా/ఏంచయ్యా/ ఏనుయ్యా ఇలే/ఒరే	-అండి ఏమండి ఏనుయ్యా ఒరే
బాంధవ్యవోధక పదాలు :		
తండ్రి	నాయ్క / అయ్య / నాన్న	నాన్న
త తల్లి	అవ్వ	అమ్మమ్మ
త తండ్రి	తాత	తాత
త అక్క	పెద్దమ్మ	అమ్మ
త చెల్లెలు	చిన్నమ్మ, పిన్ని	పిన్ని
త సోదరుడు	మేనమామ	మేనమామ
మేనమామ భార్య	అత్త	అత్త
తండ్రి తల్లి	జేజి/జేజమ్మ/అవ్వ	నాయ్కమ్మ/బామ్మ
తండ్రి తండ్రి	జేజినాయ్క/జేజబ్బ/లబ్బ	తాతయ్య
తండ్రి అన్న	పెద్దాయ్క/పెద్దయ్య/ పెద్దప్ప	పెదనాన్న
తండ్రి తమ్ముడు	చిన్నాయ్క/చిన్నయ్య/ చిన్నప్ప	చిన్నాన్న
తండ్రి సోదరి	అత్త	అత్తయ్య
మేనత్త భర్త	మామ	మామయ్య
భార్య	భార్య/పెండ్లాము	భార్య/మా ఆవిడ
భర్త	భర్త/మొగుడు/మా ఆయన	భర్త/మావారు
భార్య సోదరుడు	బామర్ది	బావమర్ది
భార్య అక్క	వదిన	వదిన
భార్య చెల్లెలు	మర్దలు	మర్దలు
భార్య/భర్త తండ్రి	మామ	మామగారు
భార్య/భర్త తల్లి	అత్త	అత్తయ్య
భర్త అన్న	బావ	బావగారు
భర్త తమ్ముడు	మర్ది	మర్ది
భర్త సోదరి	ఆడబిడ్డ/వదినమర్దలు	ఆడబిడ్డ

అంశం	కర్నూలు మాండలికం	ఆధునిక ప్రామాణిక భాష
భర్త సోదరునిభార్య	తోడికోడలు/యారాలు	తోడికోడలు
భార్య సోదరి	షడ్డకుడు/సడ్డకుడు/	తోడల్లుడు/షడ్డకుడు
భర్త	షడ్డకుడు/తోడల్లుడు	
అక్క	అక్క	అక్కయ్య
అన్న	అన్న	అన్నయ్య
చెల్లెలు	చెల్లెలు	చెల్లెలు
కూతురు	బిడ్డ/కూతురు	కూతురు
కూతురు/కొడుకు	వియ్యంకుడు/బీగుడు	వియ్యంకుడు
మామగారు		
కూతురు/కొడుకు	వియ్యంకురాలు/వియ్యపు	వియ్యపురాలు
అత్తగారు	రాలు/బీగురాలు	
*సోదరి కుమారుడు	మేనల్లుడు	మేనల్లుడు
*సోదరి కుమార్తె	మేనకోడలు	మేనకోడలు

## 5. పదజాలం-కొన్ని విశేషాలు

మాండలికాలను చెప్పటానికి తోడ్పడే అంశాల్లో పదజాలం కూడా ముఖ్యమైన పాత్ర వహిస్తుంది. కేవలం వ్యాకరణ విశేషాల వల్లనే కాకుండా ఉపయోగించే పదాలవల్ల కూడా ఆపదం ప్రాంతం వాడుకలోదో ఉజ్జాయింపుగా చెప్పవచ్చు. కొన్ని మాండలిక పదాలు కేవలం ఆ ప్రాంతం వరకే పరిమితమై తమ ప్రత్యేకతను తెలియ జేస్తుంటాయి. కర్నూలు జిల్లా రాయలసీమ మాండలికానికి చెందింది కాబట్టి సామాన్యంగా రాయలసీమ పలుకుబడులు వినిపిస్తాయి. కన్నడభాషా ప్రాంతం ఈ జిల్లాకు సమీపవర్తి కావడం చేత కన్నడ భాషా పదాలు, ప్రయోగాలు ఉంటాయి. ఈ జిల్లాకు ఉత్తర దిక్కున మహబూబ్ నగర్ ఉండటం చేత తెలంగాణా ప్రాంతం పలుకుబడులు (ఉదా॥ వచ్చితేడు (రాతేడు), దూప (దాహం), కొన్ని హిందూస్థానీ పదాలు ఇక్కడి వాడుకలో వినిపిస్తాయి. ఇవి ఈ ప్రాంతం విలక్షణతను తెలియపరుస్తాయి. ఉదాహరణకు వాడుకలోని కొన్ని పదాలు వాటి ప్రాచీన రూపాలు కింద పరిశీలించడమైంది.

- |    | కావ్యభాషా<br>పదం  | కర్నూలువాడుకలోని<br>పదం | కర్నూలుజిల్లాలో<br>అర్థం               | కావ్యభాషలో అర్థం  |
|----|---|-------------------------|--|---|
| 1) | ఇలుకటము   | ఇరకాటం                  | ఇరుకు చోటు                             | ఇరుకుచోటు   |
|    | “క తలుచగు పెనుసంవడిచో, నిలుకటమునఁ బడ్డ సృపతి”<br>(ఓంగార నైకధము ౩, ఆ)  |                         |  |   |
| 2) | ఇరుస  | ఇర్స                    | రెండుకుంచాలు,<br>అరతాము                | రెండుకుంచాలు,<br>అరతాము   |
|    | “ఎ, గీ. ప్రస్త యుగళా శుశును.”<br>(ఆంధ్రభాషార్థవము (నిమింటుపు) ద్వి. పై)   |                         |  |   |
| 3) | కువాడము-<br>కువాడము,<br>కువాళము   | కువ్వాడం                | ఎగతాళి, పరిహాసం                        | కపటచేష్ట  |
|    | ద్వి. లోకంబులో లేని లొటతాటకల్ల, నీకువాడమ్ము<br>లన్నియు మాకుఁ చెలియుఁ, గైకొని మేకలఁ<br>గాచిరా పొమ్ము, నీకంటె మిక్కిలి నెరజాణ నేను.<br>(ద్విపద హరిశ్చంద్ర చరిత్రము. ఉ.)   |                         |  |   |
| 4) | కోక   | కోక                     | స్త్రీలు ధరించే చస్త్ర<br>విశేషము, చీర | పలవ, కట్టుగుడ్డ,<br>చస్త్రము. స్త్రీ పురు<br>షులలో ఎవరిదైనా<br>కావచ్చు. |
|    | ఉ. కోకయు నాననంబు గొడుగున్ శయనాచులుఁ దానయై జయో<br>త్యేకము తోడనాకుగల శేఖరుడన్ ధ్విజవాహనాదికా,<br>స్తోకపపుర్విశేషములతో గరుడుండుఁ బరంబు సర్వమున్,<br>దాకొని కాడుచున్న కుముద ప్రముఖుల్ సతతంబున్ గొల్పగన్.”<br>(పరమ యోగి విలాసము ౧. ఆ.) |                         |  |   |
| 5) | గలబ   | గలాబ                    | గోల, గొడప                              | కలఁత  |
|    | ద్వి. క్రకట కర్మములకు విమ్పములు గావించి, క్షితి<br>మీఁద గలబలు చేయుఁడెల్లడల”<br>(బాగవతము ౩, స్కం.)   |                         |  |   |
| 6) | గడ్డపాళ   | గడ్డపార                 | నేలను పెల్లగించెడు<br>సాధన విశేషము     | నేలను పెల్లగించెడు<br>సాధన విశేషము                                      |
|    | “గీ. వాడు శల్యాసురుండన పసుధిఁ బరఁగు,<br>శల్య రూపతనునికిఁ దచ్చలలచయము, గడ్డపాళల   |                         |  |   |

† గుర్తుగల కావ్య భాషా ప్రయోగాలు శ్రీసూర్యరాయాంధ్ర నిమింటుపు (1979 పునర్ముద్రణ) నుంచి, తక్కినవి శబ్దరత్నాకరము (1969 పునర్ముద్రణ) నుంచి సేకరించడం జరిగింది.

- కావ్యభాషాపదం      కర్నూలు వాడుకలోని పదం      కర్నూలు జిల్లాలో ఆర్థం      కావ్యభాషలో ఆర్థం
- కై వడిఁ గానుపించి పేర్చుట భనిఁడ్రశఁడను  
పేరుఁగలదు.  
("కళాపూర్ణోదయము ౭, ఆ.)
- 7) గాసము      గాసం      చీతం      ఆహారము  
"వ      వీసరేఁగి భేసంబులు గాసంబులు గొని"  
(భాగవతము ౨, స్కం)
- 8) గుంజ      గుంజ      ఈడ్చు      ఈడ్చు  
"సీ. కరముప్పిదండ మొక్కఁడు దీసిపోవైచె  
నంజకొక్కఁడు శిఖ గుంజి యడివె"  
(హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము ౪, ఆ)
- 9) తగవు      తగువు      కొట్లాట,  
జగడం      కొట్లాట,  
జగడం  
"కం. కోపము పాపమునకుఁ దొత్తిపెనుఁ దగవునకుఁ  
దగఁగ నేతిట్లాటల్, ప్రాపించు నోపడంతుల  
కో పురుషశ్రేష్ఠ యవియు నొక్క బ్రతుకులే"  
(కళాపూర్ణోదయము ౩ 229., ఛిమేశ్వరపురాణము 5.95)
- 10) తాప      తాప      మెట్టు      మెట్టు  
"వారి దేవతల్ దొలఁకులకేలఁ దాపనిడి తోమఁ గలం  
కడగెన్" (ఆముక్తమాల్యద ౪, ఆ)
- 11) పావడ      పావడా/పాగడా      స్త్రీలు మొలకట్టు  
కొనెడు వస్త్ర  
విశేషము.      స్త్రీలు మొలకట్టు  
కొనెడు వస్త్ర  
విశేషము  
"క్రొమ్మెఱుగు దువ్వలువల్ కడవేసి జిల్లు పావడలోగిఁ గట్టి"  
(చంద్రభాను చరిత్రము)
- 12) పైట      పైట      ఓణి      స్త్రీల తొమ్ము మీది  
వస్త్రము.
- 13) పేన్నీళ్ళు      పేన్నీళ్ళు      పేడకలిపిననీళ్ళు      పేడకలిపిననీళ్ళు  
"నిల్చినచోటఁజేనీళ్ళు చల్లి"
- 14) బిత్తలి      బిత్తలె      దిసమొలవాడు/  
దిసమొలది      దిసమొలవాడు/  
దిసమొలది  
"అత్తరి బిత్తలె"  
(హంస వింశతి ౨, ఆ)
- 15) మాపు      మాపుసారి      రాత్రి      రాత్రి  
"ఉ. మాపటివేళ నీవు వనమధ్యము వెర్వడివచ్చి గోవృద  
ప్రాపిత భూశి భూసరిత భాసిత కుంతలమైనరోరుహ"



కావ్యభాషాపదం      కర్నూలువాడుకలోని      కర్నూలు జిల్లాలో      కావ్యభాషలో      అర్థం  
పదం      అర్థం

ద్వీపితమైన నీ మొగము దీరజనోత్తమ మాకు వేడ్కతో  
జూపి మనంబులన్ మరునిఁ జూపుదు గాదె క్రమక్రమంబునన్”

(భాగవతము ౧౦, స్కంధ)

16) మై      మై      దేహం      దేహము

“వేమరునడు నెత్తి మూర్కొనుచు మైపులకింప”

(ఉత్తర రామాయణము ౪, ఆ)

17) నెత్తి      నెత్తి      తల      తల

“ఎ.గి. కాకి యొస గ్రద్దయిన నులూకమెన, నెత్తి  
సోకిన వాడాలు నెలలఁగెదయ”

(జైమిని ధారతము, అశ్వమేదిపర్వము ౨, ఆ)

# కర్నూలు-శ్రీకాకుళం వ్యవహారం

## కొన్ని విశేషాలు

—ఉషా పన్నాల

వృత్తిపద పరిభాషన ఆధారంగా తెలుగులో ప్రధానంగా నాలుగు భాషా మండలాలున్నాయని తెలిసింది. అవి (1) పూర్వమండలం కళింగదేశం, శ్రీకాకుళం, విశాఖపట్టణం జిల్లాలు (2) దక్షిణమండలం రాజమహేంద్రవరం, నెల్లూరు, ప్రకాశం జిల్లాలు. (3) ఉత్తరమండలం (తెలంగాణ, మహబూబ్ నగర్, ఖమ్మం, కోస్తా రాయలసీమలను అనుకున్న తాలూకాలు ఆయా భాషా మండలాల్లో కలుస్తాయి.) (4) మధ్యమండలం (ఉభయగోదావరులు గుంటూరు, కృష్ణాజిల్లాలు).

కర్నూలు శ్రీకాకుళం జిల్లాలు భౌగోళికంగా ఒకదాన్నుంచి ఒకటి దూరముండడమే కాక రెండూ రెండు భాషా మండలానికి చెందినవి. శ్రీకాకుళం ఆంధ్రప్రదేశ్ కు ఉత్తరంగా తూర్పుతీరాన ఉంది. దీనికి ఉత్తర, పడమరలలో ఒరిస్సా జిల్లాలు, తూర్పున బంగాళాఖాతం, దక్షిణాన విశాఖజిల్లాలు సరిహద్దులు.

కర్నూలుజిల్లా ఆంధ్రప్రదేశ్ లో దక్షిణభాగాన ఉంది. దీనికి ఉత్తరాన మహబూబ్ నగర్ జిల్లా, దక్షిణాన అనంతపురం, కడపజిల్లాలు, తూర్పున ప్రకాశంజిల్లా, పడమర కర్ణాటక రాష్ట్రం సరిహద్దులుగా ఉన్నాయి.

ఏ జీవద్భాషలోనైనా అనేక కారణాల వల్ల మార్పులు రావడం సహజం. ఈ మార్పులే భాషలోని వైవిధ్యానికి కారణం. భాషలో ఏ అంశాలైనా ఈ మార్పులకు లోతు కావచ్చు. అంటే ధ్వనుల్లో, పదజాలంలో వ్యాకరణ అంశాలలో కలగవచ్చు. ఈ రెండు జిల్లాల తెలుగులోని కొన్ని విశేషాలు స్థూలంగా ఈ కింద చర్చిద్దాం.

(2) పదజాలం:

ఈ రెండు జిల్లాలలో విలక్షణంగా కనిపించే పదాలు, పదసంధులు చూద్దాం.

మాట

అర్థం

- |                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| (1) అవ్వ (క)           |                    |
| అమ్మమ్మ (శ్రీ)         | తల్లి తల్లి        |
| (2) జేజి, అవ్వ (క)     |                    |
| నాన్నమ్మ, మామ్మ (శ్రీ) | తండ్రి తల్లి       |
| (3) జేజినాయ్న (క)      |                    |
| తాత (శ్రీ)             | తండ్రితండ్రి       |
| (4) ఆడబిడ్డ (క)        |                    |
| ఆడబొట్టి (శ్రీ)        | ధర్త ఆక్క/చెల్లెలు |

కర్నూలు-ప్రీతాకుళం వ్యవహారం, కొన్ని విశేషాలు

నూట	అర్థం
(5) పె మ్మ (క) పె మ్మ, దొడ్డమ్మ (శ్రీ)	తల్లి లక్క
(6) తో కోడలు, యారాలు (క) తోడికోడలు, జాచువ (శ్రీ)	భర్త సోదరుని భార్య
(7) వియ్యంపురాలు, బీగురాలు (క) వియ్యంకురాలు, వీరకత్తె (శ్రీ)	కొడుకు / హతురు అత్తగారు
(8) అత్త (క) అత్త, బాప్ప (శ్రీ)	మేసత్త
(9) ఉల్లిగడ్డ (క) నీరుల్లి (శ్రీ)	
(10) ఓణి/గేరు (క) సండు (శ్రీ)	పీడి
(11) గంటు (క) మూట (శ్రీ)	మూట
(12) గాసగాడు (క) కూలి(గాడు) (శ్రీ)	రూలివాడు
(13) గొత్తు (క) పోల్చుకొను (శ్రీ)	గుర్తుపట్టు అనే అర్థం
(14) జంపు (క) పొడుగు (శ్రీ)	పొడవు
(15) జోగులు (క) జోబులు (శ్రీ)	జేబులు
(16) నగు (క) నవ్వు (శ్రీ)	నవ్వు
(17) టపాసులు (క) పటాకిలు (శ్రీ)	టపాకాయలు
(18) గాజ (క) గాదె (శ్రీ)	గాదె
(19) లావు (క) వలం (శ్రీ)	సత్తువ
(20) బుడుకు (క) వెతుకు (శ్రీ)	వెతుకు
(21) సత్యం చెయ్యు (శ్రీ)	
(22) సొమ్ములు పూయు (శ్రీ)	ప్రమాణం చెయ్యడం
(23) బండిపూయు (శ్రీ)	బండికి ఎడ్లు కట్టడం
(24) ఉల్లిగడ్డ (క) బంగాళదుంప (శ్రీ)	ఆలుగడ్డ
(25) డవులు (శ్రీ)	రంగు
(26) పకాలి/పకాళి (శ్రీ)	తరువాతి అన్నం
(27) పల్ కర/పల్ దోముపుల్లచేయు (శ్రీ)	దంతధావనం

(28) గండిక చేయు (శ్రీ)	అల్లరి చేయడం ఉత్సవం సంబరం చేయడం
(29) కలుపు (క) గాబు (శ్రీ)	కలుపు
(30) కుక్క (క) చేపి (శ్రీ)	కుక్క
(31) రాగి/రాగులు (క) చోడి (శ్రీ)	రాగులు
(32) అల్లక్కడ (శ్రీ)	
(33) వాయ్న (క)	అయన
(34) వామె (క)	ఆమె
(35) తట్టు (క)	ప్రాంతం
(36) మడక (శ్రీ)	
(37) సొత్తు దంపలు (శ్రీ)	ముల్లంగి
(38) ఇగు (క)	లాగు
(39) కోనారి (శ్రీ)	యాదవస్త్రీ
(40) బడ్డు (శ్రీ)	తీగ
(41) తెండు (శ్రీ)	నీళ్ళు తోడడం

కొన్ని పదాలు ప్రయోగాలు కొన్ని ప్రాంతాలకే పరిమితమవుతాయి. వీటికి కారణాలు అనేకమై ఉండవచ్చు. ఇప్పుడు పై నున్న పద పట్టికను చూసినట్లైతే కొన్ని కర్నూల్ కి విలక్షణంగాను కొన్ని శ్రీకాకుళానికి విలక్షణంగాను కనిపిస్తాయి. కర్నూల్ తీసుకున్నట్లైతే దీని మీద సరిహద్దు భాష అయిన కన్నడ భాష ప్రభావం లేకపోలేదు. ఆందుకు కారణంగా

నగు	'నవ్వు'
బీగుడు	'వియ్యంకుడు'
బీగురాలు	'వియ్యపురాలు'
గొత్తు	'తెలుసు'
బుడుకు	'వెతకడం'

వంటి పదాలు అక్కడ వ్యవహారంలో ఉన్నాయి. అదే విధంగా ఒరియా భాష ప్రభావం వల్ల శ్రీకాకుళంలో ఉన్న తెలుగులో కొన్ని ఒరియా పదాలు కనిపిస్తున్నాయి.

ఉదాహరణకు :	జాదువ	'తోడికోడలు'
	పకాలి/?	'తరువాణి అన్నం'
	బాలి	'ముక్క'
	దద్ద	'పిన్ తండ్రి'
	బెసారో	'అన్నీ కలిపి వండిన కూర'

ఒరియాభాషలో 'రూ' అంటే తోడికోడలు అని అర్థం. అట్లాగే తెలుగులో "తరువాణి అన్నం" అన్న దానికి ఇక్కడి వ్యవహారంలో 'పకాలి' పర్యాయ పదంగా కనిపిస్తుంది. ఒరియాలో 'పఖాల్' అంటే రాత్రి మిగిలిన అన్నం నీళ్ళలో వేసినది-అని అర్థం కనుక ఇది కూడా ఒరియా నుంచి ఎరువు తెచ్చుకున్న పదమని స్పష్టంగా చెప్పవచ్చు. అదేవిధంగా 'బాలి, బెసారో, వద్ద' కూడా ఎరువుపదాలే అయిఉండవచ్చునని అనుకోవచ్చు.

కొన్ని సమయాలలో ఎరువు తెచ్చుకోవడం పల్ల పదాల్లో సమరూపత ఏర్పడే అవకాశం ఉంటుంది. అటువంటి సమయాలలో ఆ సమరూపతను తప్పించడానికి ఒక దానికి సమానార్థక పదాలు ఉన్నప్పుడు అందులో రూపభేదం గల రూపం వ్యవహారంలో నిలిచి పోతుంది. సమరూపపదం ఆ అర్థంలో పోతుంది. దీనికి ఉదాహరణగా ఈ రెండు ప్రాంతాలలో 'దుంప-గడ్డ' తీసుకోవచ్చు. 'గడ్డ' అన్నమాటకి 'దుంప' పర్యాయ పదం అని అర్థం చెప్పుకోవచ్చు. కానీ శ్రీకాకుళంలో అవిధంగా అనుకోటానికి వీలులేదు. ఇక్కడి వ్యవహారంలో 'గడ్డ' అంటే ప్రత్యేక అర్థం ఉంది. అది నీటిపారుదల అన్న అర్థంలో వాడుతారు. నాగాపతి నదికి పర్యాయపదం అయిన 'ఒట్టిగడ్డ' లో చూడా ఇది కనిపిస్తుంది. ఇంకో అర్థంలో దుంప వాడుతారు.

సొత్తు దుంపలు

ఎర్రదుంపలు

కొన్ని ప్రాచీన పదాలు నిలిచిపోయి ఉండడం కూడా భాషా విలక్షణతలకు కారణం అవవచ్చు. ఇప్పుడు కుక్కకు పర్యాయపదం 'బేపి/వేపి' శ్రీకాకుళంలో వ్యవహారంలో ఈనాటికి ఉంది. ఈ మాట ఇంకెక్కడా తెలుగు వ్యవహారంలో ఉన్నట్టు తెలియడం లేదు. ఇలాంటివే

నూలు	=	నువ్వులు
బైసి	=	సిగ్గు
మట్టు (క్రి)	=	తొక్కు
తెండు (క్రి)	=	తోడు

అదే విధంగా కర్నూల్లో మిగిలి ఉన్న పదాలు.

కువ్వాడం	( < కువడము/కువాళము )	=	ఎగతాళి, పరిహాసం
గాసం	( < గ్రాసము )	=	తీతం
తాప	( < తాంప )	=	మెట్టు

ధ్వని విభాగం :

రెండు ప్రాంతాలలోను కింది మార్పులు కనిపిస్తున్నాయి.

1) అ > ఓ

ఈ ధ్వని మార్పు ఒక ఓష్ఠ్యాల తరువాతే గాక ఇతరత్రా కూడా మారుతుంది.

కర్నూలు	శ్రీకాకుళం
కొడుపు	కొడుపు
కొలుపు	కొలుపు
పొండు	పొండు
మొన్న	మొన్న
జోగాలు	

ఈ మార్పు కర్నూల్లో కేవలం నిరక్షరాస్యులకే పరిమితమైతే శ్రీకాకుళంలో అక్షరాస్యులలో కూడా కనిపిస్తుంది.

2) ద — జ

పదాదిలో ఈ మార్పు సహజం. కానీ అజ్ఞాతంలో కూడా ఈ ధ్వని పరిణామం జరిగింది. ఇలాంటి భాషలో గమనించవచ్చు.

కర్నూలు

శ్రీకాకుళం

జల్ల &lt; దొల్ల

జడుపు &lt; దడుపు

గాజ &lt; గాదె

పింజె &lt; పిందె

పూజ &lt; పూడు

3) క — ఖ

ఈ ధ్వని మార్పు కర్నూల్లో పదమధ్యంలోనే ఉన్నట్టు తెలుస్తోంది.

వియ్యంపుడు

వియ్యంపుడు

కానీ శ్రీకాకుళంలో ఈ మార్పు పదాదిన కూడా కనిపిస్తుంది.

పుడతలు

కుడతలు

} చిన్న పంటకాలువలు

4) కర్నూల్లో మాత్రం బ &gt; గ మారడం కూడా ఉంది.

బోగులు &lt; బోలులు

శ్రీకాకుళంలో బ > ప గా మారే సంవర్ణాలు కూడా ఉన్నాయి.

నబపు &lt; నబలు

కపురు &lt; కబురు

5) వ — బ

కర్నూలు

బెయ్యి &lt; బెయ్యి (వేయి)

శ్రీకాకుళంలో ఈ మార్పు పదమధ్యంగా కూడా సాధ్యం. ఇక్కడ మటుకు ఈ విషయంలో విరియూ భాష ప్రభావమే అయి ఉండవచ్చు.

బేపి &lt; వేపి

ద్రైవోరు &lt; ద్రైవోరు

వ్యాకరణ విభాగంలో కొన్ని విశేషాలు :

6) బహువచనంలో 'ండి, ండు' అంతమయ్యే శబ్దాలలో బహువచన ప్రత్యయం ముందు అనునాసిక 'న' పల్లం కర్నూల్లో లోపించదు.

కర్నూలు

శ్రీకాకుళం

బండ్లు &lt; బండి + లు &gt; బళ్ళు

పండ్లు &lt; పండు + లు &gt; పళ్ళ

7) గోరు, నోరు, ఊరు శబ్దాలలో చివరకు ముందున్న రేఫ బహువచనంలో కర్నూల్లో మార్పు చెందదు. కానీ శ్రీకాకుళంలో మార్పు చెందిన రూపాలు కూడా ఉన్నాయి. ఇక్కడ విద్యావంతులలో ఈ మార్పు నిత్యం.

కర్నూలు

శ్రీకాకుళం

గోర్లు

గోర్లు/గోప్లు

నోర్లు  
డిర్లు

నోర్లు/నోళ్లు  
డిర్లు/డిళ్లు

8) ఈ కింది నామాలలో బహువచన ప్రత్యయం ముందు కర్నూలు తెలుగులో 'ండు' చేరుతుంది.

కర్నూలు

శ్రీకాకుళం

వాకిండ్లు

వాకిళ్లు

కొడవండ్లు

కొడవళ్లు

ఇండ్లు

ఇళ్లు

ముండ్లు

ముళ్లు

కండ్లు

కళ్లు

బహువచన రూపాల విషయంలో శ్రీకాకుళం వ్యవహారం శిష్ట వ్యవహారానికి సమంగా ఉంది అని చెప్పవచ్చు అట్లాగే కర్నూలు జిల్లా వ్యవహారం తెలంగాణా వ్యవహారానికి దగ్గరగా ఉన్నట్టు తెలుస్తోంది.

9) తెలుగులో సహచారి సంబంధకారకార్థంలో 'తో, తోటి' ప్రయుక్తమవడం చూమూలు. కాని కర్నూట్లో 'తోన, తోని, తోటిగ' లు కూడా వినిపిస్తాయి.

కర్నూలు

నాతోటి

బాణాలోటి

బెల్లం తోన

పూల తోని

మేళాల తోటిగ

శ్రీకాకుళంలో కేవలం 'తో, తోటి' ఉన్నాయి.

10) ఉప్యర్థకాలుగా 'మీద, పైన' వేగాక 'మింద, మీన' లు కూడా వ్యవహారంలో ఉన్నాయి. ఈ అర్థంలో 'మింద' వాడడం రాయలసీమ భాషాలక్షణాలలో ఒకటి అని అనుకోవచ్చు. కడపలో కూడా ఈ రూపం కనిపిస్తుంది.

11) ఇక్కడ 'కూడా' అనే అర్థంలో 'గుడ్కు' అనుబంధ పదం వాడుకలో ఉంది.

నాకు గుడ్కు

'నాకు కూడా'

12) సంఖ్యా వాచకాలలో కిందితేదాలు కనిపిస్తున్నాయి.

తెలుగులో 'ఐదు' అనే సంఖ్యకు ఏ, ఏను సపదాంశాలు. ఏ, ఏను సమాస పదాల్లో వస్తాయి. కాని శ్రీకాకుళంలో లాగా కర్నూట్లో 'ఏను' లేనట్టు తెలుస్తోంది. 'పదిహేను' బదులు ఇక్కడ పదహైదు, పదైదు అన్న రూపాలే ఉన్నాయి.

కర్నూలు భాషలో రెండువందలు, మూడువందలు, నాలుగువందలతో పాటు కింది రూపాలు కూడా ఉన్నాయి.

రెండుసూర్లు,

ఇన్నూరు

మూణ్ణూర్లు,

మున్నూరు

నాల్గుసూర్లు,

నన్నూరు



13) భూతకాలంలో ఒక మహాతీ వాచక ప్రత్యయం ముందు తప్ప ఇతర పురుష ప్రత్యయాల ముందు 'ఎ'తో పాటు 'ఇనా' కూడా ఉంటుంది. ఇది కడప, చిత్తూరుల్లో కూడా ఉంది. కనుక రాయలసీమ భాషా లక్షణం అయి ఉండవచ్చు. శ్రీకాకుళంలో నిరక్షరాస్యులలో మహాతీవాచక ప్రత్యయం ముందు కూడా ఈ ప్రత్యయం కనిపిస్తుంది.

అడిగినాము

చేసినాడు

ఇచ్చినాడు

తిరిగినాయి

14) భూతకాల వ్యతిరేక క్రియల్లో రెండు జిల్లాలలో తేడా కనిపిస్తుంది. కర్నూల్లో ఈ అర్థం క్లార్ష్టకరూపం పైన లేదు చేరడం ద్వారా వస్తుంది.

చేసితేదు

పిల్చితేదు

శ్రీకాకుళంలో ఈ విషయంలో శిష్టవ్యవహారంలో ఉన్నట్టే ఉంటుంది.

చేయలేదు

పిలవలేదు

ఈ పై రూపాలతోపాటు శ్రీకాకుళంలో కింది ప్రయోగాలు కూడా ఉన్నాయి.

చెపే విన్నాది కాదు

15) ఈ రెండు జిల్లాల తెలుగులో ప్రాచీనమైన భూతకాల ప్రత్యయం 'తి, టి' కనిపిస్తున్నది.

పెట్టుంటిని (తీ)

చేసి (తీ) (క)

16) సర్వనామాల్లో కూడా రెండు జిల్లాలలో కొన్ని ప్రత్యేక రూపాలు ఉన్నట్లు తెలుస్తోంది.

వామె (క) | ఆమె

ఆవిడ (తీ) |

వాయ్న (క) | ఆయన

ఆతగాడు(తీ) |

రెండు జిల్లాలలో నిరక్షరాస్యులలో కింది ఉత్తమ పురుష రూపాలున్నాయి.

నాను

'నేను'

మాము

'మేము'

మొత్తం మీద ఈ రెండు జిల్లాల భాష గురించి చెప్పాలంటే శ్రీకాకుళం తెలుగు శిష్టవ్యవహారానికి చాలా దగ్గరగా ఉందని చెప్పవచ్చు, అదే విధంగా కర్నూలు జిల్లా తెలుగు కొన్ని ప్రత్యేక లక్షణాలు కనిపించినప్పటికీ తెలంగాణాకి దగ్గరగా ఉన్నట్లు భావించవచ్చు.

# వ్యవహార ఖండికలు

## వ్యవహార - 1

కేంద్రం : ఆత్మకూరు

చదువు : ఎం. ఏ.

వృత్తి : లెక్కరక్

వ్యవహార ఖండిక : దిన

కులం : బ్రాహ్మణ, వయస్సు : 30 సం॥

కార్యక్రమాలు, వ్యవసాయం

...పొద్దునే ఐదు గంటలకు లేస్తానండి నేను. ఐదుకు లేసిం తర్వాత, వ్యవసాయముంది. కాబట్టి గాసగాళ్ళను, వాళ్ళను లేపాల, వాళ్ళను చెపిం తర్వాత, ఇక్కడ పశువులవి ఉండాయి, మాకు ఆ పశువులంతా నీళ్ళు దాపించటం వాటికి దాదా పెట్టించడం, పొద్దునే వాటి పాలు పిండిచ్చుకోవడం...అప్పటికిగాని ఇంటికాడ స్నానాలకు దిగలేను. తర్వాత మొహం కడుక్కోని, పాలురోజు, పాలు దాగ్తా నేను. కాఫీ మానేసినా రెండు, మూడేళ్ళనించి. పొల్తగేసి ఒక అరగంటసేపు కళ్ళానికి పొయ్యిస్తానేను, కళ్ళంతో కూర్చోని అక్కడ ఏమన్నా పనులయి, ఉంటే చెప్పి గాసగాళ్ళకు, వాళ్ళను ఆ పన్నలోకి పంపించి తర్వాత ఏడు గంటలకు వచ్చి, స్నానం చేసి ఏదన్నా పూజా అది, ఇది ఏదన్నా చేస్తోవాలన్నంటే చేస్తోని ఖచ్చితంగా ఎనిమిది గంటలకు నేను తయారైతాం రోజు, అంటే రోజు నేను ఆత్మకూరికి వచ్చి వెళ్తాను. ఆంతుకని ఎనిమిది గంటలకు బోజనానికి కూర్చుంటాను, నేను. ఎనిమిది ఇరవైకి భోజనం ఐపోవాలై ఐపోయిన వెంటనే తాంబూలం వేస్తోఅలి ఎనిమిదిన్నరకు బస్టేండుకొన్నే, అట్లా తొమ్మిదికి రోపల ఎప్పుడో బస్సు వస్తుంది. ఆ బస్సు బట్టోని ఇక్కడికి రావటం. మళ్ళీ ఇక్కడికి వచ్చిం తర్వాత, పన్నెండు ఇరవైకి అట్లాఐపోతే, పన్నెండున్నరకు హోటలుకు ఎళ్తాను. హోటలుకు పోవటమో చెకుంటే పిల్లలో తెప్పించు కోడమో, ఏదోకటి టిఫిన్ చేయడము. ఇక్కడ భోంచేసేదేముండదు మధ్యాహ్నమిక్కడ. మళ్ళీ ఇంగ సాయం కాలం నాలుగున్నర గంటలకి ఈడ కాలేజి ఐపోతానే మళ్ళీ బస్టాండుకి

పోయ్యి, ఇంటికి పోడం పోయిం తర్వాత అక్కడ మళ్ళీ పోలాన్నించి వచ్చింటారు, మా గాసగాళ్ళు వాళ్ళతో ఏం జేస్తారు ఏం కత, అయన్నీ మాట్లాడు కోడం, ఏదన్నా డబ్బులు అయి ఇయ్యాలంటే కూలోళ్ళకు డబ్బులిచ్చి వాళ్ళయన్నీ లెక్కరాసి పెట్టుకోడము, తర్వాత మా తమ్ముడుండాడు, వాడు పోలానికి పొయ్యంటాడు, వాడు ఒచ్చిం తర్వాత ఏం జరిగింది, ఎట్లా అని అతా విచార్న చెస్కోడం, తర్వాత ఒక అరగంటసేపు అట్లా కొద్దిగా రెస్టు తీస్కోని ప్రాంతీయ వార్తలు విన్న తర్వాత మళ్ళీ కొద్దిగా పశువులు అవి కళ్ళం మీదకి పోయి చూస్కోచోడం ఐపోయింతర్వాత మళ్ళీ సాయంత్రం ఎనిమిదినించి భోంచేసిం తర్వాత ఒక గంటసేపు కాలేజీ వర్కుకు సంబంధించి ఏమన్నా ప్రపరేషను అది ఉంటే చూస్కోడం, ఒక గంట అట్లా చూస్కోని తర్వాత తొమ్మిదిగంటకి పిల్లలు ఏం చదువుతున్నారు ఏం కతా ఒక అరగంటసేపు కబుర్లు చెప్కోడం మాట్లాడుకోడం ఇవి నా రోజు కార్యక్రమం చేసేది. ...ఇద్దరున్నారండి. మొదట మామూల్, రోజుకూలికొచ్చే వాళ్ళు మామూల్ ఒకరిద్దరన్నా ఉంటారు. మున్నూట అరవైదినాలుండేటటువంటి గాసగాళ్ళు ఇద్దరు. కానిరోజు ఒకరో ఇద్దరో పైన వస్తూనే ఉంటారు. ఇవిగాక మళ్ళీ సేద్యం పనులు ఎక్కువగా బడి కలుపులు, నాట్లు అవున్నప్పుడు ముప్పై, నలభై మంది కూడా ఒక్కోరోజు మాకు పనికి వస్తూంటారు.

...పెద్దగాసగాడు, చిన్నగాసగాడు ఇద్దరుంటారండి మాకు. పెద్దగాసగాడికైతే మూడువేలా ఐదునూర్లు, చిన్నగాసగానికైతే రెండువేలా ఆర్నూర్లు ఇస్తాం. అంటే బట్టలు ఇంకా అన్నం, గిన్నం ఏం పెట్టేది లే. బీడీలకు, గీడీలకు ఏమి ఇచ్చేది లేదు మనము. ఊర్కే డబ్బులు మాత్రం ఒట్టిగాసం అంటాము. ఆ ఒట్టిగాసం ఇచ్చేస్తాం. అంతే. రెండేళ్ల కొకసారి, అట్లా తీస్క పోతుంటారు. రెండునూర్లు, మూజ్జూర్లు అట్ల. ముందు మాత్రం డబ్బు లిచ్చేది లేదు. అట్ల చేస్తుంటం. వాడు, ఆపెంపైతే, కుంటేస్కుంటాం. ఆకుంటుకు డబ్బులు పట్కుంటాం. మేం. ...రోజుకు సమత్సరానికి ఇంత కాబట్టి, రోజుకు ఎంతైంది అని లెక్కేస్కోని, ఆ కుంటుకు దినాలు ఎన్నున్నాయో చూస్కోని, ఆ డబ్బులు మాత్రం తీసేస్తాం. టోటల్లో, తీసేస్తే మిగిలింది మాత్రమే వాడికిచ్చేది. అదిగుడ సమత్సరం మాకు ఉగాది నుంటి. ఉగాదికి లెక్క. ఇక్కడ ఈ ఆత్మకూరు దగ్గరైతే...శ్రీ...తిర్నాల అని ఉన్నది. ఇక్కడ మాకు...తిర్నాల అప్పట్నించి అప్పటివరకు లెక్క. మా ఊరికి మాత్రం అట్లకాదు. ఉగాదినుంచి ఉగాది పొయ్యేవరకు లెక్క. అధికమాసాలొచ్చినా, తక్కువ మాసాలొచ్చినాగుడ ఉగాదినుంచి ఉగాది వరకే మాకు లెక్కచెయ్యాల తర్వాత మాకు ఈ ఆత్మకూరు తాలూకాలకు ఉన్న భేదం ఉంది. మాకు వ్యవసాయపరంగా ఏంటంటే పుట్టు అని ఇక్కడ అంటారు. మా ఊర్లో పుట్టి అంటే నలభై మూటలు. ఇక్కడ పుట్టి అంటే పదహైదు మూటలు. ఇంకొంచెం అట్లా నంద్యాలవైపుకు పోయిన్నట్లైతే...ఆ పల్లెలండాయి. అట్ల అక్కడ పదిమూటలే అంటారు. పుట్టి అని మాకుమాత్రం నలభై మూటలు పుట్టి. ఇది పెద్దపుట్టి...పెద్దగాసగాడు మాత్రం ఓవరాల్ సూపర్విజన్ వాడే ఉంటుందండి. మనము ఉన్నా లేకపోయినా అన్నిట్ని తూకంగా చూస్కోని, లేవదీస్కోచ్చేటు వంటి వాణ్ణే మేము పెట్కుంటాం. కూలోళ్ళను పిల్చుకోడం, ఏచేను అడునుంది, ఏంసేద్యం చెయ్యాల ఇవన్నీ వాడే చేస్తుంటాడు. మేముగుడ వారానికోసారి లేకుంటే మాతమ్ముడు

న్నాడు గదా, వాడు రెండోజుల కోసారి, రోజు ఒకసారి పొందెట్టుండూడు. నూకు ఎప్పుడు నచ్చక పోయినట్లైతే ఇది ఇట్లకాదు, ఇట్ల చెయ్యాల అని చెప్తాం చేయు. నచ్చించంటే వాడికి నచ్చినట్టుగనే చేస్తూఉంటే మేం చూస్తూ ఊరుకుంటాం. ఇంక కొయ్య, కొరముట్టు, అన్నీ మనం చెప్పినట్టు చెయించాల్సిందే...మాకు వచ్చేసి మా ఊళ్ళో ఒక నలభై ఎకరాలుందండి. ఇంక పల్లెల్లో అంతా ఒక యాభై ఎకరాలుంది. మాది కంపైండ్ ప్లేమిలి. మేము డీవైడ్ కాలేదు. మేము త్రిబదర్స్ మి. ఒక తొంభై ఎకరాలుంటుంది. నలుగురు ఆడ పిల్లలు. అందరికీ పెళ్ళిళ్ళు ఐపోయినాయి. మా ఆక్క ఖైల్లెళ్ళ కందర్కి... రెండవవాడు బి. కాం. ఐపోయింది. వాడు వ్యవసాయమే చూస్తుంటున్నాడు. మాతో వాడొచ్చేసి డి. హేచ్. యమ్. యస్. ఐపోయింది. హైద్రాబాదులో ఉన్నాడు. ఇప్పుడు యమ్. బి. యస్. చేస్తున్నాడు, కందెన్నుచుకోర్సు. వ్యవసాయమంతా ఎక్క మాతమ్ముడే చూస్తుంటాడు, రెండోవాడే. ఆయిలంజుచుంది. ఏటికి నీళ్ళులేవు. లిప్ట్ ఇరిగేషన్ పెట్టు న్నాము. దాంట్లో బుడ్డలు, జొన్న, దండెలుఅవెన్నీ పెట్టుంటాము. ఈరోజుగడ సెనగ వేసేదానికి చాలా మునారు వేసుంటారు. ఈరోజు...మేము ముందైతే ఒరి ఏసినా ముంది. దాన్ని ఆ ఒరి ఇరువాలు చున్నినాము. ఇరువాలు చున్నిం తర్వాత గుండు దొర్తించినాము. గుండుగొట్టి బాగ దా న్తర్వాత మళ్ళీ బుడ్డల గొంటికేసి పాస్తాము. ఇరువాలు పాసిపెచ్చేం, పాసిపెట్టింతర్వాత పదహారు రోజులు బాగ ఆరనిచ్చినాం. ఎట్లంటే కొయ్య, గియ్య అంతా బాగ ఎండిపోతుందని తర్వాత నీళ్ళు గచ్చేం. నీళ్ళు గట్టిం తర్వాత ఒకవారం రోజులయింది. మొన్న సోమారం గట్టింటిమి. నిన్న మళ్ళీ ఇరువాలు గొర్రు తిప్పి, తర్వాత పరం గొట్టిం తర్వాత ఇత్తనమేసినారు నిన్న. మూడుచెక్కల గొర్రనేది వేస్తాము. బాగ లోతున పడేదానికి. మూడు చెక్కల గొర్రుతోఇత్తన మేసి ముందు గొర్రుదోతుంటే వెనకం బడే ఒకమన్నిని పెట్టేసి పద్నాలు ముప్పైఐదు పద్నాలు కాంప్లెక్సు ఎరువు ఆచాళ్ళల్లో బడే టట్టు చల్లుకుంటూ, అంటే నాకు వేరే ఈనాడు గొర్రు అని ఒకటుంది. కాని అది ఆ కొయ్య లల్లో సరిగా పన్నేయ త్తే. అందుకని మన్నిని పెట్టించి ఊర్కే ఆ ఎరువు చాళ్ళల్లో పడేటట్లు చల్లించి వెనకంబడి గుంటక జాయించినాం. అట్ల జేసినాం.

మామూల్ల ఐలే ఈ సెనగ ఉగాది రోపల వచ్చేస్తుందండి. చలిమందుంటే దాగొస్తుంది. లేకుంటే కొంచెం తక్కువై అంటే ఇప్పుడు దానికి ఇరిగేషను పెసిందీ ఉంది గాబట్టి ఒక లైవ్ డేస్ కొక తడి, మళ్ళీ ఒక పిప్టి, పిప్టి పైవ్ డేస్ కొక తడి టూ టైమ్స్ నీళ్ళు గట్టాల అని అనుకున్నాం. అందుకనే వేసిందిగుడ, రేటైనా గుడ మామూల్ల బాలే మాకు ఒరి అవి కోసిం తర్వాత చెరువుంది మూడ్చెరువులున్నాయి. చెరువుల్లో ఇప్పుడు డిసెంబరు ఆఖరుకు గాని పూర్తిగావు. ఆ పనులన్నీ మాకు, వడ్లు కోసేది అది అంతా గడ్లు తొల్కుండేది, దున్నుకునేదంతా డిసెంబరు ఆఖరులోనే వేస్తాము. వేస్తే అచేం పెద్దగా రాదు. పెద్దగా వస్తే రెండు బస్తాలు వస్తాయ్. అంటే అంతకంటే ఎక్కువ ఏం సెనగరాదు. ఐనా ఏమంటే కర్చులేకుండా పండుచుంది. మీదటికెప్పుడైనా ఏగిల్చేసి పెట్టుంచాల కాబట్టి... ఆదుక్కి ఇప్పుడే ఐతుంది. ఒకసాలు దున్నుతాము. అడ్డంగా, మళ్ళీ సాలంబవీ చున్ను కుంటూ లట్ల గట్టి ఎస్కుంటూ పోతాం ఇత్తనం. ఇప్పుడు అట్ల చెయ్యేచునేను. కోయించి నీళ్ళు గట్టి అంతా బాగాచేసి, ఎట్లాంటే...రెడ్డి ఇప్పుడు పాణం నియోకపర్గానికి కన్వెస్టు



చేస్తున్నాడు తెలుగు దేశం తరపున, ఆయన మంచి ఫలితం సాధించినాడు సెనగలో హెక్టారుకు పదహారు బస్తాలు పండించినాడు...ఇదే మొదటిసారి నేను ఇరిగేషన్ కింద వేయడం. మామూలు ఐలే ఎకరాకు రెండు బస్తాలు, మూడు బస్తాలు అంతే ఒరి మళ్ళా వచ్చేది. ఈ సారి మాత్రం ఇరిగేషన్ పైసిలిటీ కింద వేస్తున్నాను గాబట్టి ఒక పది బస్తాలన్నా హెక్టారుకు రావాలై అనుకుంటున్నా నేను. మరి ఎంతోస్తుందో చూడాలై.

...సేద్యంలో అంటే వర్షాలు బాగా పడి ఇరిగేషన్ పైసిల్టీ బాగుంటే సప్లమే లేదండి. ఒక ఉద్యోగి సమత్సరములో సంపాదించేదాన్ని మీరు ఒక కార్లో పండిచ్చుకోవచ్చు. నాకు ఆ సమ్మకముండే నేను ఆదైర్యంతోనే నాకు ప్రమోషన్ గూడ వస్తే నేను పోలేదు. నాకు లెక్చరర్ గా ప్రమోషన్ ఒక రెండు సమత్సరాల క్రిందట ఇచ్చేరు. పొలముంది ఊర్కే పాడైపోతుంది, ఇది ఆబ్సెంట్ రేంజ్ లార్డ్ కిందదైతే కష్టము. ఏం ఒస్తే సమత్సరానికి ఒక రెండువేలు, మూడువేలు అక్కడ అదనంగా రావచ్చు. ఇక్కడ కష్ట పడే ఆ రెండు మూడు వేల్ను తీస్కో వచ్చనే ఉద్దేశంతోని పోలేదు. రేట్స్ బాగున్నాయి కాని ఈ రైన్ ఫెడ్ ఏరియా, లిప్టిరిగేషన్ కింద మొన్ననే ఒక రెండు సమత్సరాలైంది. ఆ లైండును తీస్కోని అంతకుముందంతా ఊర్కే ఉన్నది. లిప్టిరిగేషన్ కింద బానే ఉంది. హోష్టల్ గనే ఉంది. పెద్ద బయ పడాల్సినటువంటి అవసరము ఏం లేదు. ఇరిగేషన్ పైసిల్టీ బాగుంటే మా ఏరియా సాయిల్స్ మంచివి. మంచి పంటలొస్తాయ్ ..వొడ్లు నాకొక ఏడెకరాలు సొంతం చూగాణి ఉందండి మా ఊర్లో. తర్వాత మాకురెండు గాండ్లు సేద్య ముంది. చాలదు పొలం అందుకని వేరే పొలం కోరుకు వేస్తున్నానేను. ఆ కోరుకువేసేది ఒక పదహారు ఇరవై బస్తాలొస్తాయి. తర్వాత గుత్తకు గూడ తీసుకున్నాను. ఒక ఐదెకరాలు మా వాళ్ళదే బంధువుల్ని. అంతా ఒక రెండు వందల బస్తాలు. రెండువందల మూడలు వొడ్లు ఐతాయి. మాకు ఇంటి కర్చులకు ఒక నలభై బస్తాలైతే సరిపోతాయండి సమత్సరానికి. కాబట్టి మేము ఒక్కటేసారిగా అమ్మము మనకు అవసరమున్నప్పుడు, అమ్మకుంటూ ఎస్తాం అంతే. ఒక్కసారిగా లోడు అంటూ ఇవ్వాలనే నియమమేం లేదు. మా ఇంటి పద్దతి మొదట్నుంచి గుడ అంతే. ఇంకోటి ఏమంటే మాదెంతా అమెరికా సిస్టం. మనం అనుకున్న ధరవస్తేనే అమ్మడం. లేకుంటే దాన్లను తీస్కబొయ్యి దిబ్బలో బొద్దం. అంతేకాని అమ్మేదేమి లేదు. అమ్మాలని నియమమేం లేదు. మనం అనుకున్న రేటు రావాలి. వొచ్చినప్పుడే లేకుంటే పశువులకు పొద్దుమో, ఏదో ఒకటి చేస్కోడం, అంతేగాని వాడు అడిగిందరకు ఇవ్వాలనేటటువంటి దేమి లేదు. అదిముద్రైతే ఒక ఎడ్రైమిచెండ్ల క్రితమైతే ఢిల్లీ భోగాలని ఎస్తుంటిమండి. ఆడిల్లి భోగాలు ఎక్కువరొజులుంటాది. అది డిసెంబరు ఆఖరుకుగాని కోతకురాదు. మాకేమి చెర్వుల్లో నీళ్ళు సరిగ్ ఉండవు. కొంచెం ఒక తడిగిడి తక్కువైనాగుడ పంట సరిగ్గారాదు. ఎంత గొప్పగా పండేదండిగ పండే గుడ ఇరవైమూటలకంటే ఎక్కువ పండడంలే. ధరగుడ తక్కువై పోయింది వాటికి మసూరి వచ్చిం తర్వాత దాన్ల ధర తక్కువైంది. అందుకనే మానేసినాం. మానేసి, ఒక ఐదారేండ్లు ఐదునెల్ల వొడ్లు అని వాట్ని ఏసేవాళ్ళం. ఇప్పుడు అదిగుడ పొయ్యింది. ఒక ఐదారేండ్ల నుండి ఇప్పుడు మసూరి వేస్తున్నాం. మంచి పంటొస్తుంది. నాకు ఈ సమత్సరము ఒక రెండు తళ్ళే నీళ్ళు తగిలిండేది. ఒక ఇరవైసెంట్ల వారి మడుంది. పద్నాలు

మూటలైనాయి. నిరుడు నలభై ఆరు మూటలైనాయి రెండెకరాలు. మేం పెద్దగా లావులు గుడ ఏం పెట్టము. రెండు సమత్సరాల కొకసారి చేడరువు తోల్తాం. అంటే ఇక్కడ పొణకలి అంటాం మేము పొణకలి పెద్ద పెద్ద పదవైదు బస్తాలు పడ్తుంది ఒక్కొక్క పొణక అట్లాంటి పొణకలో నాలుగు పొణకలు కొల్తగాడు, తోలకం పొణకలు అంటే తోపలికే ఉంటుంది. పూర్తిగా నిండుగారాడు అవి ఒక నాలుగు పొణకలు తోల్తాం ఎకరాకు. అట్లా రెండు సమత్సరాలకొకసారి ఈ ఏడు తోల్తే మీదటికి తోలం మళ్ళపైన వచ్చే ఏడే తోలేది. ఇకముందు మందేం చెయ్యము. ఎట్లంటే మాకు వానర్ది సమ్మకం లేదు. మళ్ళి చెడగొట్టి ఏమన్నా వేస్తోవాల గాబట్టి, ముందు మందేస్తే సప్తపోతామని, తర్వాత ఇత్తనం వేసేస్తాం. ఊర్లే అట్లే ఇత్తనం వేసి తర్వాత నెలదో, ఇరవై రోజులకో వానపల్ల తర్వాత సేద్యేలని జేసిం తర్వాత ఎప్పుడుదండి వానపడి వారి మళ్ళో నీళ్ళు ఆగితే ఆరోజు వెంటనే దాన్ని విడదీసి నాటేస్తాం. అంటే ఆసాళ్ళల్లోనే ఎక్కడనా పోయినచోట్ల, దండిగా ఉండేది విడిపించడము రెనిచోట్ల నాటడము. నాటిం తర్వాత అప్పుడు కెమికల్ ప్లెర్టిలైజర్స్ వాడతాము. ఈ ఎక్కువ కాంప్లెక్సు ఎరువులే వాడతాము.

...మాకు నిన్నటి కరువులో ఒక నాలుగు ఎకరాలు మాత్రం నీళ్ళు పారించండి. మాకు చెరువుకు దగ్గరగా ఉంది పొలము ఒక రెండు తళ్ళు నీళ్ళు వచ్చినాయి. అవి మాత్రం ఒక అరవై శాతం పంట వచ్చినాయి ఇంక కింది తట్టు చెరువుకు దూరంగా కింది వైపుకు ఒక మూడెకరాండ్రే. అది పాసేసినాం. దొంచు కోసేసి, పాసేసి, జొర వేసినాం జొన్న మొదట వేస్తే ఏసేరోజే వానవచ్చి సచ్చిపోయింది. నీరు కుట్టు బ బతకలే. మళ్ళి తర్వాత సేద్యంజేసి మళ్ళి జొన్న ఏస్సాం. అది ఏమంత బాగ మొల్చు . దానివల్ల సప్తమే. ఐతే గుత్తకు దీస్కున్నానని చెప్పినా ఒక ఐదెకరాలు, ఆదిమాత్రం పొలం చాలా మంచిది దానికి నీళ్ళు రాలేదు, ఏం లేదు, కేవలం వర్షాధారంతోనే పండిందది... అది వరి నాల్సెల్ల వరి ఏసినాడు. ఒక సగం పంట పండింది అది మీదటిక్కుడా అట్లే కంటిన్యూ చేస్తున్నాను. చున్నిచ్చిగుడ పెట్టేదాన్ని...పొలాన్ని బట్టండి. మా పల్లెల్లో నాకే పొలముంది మోతుకూరు బేరవల అని మూజ్జాల్లు, మైళ్ళలో విలేజ్ న్ఉందాయ్. చెరువుల కింద మాకే ఉంది అక్కడ మాత్రము ఎకరాకు తొమ్మిది మూటలు ఇస్తున్నా నేను. చెబ్బై అయిదు కేజీల బస్తాలో ఎకరాకు తొమ్మిది మూట వారి, నేను ఇచ్చినాను. మంచి పొలాలు చెరువుకు దగ్గర ఉన్నది ఒక్క తడి నీళ్ళు వచ్చినాగుడ పండుకాయ్. మా ఊళ్ళోగుడ చెరువుకు దగ్గర ఉండే పొలాలు ఎక్కువ మూటలు, తొమ్మిది మూటలు ఉండాయి. అదెంతా రైతులు కుంజనిబద్ధి ఉంటాదండి. రైతు ఆకర్షకరంగా ముందుకు పోయ్యేటటువంటి గ్రామం తత్వమైన గ్రామమైతేనా, మంచి గుత్తలు సాగుతాయి. రైతుందే పోవు. నాకు హుసేనాపురంలో పొలముంది అది గుత్తకిచ్చినాను. అది ఉండేది అరవై సెంట్లై. అరవై సెంట్లు పద్మాడు మూటలు గుత్త. వడ్లగుత్త. ఆ గుత్త ఇక్కడ ఈ నుండే రెండెకరాలకు, గుడ ఇయ్యరు. అక్కడ ఉన్న ఆశక్తి అట్లాంటిది ఎలిపోలం గుడ అక్కడ మూడెకరాలుంది. పదవైదు నూర్లు ఆగాగుత్త. అంటే ముందే మనకు కట్టాల దబ్బులు. మళ్ళా ఆ సమత్సరం చేస్తోవాలై. అదే నాకిక్కడ రామాపురమని ఇక్కడ ఒక ఊరుంది పొలముక్కలా అని. ఆత్మకూరికి దగ్గరే, అక్కడ ఆరెకరాలుంది. రెండు నూర్లు గుత్త.

సమచ్చరమంతా జేసుకున్నాక, ఇచ్చేది వాడు గుత్త. ఆరెకరాలకు రెండు నూర్లే...రెండు నూర్లే కాని వాడంటే, రైతుయొక్క ఇన్వెస్టునుబట్టి ఉంది. రైతు కుంజినిబట్టి చేల గుత్త లుండాయి. పొలాల్లోమో అవి ఇవి ఒకటే పొలాలే. మంచి పొలాల్లో కాని రైతు కుంజిని బట్టి సాగుచుంటుంది మా ఊర్లో మూడు మూడు గుడరాని... కిందికి సీక్కు నష్టకంగా పారనివి మూడు మూడు అట్లా ఇస్తారంటే. ఇప్పుడు మేము తీసుకున్నది పొలము మంచిదే కాని ఏదీ ఎవరెవరో వేసుకుంటుండినారు. దానికి సరిగా సత్యలులేవు. పొలమంతా గడ్డిబడి అంతా చేసే ఇదిగా...దాగలేదు. కాని పన్నెండు మూడులకు తీసుకున్నానేను బదలెకరాలు. కాని చేస్తే దాంట్లో సప్లం రావనిపించింది నాకు, ఇక్కడ. దాగ మంచి పొలమే ఐతే దానికొక ఇచ్చేంటంటే భవిష్యత్తులో మనమే కొనొచ్చు, దాన్ని అని. మా బంధువుల్లే. ఎవ్వర్లో ఉండే దాని కంటే మన చేతికిందనే ఉండే మనమేదాన్ని అమ్మే టప్పుడు కొనొచ్చు...తీసుకున్నా.

...ఒకావుందంటి అది బైటికిపోదు. అది ఇంట్లో కట్టేసి మేపాల్సిందే. దానికి ఒక డూడ ఉంది. అదిగుడ మేమేం కొన్నది గాదు. ఎప్పుడో ఇరవై రెండేళ్ళనాడు మారండ్రి గారు ఒకావును కొనిన్నారు. అట్లా... గా వస్తున్నదని మేముకొన్నే. అదిగుడ అమ్మేస్తాం లనుకున్నాను. అంత కష్టంగుంది. ఊరికే కట్టేసి మేపాలంటే ఊర్లో...మాకు మందలండాయి. బర్లొడ్ల మందలన్నాయి దాంట్లో పోదటి. మాకు బర్లొడ్లున్నాయి. నాలుగు బర్లొడ్లున్నాయి. మూడు బర్లొడ్లిస్తున్నాయి. ఎద్దులన్నాయి. నాల్గెద్దులన్నాయి. ఎద్దులు మాత్రం కళ్ళంలో కట్టేస్తాం. బర్లొడ్లను ఆపుల్ను మట్టు, ఇంట్లోనే పశువుల ఇల్లు సపరేటుగుంది, పసలింట్లో కట్టేస్తాం.

...గరిసెల్లో పోస్తాం...పైనే. మాకు వానలు ఎక్కువ అందుకని, భూమిలో గరిసెలు నిలవవు. పైన పోస్తేనే గోడలకున్న సెమ్మ ఎక్కి, సమ్రచానికి బస్తా, అరబస్తా పాడైపోతుంటాయి అడుగులంతా. ఆ గరిసెల కింద అంతా గడ్డి, గడ్డిమీద తడికవేసి, తడిక మీద సంచి బట్టలు వేసి, పాతసంచి బట్టలన్నీ వేసి, మళ్ళీ గడ్డి వేసి, చుట్టూ గడ్డి బెట్టి, అ పోస్తాం మేము. అట్ల నిలవ చేసినాగుడ మనము ఆస్నీ ఐపోయిన తరాత చూస్తే, ఒక అ బస్తానో, బస్తానో కింద సెమ్మ అయి, మక్కి పొయ్యంటాయి. కాబట్టి మాకు అన్నీ గర్సలే. గాజెలు, దండిగా ఉంటాయి కాబట్టి గాజెలు వాడము. ఏవో కొర్రలు, జొన్నలు అట్లావి, కొద్ది కొద్దిగా పచ్చేవాటికి గాజెలు వాడుకుంటాము. మిగతదంతా గర్సలే. ఇంక బుడ్డల్ గిడ్డల్ దండిగా వచ్చినాయంటే తడికెలు కట్టేస్తాం. మాకు స్థంభాలెక్కువ. మా ఇంట్లల్లో, స్థంభాలకు అడ్డంగా ఇట్లా, ఇట్లా అడ్డంగా నిలవుగా తడికెలు కట్టేసి దాంట్లో పోసేస్తాం...ధరొచ్చినప్పుడు అమ్ముకునేది.

...ఉల్లిగడ్డ ఎప్పుడు వెయ్యేదేదండి మా ఊర్లో ఉల్లిగడ్డగుడ ఎక్కువ వెయ్యేదు... ఇక్కడ పండ్లుందేమో కాని మాకు సీటి అధారం తక్కు...అంతా కింద రాయిచట్టు. సీక్కు బడవు. ఏ పద్మాడు గజాలు, పద్మాల్లు గజాలు గొట్టి ఒక పదహారు గజాలు వ్యాసమున్న బాయిగుడ నాలుగు ఎకరాలుగుడ బారిచ్చలేరు. కాబట్టి ఉల్లిగడ్డలు మా ఊర్లో ఎయ్యరు. ఇప్పుడిప్పుడు బుడ్డలు దనియాలు, తర్వాత ఒకరిద్దరు రైతులు మల్బరీ బెట్టేరు. పట్టుపురుగు కొరకు. తరాత ఏదన్నా కూరగాయల పైర్లలో, మిరప, పంకాయ అట్లాంటివేసుకుంటారు.



దాయిలగుడ మాఱియో ఏం పెద్దగ లేవు అంతా పది పన్నెండు దాయిలన్నాయి. అంతే అది గుడ ఈ ఐదారేండ్ల నుంచి వచ్చినవే గాని, ఈ సన్నిహి కింద కొంతమంది కొట్టివచ్చినారు. అంతకు ముందు ఒక ఇద్దరు కొట్టివచ్చినారు. ఇప్పుడు మాఱియో ప్రత్యేకంగా కన్పిస్తున్నది ఏంటంటే ఈ ఐదారేండ్ల నుంచి వర్షాలు తక్కువైతున్నందువల్ల, మిగతా పొలం కంటే ఈ వాగు గడ్డల ఎంబడి ఉన్న పొలాన్ని ఎక్కువ వ్యవసాయం చేయటం మొదలు పెట్టారు. ఇంజను, ఆయిల్ ఇంజను తీసుకొవడం ఆ నీళ్ళను లిఫ్ట్ చేస్తోంది వేస్తోడము. అట్లా ఈ నాల్గేండ్లలోనే, ఒక పది పన్నెండు మంది ఇంజన్లు పెట్టారు, వాక్కు... వాగుంటే. అది మార్చి పరకు పర్వాలేదు. మార్చి తర్వాత తగ్గతది. బాగ పెద్దగా ఉండదు. . కాని అలాగే ఒక్కసారి గన దొర్లించంటే, గాంధీగారి మా చెరువులన్నీ నిండుతయ్. ఇదే ఆ చెరువులు పైకున్నయ్, వాగు కిందకి పోతుంది. దానికేపో, రివర్బయరు కట్టించి, ప్రాప్రోసెస్ ఉన్నాయ్ ఏమో కానీ ఇంకా.

...మాకు ఒక కారు పంచాల అంటే రెండుసార్లు చెరువు నిండు...రెండుసార్లు నిండు. అంటే సెప్టెంబరు ఆ ప్రాంతంలో ఒకసారి నిండి మళ్ళీ అక్టోబరులో ఒకసారి నిండిలే పూర్తి పంటలు... క్క కారు పూర్తి పంట అంటే చెరువుల ఆయకట్టు విస్తీర్ణం కంటే, ఎక్కువ విస్తీర్ణంలో సాగు చేస్తున్నాం పొలాన్ని. ఆయకట్టు కంటే ఎక్కువ విస్తీర్ణంలో ఇప్పుడు అక్కడ మల్లంమ్మ చెరువని, రామ సముద్రం చెరువని, ఈమల్ చెరువని మూడు చెరువులన్నాయ్. రామ సముద్రం చెరువు అన్నిటికంటే పెట్టింది. దానికింద మామూలు ఐదారు నూర్లు ఉపయోగించిన ఆయకట్టు, పదహారు నూర్లుకుంటే. పదహారు నూర్లు పొలానికి పారివ్చాంటే రెండుసార్లు నిండితేనే, అందులో ఒక్కసారి గన నిండుతే వాళ్ళు పెట్టిన ఆయకట్టు దగ్గిర్కి నమ్మకంగా పండుతయ్. ...మిగతాదంతా పోతుంది. వాడిలేస్కోవాల్సిందే అది. రెండుసార్లు పడేప్పటికి మాకు ఎట్లాదే ఇక్కడ ఈ డిసెంబరు, నవంబరు మధ్యలో వానలు పడ్తాయ్. వరికోసేటప్పుడు గుడ వానలు పడ్తాయ్. ఆ వానలు గన పడి మళ్ళీ చెరువు నిండుతే, అప్పుడు ఎంతాకారు వేస్తాం. ఎంతాకారు అంతా పండదు. కొంత పొలం రెండు మూడు వందల ఎకరాలు పండుతుంది. అది ఆచెరువు కింద మాత్రమే. మిగతా చెరువుల కిందైతే...పండవు. అవి చిన్న చెరువులు సరిగ పండవు.

...అంటే చిన్నప్పుడు ఎప్పుడు పొలమంటే బాగ ఇన్వెస్టండి. క్రికంటే నా వృత్తి ఇది ఐనా గుడా, ప్రవృత్తి అట్లండది. చిన్నప్పట్నుంచి, పొలాలకు పోడము, చొల కాల తీస్తోడము అంటే ఎక్కువ ఇష్టము అది. ఒకసారి నేను మానాయ్ ఇద్దరం బొయ్యిస్తున్నాం. మా నాయ్ పిల్చకపోతుండే. ఇదే...రెడ్డిని ఒకాయ్, వాళ్ళిద్దరు క్లాస్ మేట్లుంట, అడిగినాడు మా నాయ్ను. ఏమయ్యా చిన్నప్పట్నుంచే చేలకు తిప్పుతున్నావే అని. అంటే పెద్దన్నా, ఎంట ఉడుంటే ఏం చెయ్యాల అని అన్నాడు. తరాత సేస్తగిరికి పొయింతరాత అడిగినా, అన్నా ఇది మన చేసు అని నువ్వు ఎట్ల కనుక్కుంటావు. ఇన్ని చేలున్నాయే, కరెక్టుగా మన చేసు దగ్గిర్కి పోస్తావే నువ్వు ఎట్ల వచ్చినావు అని. అంటే అయ్ నవ్వి అంత అలవాటైతే అట్లే పోస్తావు, నువ్వుగుడ రేపు అలవాటు మీద పన్నుంది అదంతా, నువ్వు అది వాళ్ళ చేసని, ఇది వీళ్ళ చేసని చెప్తుంటావే మాకు తెలియదే అని చిన్నప్పుడు అడిగినట్లు బాగ జ్ఞాపకము. అయ్ ఆ మాట అంటుండే.

...మామూల్ బెతే, మా ఊళ్ళ దగ్గర, నీళ్ళకు రాత్రిళ్ళే పోతారు. రైతులు సొంతంగా నీళ్ళ పెట్టోవాల అనుకున్నవాడు, రాత్రిపూట పోతేనే నీళ్ళు పారాయ్. పగులు పూటైతే పారవు. మామూల్ కొట్టాటలు మాత్రం, దండిగనే జరుగుతాయ్. అర్బులెక్క, కొట్టోడం తక్కువ. ఇది అంతా ప్రసూతి వైరాగ్యం మాదిరి. అప్పటికప్పుడు అర్బు కునేది, తిట్టుకునేది, తర్వాత అందరూ మామూలే దానివల్ల కష్టలు పెంచుకొని, అట్లాంటివి, ఏమి ఇప్పుడు జరగలే. నీళ్ళ దగ్గర కొట్టాట మామూల్, మడవల్ దగ్గర ప్రతి సమత్సరము ప్రతి వానికి జరుగుతుంది. కరుకు కాబట్టి ఎట్లాంటి మాకు వేరే ఆధారంయే ఆ నీళ్ళతోనే పండిచ్చుకోవాల గాబట్టి ఐతే అప్పటికే తాత్కాలికమే. ఆ ఇంత ఐపోయేందంటే, మర్న ప్రాంతా మళ్ళీ ఏంరా, అంటే ఏంరా అని, పోవడముంటుందే కాని, వాణ్ణి చూస్తే వీనికి సరిపోడం, వీణ్ణి చూస్తే వానికి సరిపోడం వాడి పొలం వీడు కోస్కోచ్చోడము, వాడి పొలంలో ఉన్న నీళ్ళు వీడు ఎల్లబెట్టడం, బొర్రలు బెట్టి, అటువంటి యెమి మా ఊర్ల తట్టు జరగదు. రేదంటే ఒకటి చెరువుకాలవ అని పైనుంచి వొస్తుంది. చెరువగు కొండలో నుంచి వొస్తుంది. నల్లమలకొండలోనుంచి, అవాగుకు ఇప్పుడు అక్కడంతా పీడం పొలాలు ఉండినయ్. అవన్నీకొన్నారు రైతులు, రెడ్లు కొన్నారు. ఆ చెరువుకంతా నీళ్ళు రాకుండా కట్టలు అడ్డంకట్టేసి, వాళ్ళ పొలాలకు పారిచ్చుకుంటాన్నారు. ఒక ఐదారేండ్లనుండి. కలెక్టరు...ఆని ఉండే, ఆయన ఒక ముప్పైవేలు కర్చుపెట్టి, ఆ కాలవ నంతా డీపెన్ చేసినాడు. ఒకవన్ ఆండ్ ఆప్ మైర్. ఇప్పుడు వాల్లు అంతయేటంటే. మళ్ళీఈసారి చేసినారు అని అన్నారు. ఇప్పటికీ జరగలే....

చిన్నప్పటికి, ఇప్పటికీ కూలీలల్లోచాలా మార్పు ఉందండి. వ్యవసాయపు పనులు చేసేటటువంటి కూలీ జనాల్లో చాలా మార్పు ఉంది. ఒకప్పుడు పొద్దున ఎనిమిది కంతా, వాళ్ళు వాళ్ళ ఇంట్ల దగ్గర అన్నందిని వచ్చేవాళ్ళు పన్నోకి. ఇప్పుడు రైతు స్వయంగా ఇంట్ల దగ్గరికి వెళ్ళి పదిసార్లు పిలిస్తేగుడ...రాలేదే అని...ఒకరిమీద ఒకరు చెప్కోడమే తప్ప వాళ్ళంటూ బయల్దేరేదేమి లేదు. తొమ్మిది తొమ్మిదిన్నరకు గాని బయల్దేరడము లేదు. ఐనాగుడా, సాయంకాలం పొద్దు గూకే వరకు చేసేవాళ్ళు ఇంతకు ముందు. ఇప్పుడు మొల్తోడు అజా యిచ్చినాడంటే చాలు, నాలుగు, నాలుగుంపావు కంతా పొద్దు చిక్కు చూడడము, ఎల్లి రావడము. ఇంతకు ముందు ఈరోజు చేస్తే రేపొచ్చి గింజలు ఏపిచ్చక పోవాలై. ఇప్పుడట్లగాదు. మడ్లు చేతిరో ఎయ్యాలై ముందు. ఆ మడ్లు చేతులో బడ్డేనే వాళ్ళు కదిలేది. లేకుంటే కూలిజనం పలకడం లేదు. మాకు ఈ పేషరుమిల్లు ఒకటొచ్చేసింది. దాలో కొంచెం లేబరుకు డిప్లెండయి పోయింది. ఐతే వాళ్ళ మనమాట ఎప్పుడు ఇంటారంటే కరుకు మీద ఉన్నప్పుడు మనమాట ఇను. పని లేనప్పుడు మాత్రము కూలికొస్తుమా అదెయ్యో అని అడుగుతూంటారు అంతే. ఇంక పంటల విషయంలో గుడ పురుగు రెక్కువై పోయ్యాయ్. ప్రతిదానికి పురుగే వొచ్చేసింది. కుసుమకు నాకు ముప్పై ఆరేండ్లంటే పదహారు, పదిహేడేండ్లనుంచి మంచిగ జ్ఞాపకంలో ఉన్నవే ప్రతివిషయము. ఎప్పుడు, నాకు కుసుమకు పురుగొచ్చింది నాకు జ్ఞాపకంయేదు. ఈసారి కుసుమకు గుడ పురుగొచ్చింది. విపరీతమైనటువంటి పురుగొచ్చింది. కంట్టోలు చెయ్యడం కష్టమైపోయింది. కుసుమలు మేము అమ్మేస్తామండి. పోస్తే ఎద్దులకు పోస్తాము. రుబ్బి, దాణాగా...బాగ తింటాయ్ రైకుంటే అమ్మేస్తాం. కున్ననూనె వాడము. కుసుమలు అంతా మంచి ధర

ఉంటాయి. ఐతేదాన్ని ఎయ్డం వల్ల ఏమంటే కంప ఇచ్చలేదు. కావాలి కర్చు లేదు. పశులు మెచ్చువు. ఉత్తకంప. ముండ్లు, ఉత్తముండ్లు, ఎక్క పదిహేనోజులు పాలు పోసేటప్పుడు చిలకలు కొట్టాయే. ఆ పదిహేనోజులు పగులు కావితేసుకుంటే ఏం బావలేదు. ఇత్తనం గుడ్డు చాలా తక్కువ ఖరీదు. నానాపాయల్ పది. మనము ఐదు నాలుగు పళ్ళు ఎకరాకు తక్కువగా ఉన్నవేసివట్లే వేసేది. అదిగుడ .. ఇప్పుడు కాలేజొచ్చిం తర్వాత వెలుగోడు బాగా, ఢిల్లీలో సెంటు ఏడర ఉంటుందో వెల్లోట్లో సెంటు ఆపర ఉంటుంది అని మొదట్నుంచి మానాయ్ చెప్తుండే ఢిల్లీ ధరలు వెల్లోట్లో అని. పది ఏండ్ల కిందట్నే సెంటు పన్నెండు నూర్లు, మా ఊర్లో. ధర స్థలం పోగా ఇండ్ల స్థలానికి ఇప్పుడు కుడ అదే ధర. అట్లే మెయింటైన్ అయి ఇంకా ఎక్కువే అయిందేకాని పదై మూర్లు అట్ల, తగ్గనెమో తగ్గదు. అదే నందికొట్కూరు, అత్మరూరులో సెంటు మూర్లున్నాయి. నాల్గూర్లు. వెలుగోడ్లో మాత్రం తక్కువ లేదు. చుట్టుపట్ల ఐదారు ఊర్లకది మంచి జంక్షన్. ఎక్కువ వ్యాపారము అది బాగ జరుగుతుంటుంది. ఇండ్లకు ఒకప్పుడు డిమేండ్లే, ఎవరుండేవాళ్ళు కాదు. ఎంతసేపున్నా అక్కడ ప్లారెస్టు డిపార్టుమెంటు, ఎక్కు ఉప్యోగస్తులు. ఇప్పుడు పోస్టల్ డిపార్టుమెంటు, ఎజుకేషన్ డిపార్టుమెంటు ఇవి కూడే. ఇప్పుడు పేపరుమెట్లు ఒకటొచ్చేసింది. కాలేజొకటొచ్చేసింది. తర్వాత ఈ మాకు మద్రాస్ వాటర్స్ పై స్క్రీముని ఒకటి వెట్టేరు. ఇక్కణ్ణించి, క్రిష్ణా వాటర్సు, మెద్రాస్ కు తీస్తూపోవాలి వయా వెలుగోడని ఒక డివిజన్ లో ఏమో, వెలుగోడు తెస్తున్నారే. కాబట్టి. ఇప్పుడు ఇండ్లదాడిగలు బాగా పెరిగినాయి. నూటయాభై, రెండు వందలదాకా ఉంది ఆ పల్లెల్లో ఇంటి బాడిగ. ప్రతివాళ్ళు ఎద్దుల మిద్దెల్నుంలా, పశుల్ను కళ్ళాల్లో కట్టేస్కోడము, ఆరలు గట్టిచ్చి, ఈ స్టూడెంట్సులు, యాభైరూపాల్ ఆరవై రూపాల్ ఏంపెసిల్లి ఉండదు. వాడు వెయ్యేడు స్నానం చెయ్యాలి, లోపల పుస్సాలు పెట్కోని చదువోకాల. అంతే. ఆరవైరూపాల్ అట్ల ఇస్తున్నారు .. పెచ్చిదండి. వెలుగోడు ఇప్పుడు ఉనాథా టీర్లీస్తే, పన్నెండువేలు, ఇరవై వేలు ఉనాథా...

అంటే దాగా జ్ఞాపకమున్నది. మా అన్నగారి మరణం .. నేను తొమ్మిదో తరగతి చదువుతున్నాను అప్పుడు, ఆయ్న కప్పటికే ఇరవై రెండేండ్లు. బి. యస్సి. ప్రెస్సియర్ ఐపోయ్, పరీక్షలు వ్రాసి. కెలవుల్లో ఇంటికి వచ్చినాడు ఉగాది పండక్కు. కైఫాయీడ్ తెరిమొచ్చి, ఉగాది ఐన ఆరోరోజు చచ్చిపోయాడు. అంతకుముందు నేను, ఇంట్లో ఏదైనా పప్పులుగానీ, బెల్లం గానీ, చక్కెరగానీ అట్లవివన్నా డబ్బాల్లో పెట్టె ఎత్తపోయ్యే గుణముండేది నాకు చిన్నప్పుడు. ఒకరోజు డెరంతో ఉన్నాడాయ్న, మావూర్ల రెండు గంట్లకు ఇంట్రవెల్ పైంలో, బజ్జించి, ఇంటి కొచ్చినా, మా ఆమ్మోళ్ళు నిద్రపోతున్నారు వెయ్యేడు తెరవాలి ఉంది. రోజుల పడుకున్నాడు ఈన. నేను లోపల కొట్టింట్లోకి పొయ్యా, కొట్టింట్లోకి పొయ్. నాకొక అలవాదేమిటంటే చక్కెర, దియ్యము, నెయ్యి మూడు కప్పుకోని తినేఅలవాటు, అది పెద్దవాళ్ళకు తెలియకుండా దొంగతనంగనే, అట్ల చేస్తున్నా అన్నమాట. చక్కెర కొరకు డబ్బాను నప్పిడి చేస్తుంటి, అప్పుడన్నాడు, నాకు బాగా జ్ఞాపకం ఉన్నది ఎందుకు అట్లచేస్తావు, అట్లచేయగలదు మంచిగుండాల నాయ్న. అది మాత్రం దాగా జ్ఞాపకం, తర్వాత మచ్చుబోడే చనిపోయాడు. ఆయ్న చనిపోతాడని గువా, మీం ఎప్పుడము అనుకోలేదు. నేను ఒడికి పొయ్యొచ్చి నాను.. ఒంటిగంటకు ఒడికి పొయ్యొస్తే అప్పుకునే పూర్తి ఐపోయ్యింది పరిస్థితి. మా లాత



ఇక్కడే మిద్దలని ఉంది. మా చిన్నతార ఉన్నాడు. మా అమ్మకు చిన్నాయ్. ఆయ్న రాల్తే అప్పటికి ఇంకా. వస్తాడేమో అని చూస్తుండ్రీ. ఆయ్న మూడుగంటలకు వచ్చి నాడు. ఆయ్న వచ్చి నాడు తరత చచ్చిపోయాడు. అప్పటికి మాచిన్నతమ్మనికి నాల్గేండ్లు. వాణ్ణి తీస్తోనని, నేను మాపక్కనె ఒక ఇల్లం చే, ఆ ఇంటివద్ద కూచోబెట్టోని వానికి అంతా చెప్పుంటూ రూర్చున్నా. అ సంమటన మాత్రం నాకు బాగా జ్ఞాపకముంది. నేను చచ్చిపోలేను. నా దీవితాంతం.. కనుక్కోలేకనే. అప్పటికి ఇంకా మెడికల్ డెసిస్టిన్ లేవు. వాక్టర్స్, పెద్దగా లేరు. ఆయ్న నేను వల్లెత్తుకుంటూ మా ఇంటి పక్కల్లో, వాక్టర్.. అని ఉన్నాడు. ఓ చూమా మా అన్న సచ్చిపొయ్యాడంట చూస్తువురా చాలా ఏడ్చినాను చాలా వాళ్ళ ఇంటింటు పొర్లాద్దాను, రమ్మని పిల్చినాను. ఆయ్న వారేరు. ఇప్పటికీ నాకు బాగా జ్ఞాపకమున్నటువంటి సంఘటన అదొక్కచే.

తర్వాత నేను యస్సల్సీ చదివేటప్పుడు అంతవరకూ వాగనే ఉన్నాను. నేను లామిదో తరగతిలో మా అన్న చూపోయిం తర్వాత, మా నాయ్న మమ్మల్నే మనవాడు కాదు. ఎందుకూ అని ఆయ్నలో ఒకవిధమైనటువంటి వై రాగ్యమొచ్చేసింది అందుకని కొంతస్వేచ్ఛ రావడంతో ఇంటిపట్టున ఉండకుండా తిరగడ మొదలుపెట్టాను. అందాదైపోయ్న, టెన్ట్ అట్టే బహిరియింది. యస్సల్సీలో ఫెయిలయ్యానేను. యస్సల్సీలో ఫెయిల్ గావడానికి కారణం గుడా ఒకటుంది. నేను కాంపోజిట్ చేశ్చు. మాకు కొద్దికట్టో ఒక పెద్ద పెట్టె ఉంది. ఆ పెట్టెలో నేను పుస్తకాలన్ని పెట్టుంటుంది. అత్మకూరుకొచ్చి మాకు సెంటరు చెయ్యగోట్టో పరీక్షరాయనీకిలే అత్మకూరుకొచ్చి రాయాల. ఒక రెంట్లోజులు ముందేవచ్చి, ఇక్కడ రూమ్ల చెతుక్కోని, ఏదినుంచి రూమ్ల చూస్తోనని అక్కడ ఉండి ఆవారంరోజులు ఉండి పరీక్షలేరాసి మళ్ళీ ఊరికి పోవాల. ఆరోజు మద్దేనం బోంచేసి ఇంగ అత్మకూరికి రావాలని పెట్టె బైద సర్దుకుంటున్నాము. అన్నీ బహిరియ్న దైత్రేరి పచ్చిం తర్వాత బస్తేండు కొచ్చిం తర్వాత జ్ఞాపక మొచ్చింది. స్కేలు మర్చిపోయానని, ఆ స్కేలుకొరకు ఇంటికొచ్చినా. ఇంటికొచ్చి ఆ పెట్టె మాత లెచ్చి అట్ల పైకి ఎత్తిపెట్టి లోపల్కివంగి స్కేలు తీసుకుంటున్నా. తీసుకుంటుండే ఆ పెట్టె మాత పెద్దది. చాలా పెద్దది. పెట్టెనెజు చాలా పెద్దది. చెక్క పెట్టె. ఆ మాతపడి, బాంబునేలు అంతా చితికిపోయింది. చితికి అంతా రక్తము బాగా కారింది. అప్పుడు మా తల్లి దండ్రులు గుడ, అమ్మ నాయ్న వద్దన్నాడు. ఎందుకు పోతావు పరీక్షకంటే లేదని బలవంతంగా వచ్చేస్తా, నేను ఇంగ నన్ను అడ్డగించేంత ధైర్యం ఆమెకు లేక పోయిన్నింది. అప్పుడు వచ్చింతర్వాత గ్రాఫు ఆవి వెయ్యాలి, సరిగ చెయ్యలేక, కాంపో జిట్ మేర్స్లోనే తర్వ వచ్చినాయి నాకు. ఫెయిలయ్యాను అసనుత్సరము. అంతవరకు నేను ట్యూషనుకు పోలే. ఎక్కడా, ఎప్పుడుగుడ దాని తర్వాత.. అని ఒక దీవరుండై ఆయనెగ్గిరకు ట్యూషనుకు పంపించె మా నాయ్న. పపిస్తే రాత్రి అక్కడే పడుకునేది ఇంటి కొచ్చేదిలే. రాత్రిళ్ళ గుడా ఇంక చేల మీద పడేది బుడ్డల్ చేలల్లో పడేది. బుడ్డలెక్కొచ్చు కునేది, తినేది ఇట్ల చేస్తుండేవాళ్ళము. ఆవి బాగ గుర్తుందాయి. నాకు యస్సల్సీవరకు స్నేహితు లెవ్వరు లేరండి. ఇప్పుడు... రెడ్డి ఉన్నాడు. ఇక్కడ కాన్స్ట్యూయస్సిరో కంటెస్ట్ చేస్తున్నాడు. కాంగ్రెస్ బికిట్ తరపున ఆయ్న తమ్మడు... రెడ్డిని, వాడు నేను బొంగరాలు విపరీతంగా ఆడేవాళ్ళం, బాగ అప్పుడు. తర్వాత యస్సల్సీ ఫెయిలైంతర్వాత

ఊహనుకు పొయింతర్వాత స్నేహితులెక్కుచై పొయ్యారు. ఎప్పుడైతే స్వేచ్ఛవచ్చిందో అప్పుడు స్నేహితులతో పరిచయా లెక్కుచై పొయ్యాయి. అప్పటి స్నేహితులె ఎప్పుటికి... కానీ అప్పుడు అవెరేజ్ స్థూరెంటు. ఇప్పుడూ మావాళ్ళు అంటుంటారు, నువ్వొక్కడివే డివిడెంట్ బాగ వచ్చినవాడివి. మేమనుకోలెరా, నువ్వు లెక్కరల్ ఇపోతావట్లా అని. కర్నూలికి నేను పొయిం తర్వాత నా జీవితం ఒకరకంగా మారింది. మాతాతగారున్నారక్త మంచి పేరు ప్రఖ్యాతులన్న మన్ని... గారని గొప్ప సంగీత విద్వాంసుడు, మ్యూజిక్ డైరెక్టరగా గుడ సినిమాల్లో వర్క్ చేసినాడు, కొన్ని పిక్చర్లుగ్గడ. అయ్యికు ఒక్కతే కూతురు మా అమ్మ. ఆయనెగ్గిర ఉంది చదువకోడంతో అప్పట్నుంచి మా ఉపేతం పట్ట మార్పు రావడం జరిగింది. అది.

తేదీ : ఆలూరు పరిశ్రమ : బోయ  
 వయస్సు : 17 సం॥ చదువు : ఇంటర్ (ప్రథమ సం॥)  
 వ్యవహార వివర : పట్టుబడినవిషయాలు, వృత్తి : విద్యార్థి  
 ఆటలు

మా స్టాడర్ మామూల్ వ్యవసాయం చేస్తాడు. వ్యవసాయమంటే మాకేం బూమేమ్ లేదు. కూలికి చేస్తుంటాము. మదర్ వచ్చేసి అంగడి పెట్టుకొంది. మామూలు మిర్చి, కాపీ...అంగడి పెట్టుకునింది తర్వాత వచ్చేసి మా యిన్నగుడ ఇంటర్ చదివినాడు. సెకండ్ ఇయర్ అయిపోయింది. మొన్న మెట్రాస్ కు పోయాడు. ఇది టెలివిజన్ అండ్ రేడియో ఇన్స్ట్యూట్ నేర్చుకొడానికి పోయాడు టూ ఇయర్స్ అంటే అది ఇప్పుడు వన్ ఇయర్ అయిపోయింది. ఇంక వన్నియర్ అక్కడే చేస్తాడంట. తర్వాత వచ్చేసి మా చెల్లెలుగుడ ఇప్పుడు ఐదో తరగతి వరకు చదివింది. ఇంగ్లీష్ తర్వాత నేనుగుడ మామూలు ఇంగ్లీష్ అక్కడే ఇదే కాలేజీలోనే ఆరో తరగతి నుంచి షిక్షా తరగతి వరకు సమష్టంగా వచ్చినాను. ఇప్పుడు ఇదే కాలేజీలోనే ఇంటర్ గుడ చదువుతుంటాను ఇప్పుడు మాయింటి పరిస్థితులుంటే ఒకరకంగా మేమంతా కూలి చేస్తోనే బతుకుతున్నట్లు. ఇంక మా ఓల్లు ఉన్నారూ ఈడే...మా ఓల్లు అంటే ఇప్పుడు వాల్కి ఎనుము గొడ్డు ఉన్నాడు. ఆ ఎనుము గొడ్డుతోనే వాల్లు బతుకుతారు. అయితే తర్వాత ఇప్పుడు మా చిన్నాయ్లు ఉన్నాడు. ఈ పంచాయత్ సమితి మెంబరు తర్వాతేమో ఇంకో మాచిన్నాయ్లు డ్రైవరు ఇంకొక అంటే మా నాయ్లుకంటే పెద్ద, పెద్దయ్య, ఆ పెద్దయ్యచేసి గ్రేగు పన్నేస్తాడు. రోడ్డు దానికి ఈ పంచాయత్ రాజ్ లో దాంట్లో మా మామ వచ్చేసి అంటే మా అమ్మతమ్ముడు, పెద్ద అతను వచ్చేసి టీచరుపని చేస్తాడు. పెద్దహోటారులో ఉండాడు ఇప్పుడు. ఇంకొక అతను వచ్చేసి సినిమాలో బుకింగ్ లో ఉండాడు. మా అమ్మ తండ్రికి అంటే ఇద్దరు భార్యలు, అంటే మా అమ్మ తల్లి మొదటి భార్య ...తర్వాత మా తాతకి రెండో పెండ్లాము చేసుకున్నాడన్న మాట. ఇప్పుడు మా అమ్మతల్లి కొచ్చేసి ముగ్గురే. మా అమ్మ ఇద్దరు తమ్ముల్లు. మా తాత రెండో పెండ్లాము కొచ్చేసి ఐదుమంది. ముగ్గురు కొడుకులు, ఇద్దరు బిడ్డలు...ఇక్కడే ఉండారు. ...ఆపని ఈపని చేస్తుంటేనే ఉంటారు. ఇంట్లో పనులంటే నేనేమి చెయ్యడంలేదు. మామూల్ ఎప్పుడో ఒకసారి అంగడిమీద కూర్చుంటే కూసుంటాను లేదంటే లేదు. లేదంటే ఒకసారి మా అమ్మ హోటల్ కి పాలిచ్చిరమ్మంటే కేరియర్ తీసుకొనిచ్చి పాలిచ్చి పోతుంటాను.

ఇప్పుడికి అయిదేండ్లుంది...మానాయ్లు అంటే తాగ్తాడు బాగనే ఇంతకుముందు దాగుండే అలవాటు. ఒక్కోసారి బాగ తాగి ఎక్కువ తక్కువ తాగి వస్తాడు ఇంటికి. అదే విధంగా ఒక రోజు అది నిద్ర పండగ కరిరొజు, ఆరోజు ఏమైందంటే దాగ తాగినాడుదండిగా తాగొచ్చి ఇంట్లో పండుకున్నాడు. యీ తినడమంటే, తర్వాత అయితర్వాత తింటానై నేను బువ్వ, ఇప్పుడు ఆకలికాదు నాకు అంటే, సర్లే అనేసి మేమందరూ తినేసి పండుకుంటామి.

తర్వాత మా అమ్మ వచ్చి, మా నాయన్ను లేపితే బూరించుపు లెయ్యండి, లెయ్యలేదు, మా నాయ్న అసలు. మా అమ్మ ఉండి ఏమో మీనాయ్న లెయ్యడం లేదు, లేదు, మీనాయ్న మో లెయ్యకుండా పొండుకున్నాడు అట్లే అంటే, ఏమని నేనో పొయ్యి లెయ్యండి లెయ్యలేదన్నాడు. తర్వాత లేపి ని. లేపే లేసి నీల్లు దాగే. నీల్లు దాగి నాకాకరి కాకపుడు ఆరలైనపుడు లెయ్యండి అని మల్లి పండుకున్నాడు. మొదటిసినా ఇచ్చిన తర్వాత మాస్సే ఏమో మాట్లాడ కుండగ అట్లే పండుకున్నాడు ..పండుకుంటే గుర్రక ఆగపోతే, ఏమచ్చా గుర్రక పొయ్యింటే అని మాఅమ్మ, మాఅమ్మను పిల్చుకోనొచ్చి మాస్సే, ఏం, మన్నంతా నల్లగుండాదు. ఆస్పత్రికి తీసుకోదాము అని ఆస్పత్రికి తీసుకోనొస్తే ఆముండి చేనా సేపయింది చచ్చిపోయి, అన్నెపై, సర్లే అని మరి ఇంటికి తీసుకోనొస్తే ఆదుంటే మా చిన్నాయ్నండి ఆహ్లాదు మంచిదికాదు. అపీసోల్లు అది, ఇది అంటారు ఆదుంటే బాగుండదని ఇంటికి తీసుకో నొప్పిమి. ఇంటికి తీసుకోనొచ్చి తర్వాత ఇంక అందరూ ఉన్న బంధువులనందర్ని పిల్పిచ్చి ఇంగ మా నాయన్ను పూడ్చివొప్పిమి...ఏమైంది క్లు అంటే అది ఎక్కువ తాగే అవిదంగా అదిగల్లు అడ్డం పడి ఊపిరాడ కుండగ నచ్చిపోయాడని అంటారు మా ఇంటికాడ పెద్దలు...మా అమ్మ అదే ఇంక మా అమ్మండి ఇంతడబ్బిచ్చింది. కొంత ఆ డబ్బుతోనే, అంగడి ఆ పుగ్గేలు, మిర్చి కాఫీ ఇవన్నీ పెట్టుకోని అట్లే గడుపుకుంటుం దాము. అప్పుడప్పుడు మా అవ్వోల్లు, పాండబ్బుల్లోన మాకు ఇంత ఇచ్చకుండా, వాల్లు ఇంక మా చిన్నాయ్నవోల్లంటే ఇంగవురు మమ్మల్ను మాసేతాల్లే లేరు. ఇంక వాల్లి వాల్లే మాది మాదే అన్నట్టుండారు...మా నాయ్న చనిపోకముందు ... సారాయి డిపో లేదా దాంట్లోన ఉండే అనమాట, బట్టినరాయము అని అమ్మతరు అన్నమాట. అది అంటే నాటుసరాయి. అది బట్టి సరాయి అమ్మతరంట అక్కడ ఆటుసెను, వాల్లంత కొంత మంది కల్సిపోయ్యి అక్కడ పోతారన్న మాట. పొయ్యి ఆడ ఎవురెవురు సరాయి చేస్తుంటారో వాల్లందర్ని పట్టుకోనొస్తారన్నమాట ఈటికి. పట్టుకోనొచ్చి అది, ఆపని చేస్తుండన్నమాట. అంతకుముందు నుంచి భాగ తాగేది అలవాటేసుకున్నాడన్నమాట. మానాయ్న దాంట్లోనుంచి అపుడు రోజు పదిరూపాయల్ ఇస్తుండి మానాయ్ని...మాసి నాను. అది బెల్లమని సరాయిబెల్లమని స్పష్టమంటది. అసలు అది వాసనే ఒకరకంగా ఉంటది. నల్లగ ఉంటది బెల్లము. ఆ బెల్లంతోని ఏసి దాన్ని ఏసి ఉడకబెట్టరు కాగ. దండిగ నీల్లేసి కుండనిండ మామూల్ కుండ తీసుకుంటరు. ఇంత పెద్దది దాన్నిండ నీల్లేసి ఉడక బెట్టరు. ఉడకబెట్టిన తర్వాత, అది ఒక రుమ్మ చెక్కని ఉండి. ఇంత చెక్క, ఆ చెట్టుచెక్క నరుక్కొనొచ్చి దాంట్లో ఏస్తారు. దాంట్లో ఏసి తొలినతర్వాత మరి ఇంకో పెద్దది బాన తీసుకోని, కుండ అట్లాద్ది తీసుకోని దానికి బట్టబట్టి వడపోస్తారు. దాంట్లోకి వడపోసి పైన పడిందంతా బండుగిండు అంతా పక్కకుతీసి వడపోస్తారు. మామూల్ మిగిలిందంతా...సారాయి అమ్మతరన్నమాట దాన్ని. అట్లే రయారు చేస్తారు.... దాన్ని ఏమిలేదు. ఒక్కరోజంతా ఉడకబెట్టరు కాగ (ఒక్కరోజు) కంట్లేట్. ఒక్కరోజు ఆ చెక్క, ఆ అయింతర్వాత బెల్లము, అంతా ఉడికేంతవరకు అట్లే ఉడకబెట్టి, తిరగరోజుకల్లా మామూల్గ చేసేస్తారు వడపోసి సారాయి చేస్తారన్నమాట.

...ఇపుడు నా సమపు కొన్నే మాత్రం నేను, సెవన్ నేను ఎట్ట రాస్తేనో నాకే



తెల్లు. పరీక్షలేమి అది ఎట్టరాసినానో. ఎయ్త్ నించి మాత్రం కష్టపడి చదువ్కుంటా వస్తుండాను. టెన్త్లోనగుడ సెకండ్క్లాస్ వస్తాదనుకుంటినికాని రాలేదు. రెండోదలవనబై రెండు వచ్చినాయి, మార్కుల్నాకి టెన్త్క్లాస్లోన. ఇప్పుడు ఇంటర్లో ఇంకా కష్టపడి చదువుతున్నాను. ఇప్పుడు కేమో బాగ కష్టపడుతున్నాను. ఇన్ని టెస్టులు అవిట్లోమార్కులు బాగనే వస్తున్నాయి. ఇంగ్లీష్ అంటే కొద్దిగ ఎక్కువ ఇష్టం పడతాను. బాగ. చదువ్ కోవాలని ఆబిలాష. అది చదువ్కుంటు పోతున్నాను. ...ఇంటర్ అయిపోయిన తర్వాత ఆలూర్కి డిగ్రీ కాలేజీ వస్తాదంట. ఒస్తే ఈడ చేరేది లేదంటే ఒకేల క్లాస్ ఒస్తే. సిల్వర్ జుబ్లీ పొయ్యి ఎంట్రన్స్ రాసి అక్కడే చేరాలనుకున్నాను. ఇప్పుడు డిగ్రీ రాలేక పోతే ఆడ చేర్తాను. డిగ్రీఒస్తే ఇంగ ఈడే చేరేది.... ఆడ అయిపోతానే అక్కడే ఉద్యోగం వస్తుందట ఆడ ఉద్యోగమొస్తే, ఇంక అక్కడే చేస్తాను అనె ఒకేల అట్ట లేదంటే ఈడొచ్చి అట్టుంచి ఇక్కడొచ్చి ఇక్కడ ఎట్ట రేడియో షాపులు అవిలేవు, మెకానిక్ చేసేకి. ఈడొచ్చినంక వైయ్యోచ్చు ఒకేల అని అతనే అంటాడన్నమాట.

...అప్పుడు స్ట్రైక్లంటే ఎయ్త్నించి నాకు బాగ గుర్తుంది స్ట్రైకులు చేసి నేటిది. ఎయ్త్లోన వచ్చేసి లాజిక్ లక్చరర్ లేడనేసే అప్పుడు వాల్లు స్ట్రైక్ చేసినారన్న మాట. ఈడ ఐస్కూల్ సెక్షన్ కాలేజీ సెక్షన్ రెండు ఉంటాయ్గదా. దానికి దీనికి సమందం లేదని మా ఐస్కూల్ టీచర్లు అప్పుడు చెప్పినాగుడ వాల్లు ఇన్లేదు. కాలేజీల్లు మమ్ముల్లు గుడ బయ్టికి తీస్కొని పొయ్యారన్నమాట. మాకొద్దప్పా అంటే గుడ అట్ట తీస్కొన్ పొయ్యారు బయ్టికి. చెయ్యాల మీరుగుడ అని. వాల్లు ఎట్ట చేస్సారో స్ట్రైకు వాల్లకే తెలీదు. అట్టచేస్సారన్నమాట అసలు. కాలేజీలోన అప్పటికి మాత్రం ఎయిల్ క్లాసులో ఉన్నా, ఊరెమ్మడ్రోబడివాల్లు ఎవురెవరు అంగడిలు వ్యాపారస్సులు. ఉంటారో వాల్లతోనంతా డబ్బులు వసూల్ చేస్సారు. దాన్తర్వాత నీలిరంగులు డబ్బాల్ తెచ్చొని బస్సుల్కి గోడ్లమీద యాడంటే ఆడ రాసేస్సారు. ఒక ఇర్వైమంది ఒకసాటుంటే ఒక ఇర్వైమంది ఇంకో సాటుంటారు. అసలు వాల్లకి చెప్పేవాల్లు లేకున్నెట్టుంటారనమాట. వాల్లే స్ట్రైకు చేసేవాల్లు అట్ట. ఎయ్త్ క్లాసులో ఉన్నెంగ, మొన్న టెన్త్క్లాసులోన జరిగింది. స్ట్రైకు అది వచ్చేసి ఇంగ్లీషు లక్చరర్ లేడని ఇంగ్లీషు లక్చరర్ అప్పుడు పొయుండె. పొయినాడన్నమాట. అదేమిటికో సంచమైంది పొయ్యి. ఇంగ్లీషు లక్చరర్ లేడని స్ట్రైకు చేసినారు. వాల్లు కాలేజీల్లే, మాకేమి, ఏమిలేదు. కాలేజీల్లే చేస్తే వాల్లు...ప్రిన్సిపాల్కు చెప్తే ప్రిన్సిపాల్ నేను బోర్డుకు రాసినాను, వాల్లు ఏమి చెప్పిరేరు వాల్లు అని చెప్పాడన్న మాట. అప్పుడుగుడ వాల్లు స్ట్రైక్ ఏమి అంతగా పట్టిచ్చుకోలేదు. అసలుచెయ్లేదు, సరిగ్గుడ వాల్లిస్తము ఎట్లాస్తే అట్టచేసుకున్నారు స్ట్రైకు. తర్వాత ఇంగ్లీషు లక్చరర్ వచ్చినాడు... పోలీస్సోల్లు ఎవ్వరు అసలు పట్టిచ్చుకునే వాల్లే ఉంటలేదు అసలు. ఎవ్వి వాల్లే పోతుండ రన్నమాట. ఒక ఇర్వైమంది గుంపైతే వాల్లెంట పొయ్యేది. అందరూ ఇంక ... ఒక మూడోజులు చేసిండి. ఏమన్నేదు. వాల్లు వచ్చి కాలేజీల్లు అసలు మేము పంపియ్యమయ్యా మాకు సంబందం లేదు, మీరు ప్రిన్సిపాల్తోన, ప్రిన్సిపాల్నడిగి తీస్కొన్ రాండి పర్మిషను అంటే లేదయ్యా, నాకు చెప్పొద్దు అని క్లాస్ ముందర గలాట్ చేస్తే, ఇంక ఇదేం

బాతగు, పొండప్పా, మీరుగుడ అని పంపించిరి బైటికి. ఇంక రెండోరోజుంటే ముందే గేట్లన్నీ బండ్ చేసి నిలబడ్డిరి. ఎప్పుడు లోపలికి పోవద్దండి అని.

...ఆక్సిడెంటంటే, అంత పెద్దవి, ఏమి చెయ్య. మామూల్ ఊర్కె బస్సు పడి పోడము, బ్రేక్ పైయిలై ఇక్కడ బళ్ళారి రోడ్డు సైడు పడిపోయింది. అది మా అప్పు ఆడ గడ్డి కోస్తుండెన్నమాట. ఆ వంకలోన, గడ్డి కోస్తుంటే ఆడ, మోపు మోస్తో నొస్తాంటే పోతిమన్నమాట గడ్డి మోస్తోనొచ్చేకి, గడ్డి మోపు కద్దుంచే, ఆడరోలర్ అడ్డం నిలబెట్టేరు రోడ్డుకిట్ల, పూర్తిగ అడ్డం నిలబెట్టేరు రోడ్డుకి. రోడ్డుమీన ఆర్డం దాంక అదే ఉండాది రోలర్. వాడిట్ల ఆబస్సు పైవేటు బస్సు ఇట్ల పక్కనుంచి పోవమంటే ఎట్ల స్లిప్పయిందో మరి ఏమో, పడిపోయింది పక్కకి. అద్దాలు అన్నీ పగిలి పొయ్యాయి. మంచి బస్సు, దాగుంచె అప్పుడు. బళ్ళారి టు కర్నూలు అది, ఆబస్సు పడిపోయిందన్న మాట. అది చూస్తాను. దెబ్బలు ఎవరికి తగల్గేడు, డ్రైవరుకు మటుకు కొద్దిగ నెత్తికి తగిలింది పైన అంతే. ఇంకెవరికి దెబ్బ తగల్గేడు. అప్పుడు గుంటకల్ రోడ్డుకు గొర్న మెంటు బస్సుచె అప్పుడు వానికి బ్రేక్ పైయిల్ అయిందో ఏమో, ద్విద్వి ఉంటే దాని మీద్ నుంచి కిందకు పడి పోయిందన్నమాట. ఒక మన్ని అక్కడక్కడే సచ్చిపాల్. ఒక ఇద్దరు, ముగ్గుర్ని కాల్లు ఇరిగిపాల్. చెయ్యలు ఇరిగి పొయిరోల్లు తలమీన మంచి చెబ్బలు తగిలినోల్లు అప్పుడు ఎవరు చూల్లేడు, ఆలూర్లోగుడ, అంత ఎప్పుడెప్పుడు జరిగుంట్లేడు, ఆలూర్లో అట్లట్ల. అంతా ఎక్కడ చూసినా రక్తమే. అట్ల జరిగిందన్న మాట అది. అదే చూసింటిని.

...మరి తర్వాత అంటే...ఇప్పుడు ఈడ బస్టాండులోన పొడ్పిందంటే అతన్ని బణిగేరోల్లని, వాల్లు కోర్టుకొచ్చింటే, ఈడన్నమాట బస్టాండులోనే ఎక్కడ లేదు మల్లా. మేము ఇట్ల కాలేజికి వత్తామని పస్తుంటే, ఆడనమాట గొడ్డి తీస్తోని, ఈడ నరికిరి. మెడ మీద నరికిరి పైన. ... ఏమో వాల్లకేమో, పార్టీలుండాయంట, అంతకు ముందు. ఆపార్టీ లుంటే నరికినారన్నమాట. అతనే అంట వాల్లకు పెద్ద. అతను గుడ రంగకుముందు రెండు మూడు కూనీలు చేపిచ్చినాడంట అతను గుడ అది.

అదొకటి అయితర్వాత నేను సెవన్ చదివేతప్పుడు ఈడ ఇక్కడే, దీన్లో ఈడ ఐస్క్రీమ్ ప్లెక్టీ లేద, ఆడ ఆడతే...రెడ్డి అని అతన్ని చంపిడ్పిరన్నమాట, అతన్నిగుడ, ఈడ అతనిగుడ పార్టీ ఉందంట అల్లేర్లో...రెడ్డిని అతను మంచి సౌకారంట బాగ ఉన్నోడు అతనే అనమాట. ఈడ కేసుంటే కోర్టుకొచ్చినాడు ఈడ. ... వొచ్చింటే అతను ఈడ సమీ ఆపీసులోన ఈడ బి. డి. ఒ. ఆపీసులోన ఆడున్నాడన్న మాట, ఆడుంటే అతను ఎప్పుడు రివాల్యూర్...అతనిన రివాల్యూర్ ఆరోజు తిచ్చో లేకుండ వచ్చినాడనమాట అట్లే. ఇక్కడ ఆలూరోల్లు అతనికి బాగ గుర్తునోల్లు అడిగినారు. రాప్పా, టీ తాగొస్తామంటే, ఏంతాగొస్తావ్లేప్పా పొయిరాపో నున్నొక్కడే అని పంపించినాడు. ఇంగ ఒక ఎరిమిది మంది ఎనుక నుంచి వచ్చిరి. ఇతను చూల్లేదన్నమాట వాల్లు పచ్చేది. ఇంగ ఇట్ల ఏమో గుర్తొచ్చి తిరిగి చూసె. ఎన్న తిరిగి చూసేసే, ఎరిమిదిమంది వొస్తుంటే ఇంక పరుగెత్తేకి పొయ్యాడు, వాల్లు గుడ పరిగెత్తి, నేను చూడంగ మూతం తొడ్డచెయ్యోడు కత్తి తీస్తోని ఇట్ల ఏసిడ్పినాడు. ఇక్కడ కొంకిల్కు పడింది.

కరెట్టు, ఈడ కొంకిల్కు పడ్తనే అతను ముందర్కి పడ్తేడు అట్లే, ఇంగొచ్చి బట్టెం తిస్కొని పొడ్సిగారు, ఈపెస్కు అట్లే, నాల్గెడు సార్లు ఇక్కడ పొడ్సిరి. ఇంక అంతా చూడు, అంతా సెపన్ చదివోల్లు ఎల్లిపోయే చూస్తే, ఇంతింత లావు గుండ్రాలు తిస్కొని మామిందికి ఏసిరి. ఇంగ పరిగొ త్తిలిమి అట్టించి ఇక్కడికి వచ్చేదాంక. ఇంగొప్పురు... పట్టిచ్చుకోలేదు అవుడు... తర్వాత వచ్చిరి పోలీసులు... ఇట్ట బెల్గొండ రాయని గుడి అని ఇట్ట దాని చేన్లమీద పడి పొయిడ్సిరి. అట్టే ... ఏం చెయ్యెయ్యెను. తర్వాత ఇంగ మామూల్లా అది నలభై దినాల్కి దొర్కాల వాల్లు వచ్చి వాల్లే ఈడే జైల్లో ఉండ్రడి. మరి కేసు గెల్వి వాల్లే పొయిడ్సిరి మల్లీ.

...అవుడు గెల్వినాము. మొన్న తెన్లోన ఐతే హాలీకి పొయినప్పుడు చూ హైస్కూల్ సెక్వన్కి జోనల్ మేచన్కి పొయినప్పుడు ఐతే కబడి గెల్వినేడు. కో రన్నర్స్ వచ్చిందన్నమాట. తర్వాత అలిపించి వచ్చిం తర్వాత డోన్కు పొతిమన్నమాట. డోన్కు పొయ్యి ఒక టీముతో గెలిసిమి. ఇంకో టీముతో ఓడిపోతిమి. ఇంక ఆడ ఏమి సర్టిఫికెటు రాయెను. అది డిస్ట్రిక్ జరిపిందంట. డోన్లోన, ఆడమాత్రము సెలక్టుతియేను, కో... బాగాత్తాను. కొమ్మిదిమంది కోష్టేర్స్. దానికి వచ్చేసి టైమ్ ఏడేడు నిమ్నాలు పెత్తారన్న మాట టైం. ఇప్పుడు సీనియర్స్కి, ఏడేడు నిమ్నాలు పెత్తారు. జూనియర్స్కి ఐదైదు నిమ్నాలు పెత్తారన్నమాట... ఏడే నిమ్నాల్లో కొట్టాల వాల్లని. ఎంత, ఎంతమందిని బాట్ చేసేసే అంతమందిని ఏడే నిమ్నాల్లో బాట్ చెయ్యొచ్చు. అట్ట బాట్ చెయ్యెయ్యండగ ప్లస్టెచిలోనే ముగ్గురుంటారన్నమాట. బాగ ఆడేవోల్లు, అల్లు ఏడేనిమ్నాలు మొత్తము వాల్లు ముగ్గే ఆడిడుస్సారు అట్ట ఉండదంట బైచికి. సెకండ్ బైచు అంతకంటే కొద్దిగ తక్కువ అత్తగ ఉండదన్నమాట. సెకండ్ బైచు వాల్లు గుడ అట్ట ఆత్తారనమాట, వాల్లుగుడ టైమ్ అడ్జస్ట్ చేసి, ఇంక ఫర్థ్ బైచంటే మామూల్లుంటది. కోలోన వచ్చేసి చేజింగు, రన్నింగు అని రెండంటాయి. చేజింగంటే హుసనేవాల్లన్నమాట. రన్నింగంటే పరిగెత్తోల్లు ఉంటారన మాట. దాంట్లోనే ఇప్పుడు చేజింగు ఒకసారి చేస్సాము. మరి తర్వాత వాల్లు చేజింగ్ చేసి నోల్లు రన్నింగు చెయ్యాలనమాట. మరి ఇంకోసారి వాల్లు చేజింగ్ చేస్సారు. ఏల్లరన్నింగ్ చేస్సారన్నమాట. రెండే రెండే సార్లు చెయ్యాల. రెండుసార్లు చేజింగ్ రెండుసార్లు రన్నింగ్. రెండు విన్నింగులు ఆత్తారనమాట దాన్నికో....

హాలీలోన వచ్చేసి ఎమ్మనూరికి, ప్లస్టు విన్నింగ్ ఎనిమిది కొట్టేము. వాల్లు నల్గర్ని కొట్టేరు. ప్లస్టువిన్నింగ్, సెకండ్ విన్నింగ్ మేము బదుమందిని కొర్తే వాల్లు ఇద్దర్ని కొట్టేరు. అది తర్వాత మరి మాకే పడిందనమాట. అలూర్కి, అలూర్కి, ఆడ జి. బి. ఎచ్చెస్సు అయిం తర్వాత కారెడ. హుకిమాకే పడింది. ఆది జి. బి. ఎచ్చెస్ బాగుం దన్నమాట టీము. కోగాని అప్పుడే అది ఒకసారి డిస్ట్రిక్ సెలక్టుయ్యందెనమాట కో టీము మొత్తము. డిస్ట్రిక్లో విన్నర్స్ అయి వచ్చింద్రోల్లు. దాన్తోన అడ్డిమనమాట. ఐతే వాల్లకి, మాకి రెండేరెండుపాయింట్లలో ఓడిపోతిమి. ఇంక అట్టించి వచ్చినాం. దాన్తోన అట్టే పొతిమి. ఇంక క్రికెట్ అంటే ఇకదెక్కడ జోనల్స్ కేం పోలేదు నేను. బాటర్స్ తో మాత్రం పోయ్యాను. హాలగుండ, ఆదోని, పర్తికొండ, డోన్ ఇట్ట పిటిల్తోమాత్రమే ఆడ్తేను. నాది బైటింగ్ ఏమి అంతగ లేదు గాని, బాటింగ్ మాత్రం బాగా చేస్సాను.



హాకి అత్తాను....డిస్ట్రిక్ సెలక్ట్ చేసినారు కో... పంపిలేదు. చుట్ట అది టల్లు కాడ్సు పంపిస్సాము మీకి, ఇంటర్వ్యూ కాడ్సు అప్పుడు రాండి మీరు అని, సర్వే అంటే ఇంక ఎవరినీ పిల్సుకోరేమి అసలు. ఆలూర్లో, ఎవరినీ రారేదని ఇంకేం ఆర్డరు. అప్పుడు స్పెండి అంటే మాకి రెండే రెండు, కో, కబడి ఆడింది. ఇంకేకమంది అది తప్పనిచ్చి ఇంక హాకిగానీ, ఇవన్నీ ఆదేశి లేదు. మొన్న టెన్ క్లాస్ లో హాకీలో పోయినపుడు, ఎక్కువలోల్ల కన్సులు స్టిక్ వక్కుకూడ రాదన్నమాట వాల్కి అసలు. వాల్కి ఇంగ్లూ పి ఇ.టి. సారు చూసి, వాల్లు చూడండిసార్, హాకిఇవ్వంటే ఎంత దాగుంటుందే మాకి, విస్వర్స్ ఒప్పుంటిని గదా మనము అంటే, బెన్లెరా మరి నాకేం చెల్లు బింబ ఇట్టుంటాయని అంటే అప్పుడు అట్నించి వచ్చింతర్వాత హాకి ప్రెక్టీసు చేసిందనమాట ఎక్కడైనా ఉస్సామని, ఇంగ్ల అపుడు ఎక్కడ ఈ లేదు, మేము రెన్త అయిపోతిమి. మొన్న ఇంగ్లలో హాకి ఇస్సామంటే, చిత్తరెరా వ్లస్టేం మీరు ఊరే చూడండి, హాకి ఎట్టుంటావో అంటే సర్వేండి సార్ అని హాకి ఊరే ప్రెక్టీసు చేస్తుందాగాని అదేదేం లేదనమాట వాన్ని. ప్రెక్టీసు చేసి నపుడు చూత్రం కర్నూల్ జోనర్ పోయిందను, పోయొస్సిమి. పోతే అడ కో, మహానందితోన గెలిస్సిమి. తరత కబడి గమర్ష మెంటు జూనియర్ కారే కర్నూల్లోన గెలిస్సి మనమాట. క్రికెటు వీన్తో కోయింకుంట్లో టడిపోతిమి, టడిపోలే రేపు మాకు కో ఉంది వ్లస్టే కోల్స్ కారే కర్నూల్లోన రేపు అహం పొచ్చన ఎనిమిది గంటకి, ఆరోజు రాత్రి వ్లస్టే పట్టుందెనమాట. ఇంగ్ల నిలబడ్డదిరే వాన అకుకుంటే, చండిగపడి ఇద్దెన మాట వాన అల్లె రాత్రంతా మరి తిరగరోజంతా పడె, రేపు గుడ పడ్డదెమో అని, ఇంకా ఉండే వాన అపుడు ఇడ్సిరేదు. మేము మీల్సుకు పోయ్యా టిప్లెన్కు పోయ్యా రొంతవాన్తో నాన్కుంటే పోవాల అట్లె నాన్కుంటే పోవాల ఇంక అనేసి సారుఒప్పు రేరా ఈడుంటే కర్కులెక్కుడై తాయి, వీల్లుఎట్ల పోస్టు పోను చేస్సారంట, మన్మంతా పిచ్చు పోతాం ఇంగ్ల, సర్వేండిసార్ పోదా మని ఇంగ్ల వాల్లని అడిక్కోని ఆకారేడి సెంటర్ను ఆడుక్కోని ఆలూర్కోచ్చేసిమనమాట. ఇంకా ఈ డిసెంటరు లాస్టులో ఉంటాయని. ఇంక ఎప్పుడుంటాయో ఇంకా పంపిలేదు వాల్లు పంపిస్సారంట వేట్సు. మరి అప్పుడు పోవాల కర్నూల్కి...అంటే సెంటరిస్సారు గదా! దాన్ని ఇపుడు పి. ఇ. టి. లందరూ పోతారంట అడికి కర్నూల్కూడ మీటింగ్ చేస్సారంట. మీటింగ్ చేసి ఇపుడు యాక్షన్కి ఈ కుక్కు అని ఇస్సారంట. మొన్న పోయిన సంస్రం కాదని పోయిన సంస్రం మాకే సెంటర్ పడింది...దాగ జరిగింది... గలాట వీంరే. ఆలూర్లో అట్ల గలాట్ల జరగవు...ఏం అస్సరే గలాటే రేదు. ఈడ ఎట్లంటే ఎవరైతే దాగ ఆత్తారో వార్కే దాగ సపోర్ట్ చేస్సారనమాట. దాగ ఆడ్రపోలే వాన్కిరొంత తిద్దారన్నమాట. ఎవరన్నగాని, యాక్షరన్నగాని...చూడూరే వర్గత్తము రోజు...అపుడు ప్రెక్టీస్ చేసేరప్పడైతే నాల్గున్నరకు వస్తుంటిమి. ఒక అర్దగంట ఎక్సైజులు వార్మింగప్స్ చేస్తాము.

...ఎక్కడే కారే వాస్సే ఈడేనన్నా చేర్తాము వచ్చి, అక్కడేం బాలేదు మాకి, రెక్టరట్ల ఎవరు దాగ చెప్త పాటా అట్ల అని చెప్తున్నారు. ఏమప్పా అట్ల అని అడిగ్లే లేదిక్కడ రెక్టరట్ల దాగుండారు, దాగ చెప్తారు, ఈడే కారేజాస్టే, డిగ్రీకాలేజీ చేర్తాం మేము అని అంటరు వాల్లు. ఏమప్పా అట్ల రెక్టరట్ల అంతదాగ చెప్తారా అంటే

దాగ చెప్తారప్పా, కావాలంటే ఇను నువ్వు, ఇప్పుడు మామెంత బాద పడ్తామో నూడి, అని చూట్లాడారు. ఇప్పుడు డిగ్గి చేస్తున్నారు, సిల్వర్ జుట్టికి పొయ్యారు. తర్వాత అసంతృప్తిలోను, గుంటకల్ లోను, ఆదోనిలోను చేస్తున్నారు.

## వ్యవహార-3

కేంద్రం : కోయిలకుంట్ల

వృత్తి : హాస్టల్ చంటుమనిషి

కులం : హరిజన

వయస్సు : 50 సం॥

చదువు : లేదు

విషయం : పొలం పనులు, పెండ్లిండ్ల గురించి

...ఇద్దరు కొడుకులు...వాళ్లా పన్నేస్సాందారు...ఉద్దోగస్సులు...వాయ్న, ఒకొయ్న బ్రదాబాద్లో ఉండాడు...అయ్న ఆపీసర్...దిడ్డల్లెరు...పొద్దన్నే పొయ్న కల్లు తియ్న వోతా...ఆరగంటల్కు లేసి కసువుల్ నూక్కోని, అన్నం చేస్తోసి, కాల్లు మొకం కడుక్కోని, బాగ సుద్దిగా...పొయ్న పనికి పోతాం కూలికి చేలల్లెకి ఇంగ మల్లా మద్దెన మొచ్చాము . సాప్ప,కంకులు అన్నీ గోచ్చాం.

.. ఐదు గంటలవరకు సాప్ప గోసెడి. మేమే అన్నం గొంచక పోరాము, పన్నేసి, పైదేల అన్నం తిని, మల్లా ఐదు గంటల దాకా ఇడ్సరు. ఇడ్సక ఇంగొచ్చి మల్లా ఇంటికొచ్చి ఇంత అన్నం, గిన్నం, చేస్తోసి ఇంగ చండ్కుంటాం అంతే. ఇంగ దినాం ఆ పనే ఇంగ కూలి పనోల్లం...మూడు సోల్లు, ఒకొక్క నాడు రెండు పల్లు అట్ట ఇస్తారు .. తొలింగ దాచ్చారు కొయ్యలు. కొయ్యలు దాసి చుక్కి మిన్ని...బుడ్డల్కు చుక్కి చుస్తారు. చుక్కి చున్నేక వాన గేన పడ్డే ఎరువందు జల్లి, ..మల్లా పాసి వానగుర్సినాక బుడ్డ లేచ్చారు. ఏసి, ఇంగిత్తనమేసి, మల్లా కల్పుల్ చేచ్చారు. మొల్పినాక, కల్పుల్ దీసినాక ఇంగమల్లా ఇంత పూత గీత కాసినాక వానదేవుడు గురిచేప్పే, ఇంగ అప్పుడు దేవుడా అని, అంత బుడ్డ గిడ్డ ఎల్లుతాది. మల్లా బుడ్డల్ గొయ్య వోతాం'లాం. మల్లా కొనోజులకు అదే కాసినాక ఇంగ ఆ పనే చేస్కుంటాం'లాంనాయ్న...ఎవుల్లకంటే వాల్లకు బోతాం'లాం... ఎవుల్ బిలిచేప్పే వాల్లకు పొద్దనలేసి మాకు రామ్మా, మాకు రామ్మా అంటారు. ఆపనికి బోతాం'లాం పొలం లేదు నాయ్న. ఊర్కే కష్టమే. కట్టానికే పోతాం...కట్టాలుంటాయి. పనికి పొయ్న అన్నం దెచ్చుకొని, గింజెలు ఎయిచ్చుకొచ్చుకుంటాం, రైతులందన. ఎయ్చొ కొచ్చొకోని అన్నము వొండుకుంటాం. మల్లా పనికి పోతాం'లాం ఇంగ అంతే ఆ కష్టమే. ఇంగేం కట్టం లేదు. పొలం లేదు గిలం లేదు. ఇంట్లో కట్టం. ఇంగ అన్నం చేస్తోడం తినడం. ఇంత సద్ది అన్నం కట్కోడం మల్లా పొలం పోతాండడం. ఇంగ అంతే తండ్రీ. ఇంగేం పన్నేవు. ఇట్ట కట్ట పడ్తాం'లాం బీ .. కట్టమే, కష్టంలోనే పనికిపొయ్న ఇంత మిగిలిచ్చుకోని, అట్టనే ఎక్కిపోయే సదివినాడు. ఎక్కిపోయే పనొచ్చింది...పోతాం ఎప్పడన్నా పోయే మల్లా కొనోజులుండి మల్లా ..ద...ఎమి, అక్కడ బస్సులు మచ్చుగా, అటలు, ఏంటివేంటివో నానాకంయి ఉండాయి. తిక్కలేసి నట్టుండి, ఆ ఊట్రో ఉండబుద్దిగాదు. ఇదో మా పల్లెటూల్లో ఉండి, ఉండమన్నే ఉండబుద్దిగాదు. ఇంగ అవెన్నీ ఉండలేక ఇంగ ఇక్కడొచ్చినాం అంతే . మూన్నెల్లున్నే, ఒక్కపారి మూన్నెల్లుండి, ఒకపారి రొన్నెల్లు. ఒడ్డి పుల్నెప్పడు పొయ్న, మల్లాచ్చాంటాం...మాకోల్లి అందు అక్కన్నే ఉండారు...లేరు, ఇదో ఈ పిల్లోడు మనవడు. ఈ రెండోటాయన కొడుకు. ఆ అక్కయ్య

హోదా. వాళ్ళను పిల్లలేరు, ఇంగ...అప్పుడు మచ్చుగా పైరు పండుతాండె. వాను గురుచ్చాండె. ఇప్పుడు వానరైక దేశమల్లా ఉడుక్కతాంది నాయ్వా, కరువొచ్చింది. బుప్పల్లే సేసమంది అల్లాడిపోరాంవారు. వాన దేవుడో అని నీల్లు బుట్టక సగర పొద్దన నిద్దర్లల్లె దెబో అని అల్లాడి పోతాంనాం తండ్రి ఇంగ అంతేను మా కష్టమొచ్చింది. ఆ యాలక మచ్చుగ పైల్ల పండుతాండె. ఈ పండులు పెద్ద పెద్ద క ఒక పైరైన ఏమి సరింగ పండ తాంది, పండక అప్పుడు ఉత్త ఎరువు దోలి నెలకు రెండు వర్షాలు, మూడు పర్షాలు గురుచ్చాండె మచ్చుగా ఇంతింతలాపు కంపిండి బుట్ట ఇన్నిన్ని కాసి, పది డబ్బాలు అట్టి కోచ్చాంటిం. ఇప్పుడు ఇంతింత డబ్బాలు పెట్కొని, పెద్ద పెద్ద డబ్బాలు పెట్టున్నేరు ఆ డబ్బాలు వన్నేం ముంచి పెర్లారు పండక సచ్చి పోతాంనాం. ఇంగ అంతేకడు అట్ట రైతులకు గడ్డ అన్నే నేను ఐదారు మాట్లు. ఇంతింత డబ్బాలు పొద్దు సూకులు గొయ్యి' ద్వాకు గోస్కోరేం. రెండున్నర, మూడున్నర ఇచ్చే ఏమొచ్చాది దానికి, అప్పుడు ద్వాకు పడిగింజెలు ఏచ్చాండి. ఆకాలంలో మాకాలంలో అట్టాటికాలంలో పదిడబ్బాలు గోచ్చాంటి. చెట్టుకు ఇన్నిన్ని కాండులు లెల్లగ ఇంతింత పొడుగు. ఇప్పుడు బుడ్డ లేదు. కాయసీకి జూడుపో పొలం దెబో అని అంటాది. అట్టాటి సంసారం చేసినా నాయ్వా. అది పెద్దల కాలం మాట. మచ్చుగా పెర్లారు పండులాండె బుడ్డల్ దింటాంటిమి. ఇన్ని దెచ్చు కుంటాన్నే ఏం అనకుండాండి.

...మోటోల్లతో మాట్లాడేది పోనాయ్వా. సదువు, సదువు అంటే యాడ సదువు తాంనాడు. ఆకట్టం చేస్కోని సోలడు గింజలుగాని బతుకుతాంటిమి. ఇప్పుడు పిల్లలు సదవక, ఇట్ల పోతాంనాం నాయ్వా పిల్లోడు కాలు బంగమైంది. హోలియో వచ్చింది నాయ్వా. ఈటికిరా...పోలియోవచ్చి ఆక్కడ ఓరంగల్లుకు పొయ్యి కాలుకు ఆపసన్ చేయిచ్చి, ఏడునెలల్లో వొచ్చింది నాయ్వా. ఉన్నే చుడ్లల్లా కట్టంజేసిన చుడ్లల్లా వానికిబెట్టి ...ఐదారేలయింది. సన్నప్పునుంటి, సూదులు మందలు ఈడుచ్చాండె మొన్న ఆపసన్ చెయిచ్చుకొచ్చినాం. మల్లా ఓరంగలుకు పొయ్యి చెయిచ్చు కొచ్చినాము అప్పుడు డబ్బు కర్ణయి పొయింది...ఇంగేంది. మాకొచ్చినట్టులే. మేం మోటోల్లంరే. ఓరంగల్లుకు పొయ్యి కాలు రోత నడుచ్చాంనాడు. బడికి పోనాయ్వా అంటే పాడుసూడి మల్లా. ఇట్టాటి మాట లన్నా నేర్చుకుంటావ్ గదూ నువ్వు ఆయ్నమాట ఇని బడికి పోనాయ్వా.

...పెండ్లికొడుకోల్లే ఇచ్చాండి. ఏదో పెండ్లి కూతుర్నదోలకొచ్చేది ఇప్పుడు ఆపెండ్లి కొడుకును పెండ్లికూతురు జూసేరేకి దాగ ముప్పై మూర్తది, ఇరవై మూర్తది చీరై కోరవాకు తీసేది పసుపు అద్ది, పెండ్లికొడుకును, పెండ్లికూతుర్ను జేస్సే సింగారంగా ఉంటాండిరి. ఇప్పుడు ఇంగ పెండ్లికొడుకొచ్చేరేకి కులుకుతుండాలై పెండ్లికూతురు. వచ్చాం చాడమ్మా పెండ్లికొడుకు...సూన్నీకి అంటే కులుకుతుండాలై ఉండొద్దు...ఇంగ మల్లా రింగేయ్యాలై. మాకు పెద్దలకాలం యాడినాయ్వా. ఏదో సూచకం గట్టి పెండ్లికొడు కొచ్చాంటే, అమ్మా ఎవురోనే అని అట్ట ఉరుగుతాంటిమి అప్పుడు చెలియక. ఇప్పుడు ఇంగ పెండ్లికొడుకొచ్చేరేకి సోకు ఒదాలై. ఇంగ ఆమె జడ ఏయ్యాల పూలు బెట్టాలై, ఇంగ వచ్చాంనాడమ్మా పెండ్లి సూపల్కు, సీరై ఇడిపిచ్చేవి, ఇంగ ఆమె ... నెత్తిదువ్వి ఇంగ ఇద్దరు ప్రేమించాలై ఇంగ ఇవన్నీ పెండ్లిండ్లు ఇట్ట జరుగుతుందాయి. ఇంగ వానలు



గుర్సమందే ఏమిగురుస్సాది ... బ్రహ్మజులు దాంకా, తొమ్మిదిరోజుల, సలపులు గింపలు  
 ఇవన్నీ ఇచ్చిరి జెయిచ్చి గుడ్డలు దాగ ఆపోరివి అట్ట జేచ్చాంటిమి. ఇప్పుడు యాడత  
 అదెన్నో లెపు. ఆ పెద్దలకాలమల్లా బడిపోయింది ఇప్పుడు నైను కాలమొచ్చింది. అప్పుడు  
 మోటోల్లము, ఇంగ మామాటలు జెల్లె. ఓమ్మా ఈమె ఇట్టమాట్లాడ్రాది, అనేది అడ  
 ఉండ బుట్టిగాదు బ్రహ్మదాదలేలో అంతే...అప్పుడు...ఈర్కే చూస్సాంతిరి ఇంగ మోటు  
 పెండ్లి...ఇన్ని బిచ్చులెచ్చేది, దైలంలో గిలంలో ఆయనకిన్ని గియనకిన్ని పోచ్చాండిరి  
 అంతే. పోసేది ఇంగ ఇంత అన్నం పెట్టేది ఇంటికి అప్పించేది పెట్టు బప్పుకుండిరి.  
 ఇప్పుడు పెట్టలేలే గిట్టలే...ఇప్పుడు ఈకాలమట్టవొచ్చింది. ... ఇప్పుడా రొండ్తోజురే  
 పులె మండగన నయ్యా, పెండ్లిరాతురి పిల్లకోసం ఎప్పుడయ్యా వొచ్చినా, పీలు  
 ఇచ్చేల్లాంకా అమ్మా చూ కొట్టచ్చా, మావాడు జదివినాడు మాకు బదారేయి గావాలె,  
 అంటాండే. ఇంగ దప్పియ్యాలె, పిల్లను బట్టియ్యాలె. మరి ఎట్టన్నా ఒరగనీ అయెరు  
 గోదాపీయిసి చెయ్యే అట్ట జరుగుతాది ఇప్పుడుకాలం. మల్ల కట్టం ఈరున్నే మీవాల్లు బెట్ట  
 లేదే అని గొనుగుతాండే. ఎప్పుడైనా అంటారు ఇప్పుడు అట్టొచ్చింది, అప్పుడు అట్ట  
 బొయింది...కట్టం ఎందుకు కట్టం కట్టం బట్టాంటాది. కొట్టారు, తిట్టారు, కొట్టాడు  
 కుంటాటం మల్లా కల్లుకుంటాటం. మాఇంట్లోమాటే. ఇవెన్నీ జరుగుతాంటాయ్ నాయ్నా  
 ...ఇగో ఇంట్లో సంగతులకు, కొట్టాడనోట్లు ఎపురులేకు, అందరూ కొట్టాడ్రాంటారు...  
 ...నూచ్చాంటా తెల్లనలే ఇంట్లో ముందుంటాయి, మల్లావాల్లు ఎప్పుడైనా కొట్టాడుకుంటాం  
 మల్లా మాట్లాడుకుంటాం, అదే జరుగుతాంటాది ఇంగోకోమె వొచ్చాది మోటామె నాకు  
 తోడు పోయేనామె వామె వొచ్చే, వామె ఏమన్నా చెప్తాది రాసుకుందువులే...

...మాకా ఉగాది, తిన్నాల రంగసామి తిన్నాల మల్లా సంగురాతి జరిపిరి  
 పండగ అన్నీ జేచ్చాంటాం. పండగలొచ్చే ఆపండగ వొండుకోని తినడం పనికి పోతాం  
 డడం. అంతా ఒకనాడు ఇంటికాడుంటాము. మల్లా ఎండకు పోతాము ... రంగసామి  
 తిన్నాల వారంరోజులు జరుగుతాది. దాగ . అక్కడ ఊలో, రంగరాజుపేట...దావకెల్లి  
 ... అడతేరు...ఇగ్గుకోనొచ్చారు దేవున్ని. మల్లా అన్నం బెట్టారు, అడికి  
 అన్నం తిన గుడ్డు బోతాం తేరుకాడికి, మచ్చుగా బెట్టారు గొక్కబోల్లు. ఆయనకు  
 బలె పెట్టాండి నూకాలాన ఇప్పుడు ఎపురు బెట్టండలే, ఇప్పుడైనా ఒక్కరోజు బెట్టారు.  
 గుడ్డోలు, అంతా తిన్నాల జూటొచ్చారని పెట్టాంటారు... అన్నం బెట్టేది ఒక్కరోజే...  
 దేవున్ని ఒకనాడు అంజనేయుని మీన గూచ్చోనొచ్చాడు, ఒకనాడు గరిటేల మంతుని మీన  
 ఒకనాడు సింబము, అట్ట నాంగు సేవలు జేచ్చారు మల్లఅది బపోక్షనాక సేవలు  
 బ్రహ్మజులు ఇంగ లేరు ఇగ్గుకొచ్చారు. దేవున్ని చూచు దెబ్బకోని ఇగ్గు కొచ్చి మల్ల మర్న  
 నాడు ఇంత అన్నం గిన్నం పెట్టేది, మల్లా మర్ననాడు అక్కన్నే ఇగ్గు పోయ్యేది...దెంకా  
 యం కొట్టేది, సామిని రోపరికి పెట్టేది లేరు అందు పెట్టేది ఇంగ దేవుడా అని ఉండేది  
 ఇంగ అంతే... రాలిం, దొంగమోల్లు అందు అడిచ్చారు... అంగల్లా గాంబంటాయి  
 ముట్టంటాయి, అన్నీ అంగలల్లా అయి ఇట్టాటి...దేగినాలు గింబలు నానాకపి అన్నీ  
 గొనుక్కుంటాం, దొమ్మలు, రిద్దెల్ల పిల్లలపి రంకల్ రాటాలు అన్నీ రిగేటివుంటామే.  
 ఇంగ తిన్నాల దాగ జరుగుతాది. ఆ ఒడిరోజులు ఎరిగి ఇంగ ఇంత తిన్నాల బపోతానే

ఇంగ దెవున్ని తోపల్కేసేది, ఇంగ ఏమన్నోరు . . . యాదాదికి సమ్రాచానికి ..... ఏం జరగవు. ఊర్కే తెంకాయలు కొట్టాంటారు. సెనివారం, సెనేరం తప్పట్లు మేళాలు పొయ్యేది దెవున్ని పొద్దనపట్టు పూజం పెట్టాండా. పొదన పెట్టారు సాయంత్రం పెట్టారు పూజ తగిలిచ్చారు. దెయ్టికి తియ్యారు. యాదాదికి దీచ్చారు. తిర్నాలని యండల్ కాలం అప్పుడు తీచ్చారు... లే,లే ఎద్దుల్ గిద్దుల్లే ఆయనే రంగసామికే చేసేది మేము. దాగ ఇండ్లు పూస్కుంటాము, బియ్యం బేల్లు ఇచ్చొచ్చి మల్లా అక్కడ సోడు దిన్నెకి తీస్క పోతారు సామిని. ఆపొద్దు తీస్సారు దెయ్టికి ఆరంగసామిని. ఆరంగసామిని చీచ్చే ఇంగ అప్పుడు పొయ్యేది ఇంగ అప్పుడు దేవాఅనేది మొక్కుండేది. తెంకాయ కాయ కప్పరం ఇచ్చొచ్చేది, ఇంట్లో తలియ ఏనుకుండేది మల్లా ఇంత పండగ చేసేది, మల్లా మర్సనాడు పనికిపోలాం. ఇంగ అంతే . . . మేం బచ్చేల్లా పాయసమన్నా ఏదో ఇంట్లో ఉగితి ఉన్నెకాదికి చేస్కుండేది . . . ఏమో. పండగని ఎపురిమైనా చేస్కోము. చేస్కుండేది చెప్తాండా...నేనెంతసేపు మాట్లాడ్తు ఆమో ఎట్టనే వాల్లా మాట్లాడని... మేం మాంసం .. దింటాము. కోల్లను తింటాము. వారం వారం తెమ్మండాం తింటాం...ఎత్కొచ్చేది, కోసేది, దాగ నీల్లపోసి దాగ కడిగేది. ఉప్పు, కారెం ఏసేది ఉడ్కబెట్టి ఇన్ని తమేట పండు నానాకవి గొద్దెర ఆల్లము ద చేసి దాగ ఉడికినాక దిండుకుండేది రొద్దెలు అన్నము వొండుకునేది, వొండుకోని తిందే దాగుంటాది. యాటమాంసం తెక్కనే. మా పిల్లోల్లు దినరే. మేందింటాం.

...పోతాంటే వాటుబడె . అప్పుడు మా కాలాన. బండి పోతానేది కచ్చిర్ కెల్లి పడె. పత్తానే బదారుమందికి పండ్లూడిపాయ్ పక్కయన్నీ...కప్పానికి పోతాంటే. ఒకామెకాడ పొయ్లో ఆడ మంటబెట్టి సేలల్లో ఇంత సెత్తేసి మందేసి అందర్కీ ఉడుకులు కాపి. ఉడుకులు గాపినాక ఇంగ అంతాదాయ మల్లా కంకులు గోచ్చిమి. ఆటికి అట్ట జరిగిండె ఆ పొద్దు...పాముల్ కరిసేది అందుచూల్లే, ఇంగా పాము లందే ఉరుకుతాం...

ఏమో రాస్కోని పోతారు. యాడ ఇచ్చాండారు ఇయ్యలే. ఏందో మైకలొచ్చా యని రాస్కుంటాండాము ఏదన్నా కామేతం పెత్తే వచ్చాదని రాస్కుంటాంటే ఏది, ఇచ్చి నోల్లకు ఇచ్చాండారు, అక్కటోల్లకు మాకు స్త్రీ స్త్రీలు వొచ్చినోల్లకు వొచ్చి నాయి. మాకు రాలేదబ్బా. ఏమో రాలే మేం పెట్కోలే. యాల ఎవుడేస్కుంటాడని, యాల రావని ఏం బెట్కోలే. సాల్లే ఇంత గుడిసెల్లోనే ఉండాచ్చు మా జీవనం వోతాది. ఏమి మనకేం వాల్లు, ఈల్లు సిలాకాలం బతుకుదామా అని పెట్కోలే. పెట్కోని ఆడ ఎయ్యోద్దూ ఇండ్లు...ఇంగ యంబడే ఎయ్యాల నంట యంబడే ఏచ్చేనే అంట ఇచ్చేది. వాల్లేమో అంతో ఇంత ఇచ్చారంట, ఇంగఎయ్కుంటే మల్లావావపను పోతాదంట. ఈ బాద ఎండుకని...యాడ ఇంగ ఆడ కొట్టము ఏసే రేకి బదారు నూర్లు కావాలె...ఇదో ఈ కొట్టంలో ఒకల్లు, ఆ కొట్టంలో ఒకల్లు ఉంటారు...కట్కుంటాం. వాల్లే ఇంత చెరింత సాయం చేస్కుంటే కట్కుంటాం.

...ఆస్టల్లో అన్నం వండను పోతా. ...పొద్దనే ఆరుగంటలకు పోతా, వాల్లు పరీచ్చలకు పొయ్యాలకి ఏదో ఇంత బొరుగులో గిరుగుల్ దెచ్చి, ఆ బొరుగులో ఇంత ఉప్పమో లేకుంటే రొట్టో బీదపిల్లలు గదూ వొండిచ్చే తిని పరీచ్చకు పోతారు. మల్లా అన్నం

పప్పు చేరు చేసి వచ్చా...ముప్పైమంది ఉండారు...ఇచ్చారు నూరూపాయలు ..ఇదో ఇప్పుడు దసెరాకే పెట్టోవాల్సింది. వాల్లే ఇచ్చారు. ఆపనికి సెలువే లేదు గదా. నేనుంటే పచ్చండరా...లే, లేదు. వాల్లే వొండ్కుంటారు ఒక్కొక్కనాడు. ఇంగ వేరే వాల్లను ఎపుల్లను దోల్కారారు...ఆచ్చే ఇంట్లో చదువుకుంటాంటారు. సడక్కోని మల్లా పరీచల్కుపోతారు. . ఆక్కడ కడపంట. కడపకెల్లంట. వాయ్ అన్నీ ఇచ్చి పోతాడు బత్తెం తెచ్చేచ్చాడు. ఒకడు లీడరుగుంటాడు ఆ పిల్లోడు ఇచ్చాంటాడు చూచి. ఇచ్చే ఇంగ మసము వాల్లకు తగినట్టే వొండేసి, దోవ బట్టోని వచ్చాండేది. ఇంగ అంతే... ఏదేండ్లా... యాద్ది అరవై ఇచ్చిరి. అట్టనే నూరు మంది ఎక్కేకొద్ది. అప్పుడు ఎంతమందిరే పదైదు మంది పదారు మంది ఉండిరి. పిల్లలెక్కేకొద్ది నూరు, సూటముపై ఎక్కుతాండై.

...ఉండాయంట, ఉండిపట్టి, ఒగే నాకు సీయల్ దైరా ఒర కొత్త సీరై దైరా, కొత్త రైక రైకల్ దొడుక్కోను, కోకల్ గట్టుకోను. నాకు ఎన్నడు పట్టలేబ్బా. ఒక దెయ్యం కన్నల్లే. నాకు దెయ్యమే బట్టదు. ఇప్పుడు పట్టాండై, ఎంటికల్ ఇరవొస్కుండేది, ఒరేయ్ నాకు చియ్యలు...బువ్వ బెట్రా అని కోరేది...మచ్చగా జరుగుతాండాయ్. ఉరుకు తారు ఇక్కడ రొడ్డంబడి ఎంటికల్ ఇరవొసుకోని చైట, పొరక తీస్కుండేది ఉర్కుతారు. ...ఏందో ఈడ ముడేసేది, మంత్రకాడుంటాడు, మంత్రకాడు ముడేచ్చే పోయిందమ్మా బాగుండాది అని పట్టెడ గిట్టెడ ఎయిచ్చుకుండేది అట్ట కాలం జేచ్చాంటారు వాల్లు...పోతాయ్... ఉంటాయ్. మెరుచ్చాంటాయ్ పోతాంటే. మేం సీకట్లో పోతాం సూడి ఎక్కనన్నా మేం పనులకు పోతాంటే సీకట్లో బొయ్యి ఆట్టా, అట్టా, అట్టా మెరుచ్చాంటాయ్. ఓయమ్మ ఏందోనే ఒక్కొక్క అదురుదోతాం. మీని కొచ్చాంటాది. కక్కుతాంటాది ఆయుండాయి. మచ్చ గుండాయ్. పొలంలో నేన్ చూసినా మీదేమో రావు ఆక్కడ మెరుచ్చాంటాయ్, ఆ దెయ్యపు కండ్ల దాన్లకు మీని కొచ్చాయంట. నాకేం రాలే నాయ్నా. అట్ట పక్కన దోతాంటే ఊర్కే దీపా లైక్క మెర్సడము.

...మా బావ కొడుకు ఉండాడు సదివిచ్చినాం. ఆ పిల్లోన్ని అపసన్ చెయిచ్చి, అన్నే మూన్నెల్లంటిమి...అల్లు ఈ మాటలు మాకోర్ని అందు వచ్చింటే మాటా ఇట్టనే ఎక్కిచ్చుకుండి.

# 6

## మాండలిక పద (బంధ) పట్టిక

అంగడి	కొట్టు, దుకాణం
అంగి	చొక్కా
అంగె	వృద్ధ స్త్రీలకు పిలిచేపదం
అంబిలిపొద్దు	మధ్యాహ్న భోజనసమయం (కూలివాండ్లకు)
అంటుకునె	కోపపడినాడు
అయ్పారు	పంతులు
అరబత్తు	గవ్వలాట
అటికై	పప్పుచేసుకొనేకుండ
అలిసెందులు	అలసందులు
అవిటికి	వాటికి
అవుతుకాన	నీళ్ళతాటి
అగ్గవ	చౌక
అట్టబండ	అటక
అన్నకార	సాయంకాలం
అత్తైగా	తేలికగా
-అక /-అంక /-ఎంక	తర్వాత
	ఉదా॥ పొయినాక
	చేసినాంక
అట	సినిమా
అదరబాదరా	తొందర తొందరగా
అనకాపు/కాగు	నీళ్ళుకాచు పెద్దకుండ
అమాయన	తర్వాత
అగింత	అదెంతా
అరిద్దెల కార్తి	అరుదకార్తి
ఇరకాటం	ఇరుకు
ఇపిరి	అతి
ఇలే (యే)	ఒరే (యే)
ఇగ్గు	లాగు

ఇయ్యాలప్పుడు  
 ఇర్న  
 ఇచ్చిలేడు  
 ఇద్దుము  
 ఇర్నెడు  
 ఇస్సేటాకులు  
 ఈనడమ  
 ఈలకత్తి  
 ఈరియా  
 ఉరుకు  
 ఉదిరిపోయినాయి  
 ఉత్తబిత్తలె  
 ఉద్దర  
 ఉల్లిగడ్డ  
 ఉర్లగడ్డలు  
 ఉస్కె  
 ఊరివిండి  
 ఊసిపోతాయి  
 ఊకే  
 ఎంటమ్మిడే  
 ఎగపొర్సి  
 ఎనపగొడ్లు  
 ఎత్తిగల  
 ఎదుర్కొల్లె  
 ఎసుర్లయాలపొడ్డు  
 ఎచ్చులు  
 ఎన్కసిరి  
 ఎట్టొకట్ట  
 ఏంది  
 ఏదుము  
 ఏల  
 ఒల్ల  
 ఒట్టిగడ్డి  
 ఒట్టిమిర్పకాయలు  
 ఒక్కేల  
 ఓప్పే  
 కంప

ఈవేళప్పుడు  
 రెండుకుంచాలు  
 ఇచ్చేడు  
 రెండులాములు (ధాన్యం కొలత)  
 పదహారుపళ్ళు  
 పేకముక్కలు  
 ఈమధ్య  
 కత్తిపీట  
 యూరియా  
 పరిగెత్తు  
 రాలిపోయినాయి  
 దిశమొల (దిగంబరం)  
 ఆప్పు  
 నీరుల్లి  
 బంగాళాచుంపలు  
 ఇసుక  
 పచ్చడి  
 ఊడిపోతాయి  
 ఊరకనే  
 వెంట (నే)  
 ఉన్నదిలేనిది కల్పించిచెప్పి  
 బ్రలెలు  
 పేరుగా  
 తిరగబడు  
 సాయంత్రం (4-30 - 5గం) సమయం  
 గొప్పలు  
 తర్వాత  
 ఏదోఒకవిధంగా  
 ఏమి  
 (ధాన్యం కొలత)  
 ఎందుకు  
 ఇష్టపడను  
 ఎండుగడ్డి  
 ఎండుమిరపకాయలు  
 ఒకవేళ  
 తనకంటే చిన్న వయసు ఆడవాళ్ళను  
 పిలిచే పదం  
 ముండ్లు

కంబాలు  
 కంకెడు  
 కల్తా  
 పరికొజు  
 క రెంటుబుడ్డి  
 కనుపు  
 కంగుకపండు  
 కడ్చుమాను  
 కమ్మె  
 కాడ  
 కారెం  
 కార్  
 కాలమైనాడు  
 కాళ్ళు తీపులు  
 కీనాల్  
 కుంచెడు  
 కురచ  
 కుడుములు  
 కువ్వాడం  
 కూసము  
 కొండనో  
 కొరిసేవాళ్ళు  
 కొలుపు  
 కొలుపు  
 కొసుపు  
 కొయ్యకు  
 కోల్మీర  
 కోళ్ళి  
 గంటు  
 గంటె  
 గలాబ/గలాట  
 గవాసి/గపాచ్చి  
 గలీజ్  
 గచ్చు  
 గబ్బు  
 గబ్బును నె  
 గాజ  
 గాను  
 గాసం

స్థంబాలు  
 పిడికెడు  
 తోపల  
 పండుగ అయిన మురుదెము  
 బల్బు  
 చెత్త  
 కరయూడపండు  
 వాకిలికడప  
 తక్కువ  
 దగ్గర  
 కారం  
 1/4 (పావు)  
 చనిపోయినాడు  
 కాళ్ళునొప్పులు  
 కాలువ  
 ఎనిమిది పళ్ళు  
 పొట్టి  
 ఉండ్రాళ్ళు  
 పరిహాసం, ఎగతాళి (<క. కువ్వాడం)  
 (చూ. అంగి)  
 తీసుకొనిపో  
 చాపలు అల్లెవాళ్ళు  
 కలుపు  
 ఉద్యోగం  
 చెత్త  
 తోటకూర  
 కొత్తిమీర  
 కోడలు  
 మూట  
 గరిట  
 గోల, గొడప  
 గవాక్షం  
 చెడు (అశుభ్రం)  
 (చూ. అవుతుకాన)  
 పాడు  
 ఉదా॥ గబ్బుచేసిపోతాది  
 కిరోసిన్ ఆయిల్  
 గాదె  
 చక్రము  
 జీతం



గాసగాడు

గిల్లెలు పెట్టి

గుంజు

గులిగెలు

గుడ్డు

గెలం/గెడం

గేరి

గొత్తు

గొడ్డి/గొడ్డేలి

గొబ్బరం

గొల్వ

గోగ్గూర

చంపిడ్సరి

చిలకం

చిత్తి

చిక్కేలేడు

చీ(గ)చీగలు

చెండు పూలు

చెనిక్కాయలు

చెలకాల

చెల్ల

చేతగాడు

చేనా

చేసిలేడు

చాళికాయలు

జంపు

జరిగేమోయన

జగ్గి

జల్ల

జల్లి

జాంకులు, జాంకులు

జాలాడి

జీతగాడు

చాడీలు చెప్పి

(చూ. ఇగ్గు)

మాత్రం

కూడా

హలంతో మన్నే పరికరం ఏదైనా

వీధి

తెల్పు

గొడ్డలి

ఎరుపు, పేడ

గొడప

గోంగూర

చంపివేసినారు

తిలకం

సంచి

దొరకడు

దోమలు

బంతిపూలు

వేరుశనగకాయలు

చెర్నాకోల

ఉత్తరీయం

చేతకాడు

చాల

చెయ్యలేడు

గోరుచిక్కుడుకాయలు

పొడవు

సరిపోయేటన్ని

ఎక్కువ

దొల్ల

(ఎరుపు, ధాన్యం మొ॥వి. తోలటానికిబండి  
మీదవేసే వెదురు, ఈత పేళ్ళతో ఆల్లిన  
గూడువంటి సాధనం)

తొందరగా

సారి, సారికి

స్నానంచేసేచోటు

(స్నానాలగది)



తొల్లగంప

తోగులు

టపాసులు

రెంకాయ

రెక్కు

తోని/దోని

తనలెక్క

తరంగాపు

తగిలిన

తడి

తగింపు

తల్లెలు/తల్లీలు

తవ్వెడు

తాంతావాళ్ళు

తాకినై

తుక్కు

తెల్లగడ్డ

తేనెపారుతెట్టె

తొండబిక్కి

తోల్కొనాచ్చినాడు

దండగ

దండిగ

దనేలు

దబ్బగిన

ద

దా కల్లా

దా మీదనే

దాయాదులు

దీర్పొయింది

దుడ్డు

దుద్దినాము

దూప చల్లారింది

దేవళాలు

దొబ్బు

దోంతర

దోత్రము

పెద్దగంప

జేబులు

టపాకాయలు

కొబ్బరికాయ

గర్వం

మేడకున్న చర్నపునీరు పడేగొట్టం

తనమాదిరి

పనికిరావు

సోకిన, వచ్చిన (ఉదా॥ కేస్సర్ తగిలిన)

ఒకసారి నీళ్ళు పారడం

కొట్లాట

అన్నంతినే పెళ్ళీలు

రెండు పళ్ళు (ధాన్యం కొలత)

లంబాడీలు

తగిలినాయి

ఉదా॥ రెబ్బలుతాకినై

వైపు

వెల్లుల్లి

తేనెతెట్టె

తొండ

పిల్చుకొనివచ్చినాడు

పనికిరానిది

ఎక్కువగా

ధనియాలు

తోందరగా

బొబ్బ

వాటికంతా

వాటిమీదనే

అన్నదమ్ములు/అన్నదమ్ముల బిడ్డలు

(చూ. కాలమైంది)

దబ్బు

తీర్చినాము

ఉదా॥ అప్పుదుద్దినాము

పగ చల్లారింది/

నీళ్ళదాహం తీరింది

దేవాలయాలు

త్రోయు

దోమతెర

పంచ (ధోవతి)

నట్టలు  
నగు  
నగ్గ  
నల్లుము  
నాను  
నామందార్లు  
నాగేలి  
నీరుడు  
నుగ్గికాయలు  
నెత్తి  
నేటుమందు

నేస్తం  
పందుము  
పడి  
పనితెవుల్లు  
పడేదుము  
పర్సాల  
పాగడా  
పాపడం

పాలబండ  
పిడత  
పుండుకూర  
పు చెండు  
పు  
పు దుము  
పులగొర్రు  
పెండ  
పెద్దగుర్నాలు  
పెదింతమంది  
పెదిని  
పోంగ, పోంగ  
పొండు  
పొరక  
పొడికూర  
పొద్దుడికింది

పొద్దుమునుకుటలు

నులిపురుగులు  
నవ్వు  
ఎక్కువ  
నాలుగు చూములు (ధాన్యం కొలత)  
నేసు  
శ్రీవైష్ణవత్తో ఒకతెగ  
నాగలి  
పోయిన సంవత్సరం  
ముసగకాయలు  
తల  
నాటుమందు  
(గ్రామంలో వివరం తెల్సి తెలియకుండా  
ఉపయోగించే మందు)  
స్నేహితం  
పదితూములు  
తవ్వెడు  
పని తెగడు  
పదైదు చూములు  
పరాయి  
పావడా  
పైరులో గడ్డి, గాదం, కలుపు మొ॥ పోవ  
టానికి తోలే పరికరం  
సల్లికళ్ళపాము  
చిన్నమట్టిపాత్ర  
(చూ. గోగ్గూర)  
బంతి  
ఇరవై తూములు  
ఇరవై ఐదుతూములు  
పొలంలోదున్నే సాధనం  
పేడ  
ప్రొద్దుతిరుగుడు పూలు  
చాలామంది  
ఎక్కువ, చాలా  
పోను, పోను  
పండు  
చీపురు  
తాళింపు  
పొద్దుహాకింది  
(సాయంకాలమైంది)  
రోజంతా

పొట్టెగాడు  
పొయ్కాసి  
పైట  
పైతెర్సుకోని  
పైమిందిఒత్తె

పైలేల  
బల్ బెంగన్న/చెడుగుడు  
బరెగొడ్డు  
బచ్చేలు/బజ్జా  
బల్లెడుకట్ట  
బళిగెరొడు  
బాసలి  
బాల్లే  
బాల్లేపండు  
బింగ  
బిడ్డ  
చిడ్డర్  
బుడ్డలు  
బువ్వు  
బువ్వుతాగినావా  
బుక్కా  
బుడిగి  
బుడ్డి  
బుడుకు  
బేగి  
బేళారు  
బొందేలోట్లు  
బొర్ర  
బొర్లు  
మంటినూనె  
మండె

మల్లబడు  
మర్సరోజు  
మతికిలేక  
మజ్జిగతెగులు  
మాటిమాటికి

పిల్లవాడు  
పొయ్యేసి  
ఓణి  
(చూ. ఉత్తబిత్తలై)  
ఉత్తరీయం  
(చూ. చెల్ల)  
సాయంకాలం  
కబడి  
బర్రె  
పోశిలు  
చపాతికర్ర  
గాజులమ్మేవాడు  
మూకుడు  
గంప యిరుపడి)  
అరటిపండు  
కంకర  
కూతురు  
యాలంపాటపాడేవాడు  
(చూ. చెనిక్కాయలు)  
అన్నం  
అన్నం తిన్నావా!  
పుస్తకాలు  
ప్యాంటు  
కూజా  
వెరుకు  
తొండరగా  
చిరాకు, విసుగు  
సిక్కులు  
రంధం  
క్రొసులు  
(చూ. గబ్బునూనె)  
తడికెలతో కట్టి ధాన్యం నిల్వఉంచుకునే  
అమరిక  
తిరుగబడు  
మరుదినం  
జ్ఞాపకంలేక  
పైర్లకు వచ్చే ఒకరకమైన తెగులు  
ప్రతిసారి

మస్తులుగా/మచ్చలుగా  
మాయన

మాపిడింతల  
మాము  
మాసులు  
మాట్లు  
మిల్లి  
మిచ్చెన  
ముంగారు  
(ముంగోరు)  
మునియూపు  
మొప్పంచుము  
ములాజ  
ముత్తము  
పల్లె  
మెరపని/మెరపణి  
మొగదాల  
మోటోట్లు

మైకడుక్కో  
యాడికి  
యాసిరిక  
రగడ  
రచ్చ  
రస్తా  
రాకతలికె  
రామడం  
రామ్మలగపండు  
రేత్తి  
రేకులకట్టె  
రొంత  
లావులు  
లే  
లేకిలేకికూతలు  
లేపు  
లోడ్డచెయ్యి  
వచ్చిలేదు  
వామె  
వాయ్న

దండిగా  
మోయన  
ఉదా॥ మూడులుంగీలువచ్చినమాయన  
సాయంకాలం  
మేము  
ధాన్యం  
సార్లు  
చెంచా  
నిచ్చెన  
పండు ఆసామి రెండుభాగాలు, సాగు  
చేసినరై తుడికభాగం పంచుకురేపడ్డితి  
సాయంసంధ్యాకాలం  
ముగ్గురూములు  
ఆస

(చూ. గంటు)  
ఊరేగింపు  
మందర (మొదట)  
మొరటువాళ్ళు  
(చదువురానివారు)  
శరీరం కడుక్కో  
ఎక్కడికి  
(చూ. బేజారు)  
చూ. గలాబ  
చూ. గలాబ  
దారి  
రాకముందే  
టడికిపెప్పుకుద్దటం  
టమోటా  
రాత్రి  
(చూ. బల్లెడుకట్టె)  
కొంచెము  
సత్తువలు  
లేదు  
చెడ్డచెడ్డమాటలు  
పరుపు  
ఎడమచెయ్యి  
రాలేదు  
అమె  
ఆయన

వాని లెక్కనే  
 సంకటి  
 సంచెకారం  
 సందెకాడ  
 సర్వలు  
 సతాయిస్తావు  
 సల్లాడము  
 సగిర పొద్దు/సయిరపొద్దు  
 సన్నిమ్మకాయలు  
 స్వల్పాగ  
 సన్నోళ్ళు  
 సాయలేమ  
 సిబ్బిరేకు

సీసీకాయలు  
 సీలుము  
 సుడిగాడు  
 సొలకాల  
 సుత్తె  
 సేద్యం  
 సోలిపోయినాడు  
 షంగమోటు

వానిమాదిరే  
 సంగటి  
 బయానా  
 సాయంత్రం  
 పాతలు  
 ఏడిపిస్తావు  
 నిక్కరు  
 అర్థరాత్రి  
 నిమ్మకాయలు  
 కొంచెంగా  
 చిన్నవాళ్ళు  
 చావలేదు  
 మూత  
 (పాతలపై మూసేడి)  
 చీసీకాయలు  
 సంచి  
 శ్రీశానము  
 (చూ. చెలకాల)  
 సుత్తి  
 సేద్యం  
 ఓడిపోయినాడు  
 ఎక్కువ

**TELUGU AKADEMI  
TELUGU DIALECT BULLETIN SERIES-  
KURNOOL DISTRICT**